

وَالَّذِينَ آمَنُوا بِآيَاتِنَا وَرُسُلِهِمْ أُولَٰئِكَ هُمُ الصَّادِقُونَ
 اولیاء راست قدرت از الہ
 تیر جسته باز گرماند در راہ

اللہ تعالیٰ کا بے حد و بے عدد احسان و کرم و فضل کہ کتاب مستطاب

مذکرۃ الصّٰدِقِیْنَ

مشمول بر حالات و مقولات حضرت زینت الاولیاء حضرت خواجہ
 زین الحق والدین صاحب رضی اللہ تعالیٰ عنہ

اسحق الاشارہ سرایا الوحدۃ الخلفۃ و عشیان نیارچین محمد الدین کھدی
 کی وساطت سے طبع ہوئی

مطبوعہ : فیروز سنز لمیٹڈ، لاہور



کی سوانح حیات مبارکہ کی کتب ہمارے پاس
PDF فائل میں دستیاب ہیں



جس بھائی کو چاہیے وہ ہمارے واٹس ایپ پر مفت حاصل کر سکتا ہے

مزید معلومات کیلئے ہمارے
یوٹیوب چینل کو سبسکرائب کریں
Sulemania Chishtia Library

اس کے علاوہ دیگر تونسوی خواجگان کی سیرت
پر کتب اور اسلامی کتب بھی طلب کر سکتے ہیں۔



+92 332 1717717 خلیفہ مدنی تونسوی

الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا سَيِّدِي يَا رَسُولَ اللَّهِ

پرائمری اور مڈل امتحان دینے
والے طلباء کیلئے داخلے جاری ہیں

جامعہ مولانا احمد تونسوی

عصری تعلیم

درس نظامی

حفظ القرآن مع التمجید



0318-6384966

0348-7019706

مہتمم غلام عباس چشتی

خود قیصرستان قلمربیشن پلانٹ منگروٹھ روڈ
تونسہ شریف



(میں نے اس کو دیکھا تھا) ط
 روز سنبہ بمقام عمر آل بکر سے دہر
 سوم از حد جمادی آل ولنا الشہر
بسم اللہ الرحمن الرحیم
 مولیٰ علیہ علیہ السلام علیہ السلام علیہ السلام

الحمد لله العلي الاعلى الذي من على المؤمنين ببعثة جيله محمد
 النبي العلي الاكمل وزين الدين القويم بوجود اصفياه و اوليائه
 اكمل و احيا رسوم الشريعة والدين بالعلماء الكاملين في العلم والعمل اذ اليك
 الذين كتب الله في قلوبهم الايمان وايدهم بفتح منه هم الذين شرح الله صدورهم
 للإسلام وفهم على نور من ربهم يهدي الله لنوره من يشاء ومن لم يشأ الله هديته
 فله التور لم يجعل قلوبهم و آذانهم و ابصارهم قد اذن الله بالحرب فهو اخذوا
 افضل الصلوة والسلام على الشاهد البشير النذير والسراج المنير محمد الذي
 هو سيد الانبياء و افضل و على آله واصحابه الذين من نبتك بذيلهم نجاة
 من الكفر و الفسوق و الزلل

آمنا بعد ارباب عقل و بصيرت پر مخفی نہ رہے کہ احترام العبادیت ہیچ مدان سرا یا الودہ غفلت
 عصیان محمد الدین عفی اللہ عنہ زلات الدنیا و الدین خلف ناخلف حضرت ریس المتوکلین قدو
 الزاہدین مولانا غلام محی الدین احمد رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے چند عرصہ پہلے کتاب قطاب مسمیٰ بہ تذکرۃ
 الولیٰ مقسمل بر حالات و کرامات حضرت شمس الدارین قطب الکاملین محبت ابنی حضرت مولانا محمد علی رضی اللہ
 تعالیٰ عنہ حسب اقتضای مرتب اور طبع کر کے طالبان حق ثائقان باصفاء کے سامنے پیش کی۔ اب اس
 ہیچ مدان نے حسب وعدہ الودہ کیا کہ حضرت سلطان التاکیں برلمان العاشقین حضرت خواجہ زین الحق و
 الدین الملقب بزینت الاولیاء رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے وہ حالات و کرامات و ملفوظات جہ تذکرۃ المحبوب

میں مولوی عبدالبنی صاحب نے درج فرمائے ہیں اور وہ کرامات جو راقم آئٹم نے اپنے پیرومرشد کی زبان مبارک سے سنی یا کسی اور معتبر قابل وثوق ذریعہ سے معلوم کئے۔ ان سب کو ایک مجموعہ میں جمع و مرتب کر دیا۔ ممکن ہے کہ اللہ تعالیٰ اپنے فضل و کرم سے کسی صاحب عقل سلیم کو اس سے مستفید فرمادیوے اور اس پرچھلان کے اس عمل کو مقبول فرما کر اس ماحی کے لئے باعث مغفرت و نجات فرمادیوے۔ **وَاتَّبَعُوا الْحَقَّ وَهُوَ يَهْدِي إِلَى سَوَاءِ السَّبِيلِ وَهُوَ حَسْبِي وَنِعْمَ الْوَكِيلُ** اور اس مجموعہ کا نام مذکورۃ الصدیقین تجویز کیا۔ اللہ تعالیٰ منظور و مقبول فرماوے۔ بیت ۷

جان و دل اندوختہ خواجہ پریاست : چو نکہ ذکرش ذکر حق را رہنماست
مولانا نے روم فرماتے ہیں ۷

یادِ او سر بایہ ایمان بود : برگردانِ زیاد و سلطان بود

طالبان حق پر مخفی نہ رہے کہ موجودہ دور چو نکہ دور شر و فساد ہے اور عقاید نجدیت کثرت سے پھیل چکے ہیں اور کثرت سے پھیل رہے ہیں اور اولیاء اللہ کے حالات و کرامات کا انکار اور ان کے کرامات کو بطور تسخر منبروں پر مذکور کر کے ان پر مذاق اڑایا جاتا ہے اور ان کی تکذیب کی جاتی ہے۔ اس لئے اس امر کے متعلق کچھ عرض کرنا ضروری ہے۔

سب سے پہلے یہ بات ذہن نشین کر لینی چاہئے کہ اللہ تبارک و تعالیٰ نے اپنی کلام مجید میں صراط مستقیم کی تفسیر صراط الذین اَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ سے فرمائی ہے یعنی صراط مستقیم وہ راستہ ہے جس پر وہ لوگ گامزن ہوئے جن پر اللہ تعالیٰ نے انعام فرمایا۔ پھر اللہ تبارک و تعالیٰ نے مانجوس پارہ سورۃ النساء میں منعم علیہم کو بیان فرمایا **الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهَوْنَ** یعنی منعم علیہم چار فرق ہیں۔ انبیاء علیہم السلام۔ صدیقین۔ شہداء صالحین اور اللہ تبارک و تعالیٰ نے ستائیں پارہ سورہ حدید میں فرمایا **الَّذِينَ آمَنُوا بِاللهِ وَرُسُلِهِ** اولئک انعم اللہ علیہم **الَّذِينَ آمَنُوا** یعنی جو لوگ اللہ اور اس کے رسولوں پر ایمان لائے وہی لوگ صدیق ہیں۔ ظاہر ہے کہ یہاں ایمان کامل مراد ہے۔ مطلب یہ ہوا کہ صدیق وہ لوگ ہیں جن کا اللہ تعالیٰ اور اس کے رسولوں پر

ایمان کامل ہے اور وہ کون ہیں؟ اولیاء اللہ۔ خلاصہ یہ کہ ان آیات عیانت سے بہت چلتا ہے کہ صراطِ مستقیم یعنی سیدھا راستہ دین اسلام میں وہ راستہ ہے جس پر انبیاء علیہم السلام اور اولیاء اللہ اور سیدھا اور صالحین امت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم چلے ہیں اور وہ صرف ایک راستہ ہے۔ اس کے سوا سب راستے ٹھیکے اور غلط ہیں تو نتیجہ یہ نکلا کہ علماء سورت متبعین نجد و خوارج و معتزلہ اپنے ان مطالب پر اپنے ان عقائد پر جو کہ منعہم علیہم کے عقائد اور مطالب سے مخالف ہیں قرآن کریم اور احادیث پاک سے جتنے دلائل و استنبہات پیش کریں گے انہیں کر لینا چاہئے کہ یہ استدلال فاسد ہیں۔ ان سے مقصود و عوام۔ سادہ لوح مسلمانوں کو دھوکہ دینا ہے اسلام کے دعویٰ جتنے فرق ہیں اولیٰ بنی ہو رافضی ہو مزارائی ہو سب اپنے دعاوی باطلہ پر قرآن و حدیث سے دلیل پیش کرتے ہیں لیکن جو شخص قرآن کریم کی تفسیر صراطِ مستقیم کو یاد اور ملحوظ رکھے وہ ان کے دھوکہ میں نہیں آسکتا لیکن عوام سادہ لوح قرآن کریم کی آیات سن کر جلدی دھوکہ میں آجاتے ہیں لہذا ضروری ہے کہ چند مسائل کو ایک مقدمہ میں ذکر کیا جاوے وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ أُنِيبُ۔

مقدمہ

اہل حق اہل سنت و الجماعت کا عقیدہ ہے کہ اولیاء اللہ سے امور خارق عادت کا ظاہر ہونا جیسے ہونا چاہیے اور یا پر چلنا، دور سے آواز سن لینا، دور سے دیکھ لینا، غائبانہ امداد کرنا مشکل امور کا ان کی دعا و توجہ سے آسان ہو جانا وغیرہ وغیرہ ممکن اور واقع ہے جیسے کہ راقم آثم مذکورہ الہی کے مقدمہ میں تفصیل عرض کر چکا ہے۔ موجودہ دور میں یہ دو عام پھیل چکی ہے اور پھیلتی جا رہی ہے کہ اولیاء اللہ کو حاجت روا سمجھ کر ان کے آگے حاجت روائی کی التجا کرنا شرک ہے۔ اولیاء اللہ کو دور سے سننے والا دیکھنے والا سمجھ کر حاجت روائی کے لئے پکارنا شرک ہے۔ تہجد اولیاء اللہ پر جانا شرک ہے۔ نذر کو بوسہ دینا شرک ہے۔ یہ عقیدہ رکھنا کہ اہل تہجد ہماری کسی قسم کی امداد کر سکتے ہیں شرک ہے اور اہل امور کے شرک ہونے پر قرآن کریم کی وہ آیات پیش کی جاتی ہیں جو کفار اور ان کے تہوں کے حق میں وارد ہوئی ہیں۔ یعنی

قرآن کریم میں جہاں اعتنا میں یعنی نبیوں کا ذکر ہوا ہے۔ ان کے نزدیک اس سے مراد قبور انبیاء و اولیاء میں اور
 مِنْ دُونِ اللّٰہ سے مراد انبیاء و اولیاء میں اور انبیاء و اولیاء کی تعظیم کرنے والے مشرک اور کافریں۔
 یعنی ان حضرات کے نزدیک کفار کے بت اور انبیاء و اولیاء کی منزلات بالکل یکساں ہیں۔ اور اولیاء اللہ کی
 تعظیم کرنا۔ ان کے پاس حاجات سے جانا اور ان کو باذن اللہ حاجت رسا سمجھنا ان کو رب اور خدا سمجھنا ہے
 جو کہ مشرک ہے۔ اولیاء اللہ کو بلکہ رسول اللہ کو غائبانہ پکارنا ان کو خدا سمجھنے کے مراد ہے جو کہ مشرک
 ہے اور ان امور کے عامل مشرک و کافر ہیں۔ یہ ہے ان حضرات کے مسلک کا مختصر ہا خاکہ۔ اب اس
 کے متعلق پہلے اس بات کو ذہن نشین فرمائیں کہ ان حضرات کا یہ عقیدہ خارجیوں کی اتباع ہے صحیح بخاری
 شریف باب قتال الخوارج والملاحین پارہ ۱۸۷۱ ص ۴۴ مطبوعہ مجتبیٰ میں امام بخاری نے
 حضرت ابن عمر رضی اللہ عنہما کا ایک قول ذکر فرمایا ہے وَكَانَ ابْنُ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا
 يَرَاهُمُ يَشَارُ الْخَلْقِ وَقَالَ إِنَّهُمْ انْطَلَقُوا إِلَى آيَاتِ نَزَلَتْ فِي الْكُفَّارِ فَحَسَبُوا
 عَلَى الْمَوَدِّينَ۔ یعنی ابن عمر خوارج کو بدترین مخلوق سمجھتے تھے اور فرماتے تھے کہ یہ اس راستہ پر
 چلے ہیں کہ جو آیات قرآن کریم میں کفار کے حق میں نازل ہوئی ہیں ان کو انہوں نے مسلمانوں پر منطبق
 اور چسپاں کر دیا جانا چاہئے کہ خوارج وہ فرقہ ہے کہ باوجود کلمہ گو ہونے کے آدمی اسلام پہنچے
 نماز وغیرہ اعمال اسلام پر کار بند ہونے کے حضرت رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کے ساتھ لڑائی
 کرنے اور ان کو قتل کرنے کا حکم صادر فرمایا اور ان کے علامات ذکر فرمائے جیسے کہ احادیث شریفہ
 میں مذکور ہیں اور حضرت علی کریم اللہ وجہہ ثلثہ نے اپنی دور خلافت میں ان سے لڑائی کی اور ان کو قتل کیا
 اور حضرت ابن عمر رضی اللہ عنہما نے جو کہ ایک جلیل القدر صحابی ہیں اس بنا پر کہ انہوں نے آیات کلام
 اللہ میں تحریف کی ہے یعنی جو آیات کفار کے حق میں نازل ہوئی ہیں ان کو مسلمانوں پر چسپاں کر دیا ہے
 لہذا ان پر بدترین مخلوق ہونے کا فتویٰ صادر فرمایا ہے تو جو حضرات کہ خوارج کی تقلید میں یہی مسلک
 اختیار کریں ان کا حال ظاہر ہے۔ اب وہ الفاظ جن سے یہ متبعین خوارج سادہ لوح مسلمانوں کو دھوکا
 دیتے ہیں۔ ان سے چند الفاظ کے معانی کا مطالعہ مہطلح قرآن و حدیث ذکر کرنا ضروری ہے تاکہ طالب حق

پر حقیقت واضح ہو جائے اور ان کے دھوکہ سے بچ جاوے۔ وہ الفاظ یہ ہیں: ۱۔ ارب ۱۱۱، ۲۔ شرک - ۱۳، ۴۔ اولیٰ ۴، ۵۔ من و ملک اللہ ۵، ۶۔ عبادت -

اول رب کی تعریف جو کہ متبعین خوارج نے کی ہے غلط ہے۔ کیونکہ قرآن کریم میں ہے کہ سلیمان علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام نے تین میل کی مسافت سے (کیونکہ فوج سلیمانی کا احاطہ تین میل تھا جیسا کہ مفسرین نے لکھا ہے) ایک چھوٹی کی آواز کو سن لیا اور اس پر متحیر فرمایا قَتَبَتْ سَمْعًا حِجَا مَقْنٌ قَوْلَہَا یعنی سلیمان علیہ السلام نے جیونٹی نمد کے قول سے متحیر فرمایا۔ یہ غائبانہ مسافت بعید سے سن لینا ہے اور حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے منبر نبوی پر مدینہ طیبہ میں کھڑے ہو کر ساریہ میر فوج کو ایک مسافت بعید پر اپنی آواز سنادی اس کی حالت کو دیکھ لیا۔ یہ ہے مسافت بعیدہ پر غائبانہ دیکھنا اور آواز کا پہنچنا وینا رسا دینا۔ تو ایسے امور خارق عادت انبیاء علیہم السلام اور صحابہ کرام اور اولیاء اللہ سے صادر ہوتے رہے ہیں۔ ان کی بنا پر کسی نے ان کو رب نہیں سمجھ لیا اور موجودہ دور میں تو سائنس نے آواز کو دور پہنچانا اور دور سے آواز کو پہنچ لینے کو عام فہم کر دیا ہے جب یہ امور روایات کے ذریعہ سے ممکن اور واقع ہیں تو روحانیت سے بطریق اولیٰ یہ امور ممکن ہیں کیونکہ روح کی طاقت ماوراء سے زیادہ ہے۔ یہ علاوہ چیز ہے کہ کسی نے اپنے عقائد فاسدہ اور اعمال خبیثہ سے روح کی طاقت کو بیکار کر دیا ہو۔ رب کی تفسیر صحیح وہ ہے جو کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمائی ہے۔ حدیث شریف میں ہے کہ جب یہ آیت اتَّخَذُوا اِجَارًا ہُمْ وَرَہْبًا لَّہُمْ اَرَبَا بَا مِّنْ دُوْنِ اللّٰہِ نازل ہوئی تو عدی بن حاتم رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے جو کہ عیسائیت سے مسلمان ہوئے تھے۔ عرض کی یا رسول اللہ ہم اجارہ رہبان کی عبادت تو نہیں کرتے تھے فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کیا وہ تمہارے لئے اشیاء کی حرمت اور حلالیت کے فتوے نہیں دیتے تھے اور تم ان کے اقوال پر عمل کرتے تھے؟ عرض کی عدیؓ نے ہاں یا رسول اللہ فرمایا حضرت نے کہ یہی چیز ہے رب بنانا۔ اس فرمان نبوی نے بیان فرمایا کہ کسی کو رب بنانے کا یہ معنی ہے کہ کسی کو اشیاء کے حاکم اور حلال کرنے کا محتار سمجھے اور اس کے قول کو واجب تسلیم سمجھ کر اس پر عمل کرے۔ غائبانہ مسافت بعیدہ سے دیکھنے والا اور سننے والا

وغیر وہ امور جن کا بطور خرق عادت عباد اللہ سے صادر ہونا قرآن کریم اور احادیث نبوی سے ثابت ہو کسی ولی اللہ میں ان اوصاف کے ہونے کا عقیدہ رکھنا نہ اس کو رب بنانا ہے اور نہ شرک ہے۔ اور اشار کی حرمت و حلت صرف بذریعہ وحی جلی یا خفی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی زبان مبارک سے ہوتی ہے اور حلال خدا کو حلال جانا اور حرام خدا کو حرام جانا ایمان اور اس کا عکس کفر ہے۔ لہذا غیر اللہ کو حرام و حلال کرنے کا حق رکھنا اس کو رب بنانا ہے اور کفر ہے۔

دوسرا لفظ شرک ہے۔ جانتا چاہئے کہ شرک بلحاظ لغت کے مطلق حصہ دار ہونے کو کہتے ہیں اور اصطلاح شرع میں رب تعالیٰ کی ذات یا صفات یا احکام یا افعال میں کسی غیر کو رب تعالیٰ کے برابر مساوی سمجھ لینے کا نام شرک ہے اور کفار عرب کا شرک پانچ اقسام کا تھا۔ قسم اول۔ اللہ تعالیٰ کے وجود کا بالکل انکار اور اللہ تعالیٰ کی سب صفات زمانہ کے لئے ثابت کرنا اور زمانہ کو مستقل مؤثر حقیقی سمجھنا ان کو دہریہ اور کیونٹ کہتے ہیں۔ اس عقیدہ میں زمانہ کو اللہ تعالیٰ کے مثل اور مساوی جاننے سے شرک لازم آگیا۔ دوسرا قسم اللہ تعالیٰ کو خالق اشیاء ماننا مگر اللہ تعالیٰ کے ساتھ اور بھی مستقل خالقوں کا وجود ماننا جیسے خالق خیر و بدی و خالق شر و اہرمن۔ اس عقیدہ میں ہی اللہ تعالیٰ کے مساوی اور خالق ماننے سے شرک لازم آگیا۔ تیسرا قسم اللہ تعالیٰ کو واحد ماننا مگر اس کی اولاد لڑکے یا لڑکیاں ماننا اور اولاد ماں باپ کے ساتھ مساوی ہوتی ہے لہذا یہ عقیدہ بھی شرک ٹھہرا۔ چوتھا قسم اللہ تعالیٰ کو ایک ماننا مگر ساتھ ہی یہ عقیدہ رکھنا کہ اللہ تعالیٰ ایک بار پیدا کر کے تھک گیا ہے۔ اب اس کی خدائی کو چیلنے والے یہ ہمارے معبود ہیں۔ اللہ تعالیٰ کچھ بھی نہیں کرتا۔ سب کچھ ہمارے معبودوں کے اختیار میں ہے۔ اس عقیدہ کا شرک ہونا بھی ظاہر ہے۔ پانچواں قسم اللہ تعالیٰ کو واحد خالق ماننا مگر یہ عقیدہ رکھنا کہ اللہ تعالیٰ عالم کے کاروبار چلانے میں ہمارے معبودوں کا محتاج ہے۔ یہ اس کی بادشاہی میں دخل دینے والے ہیں جیسے آسمانی کے نمبر کہ گورنر بغیر منظور ممبران کے کوئی کام نافذ نہیں کر سکتا اور جیسے کہ ممبران باوجود تابع اور رعایا ہونے کے بادشاہ پر دھونس اور غلبہ رکھتے ہیں کہ اگر بادشاہ کی مرضی کے خلاف ہوا تب بھی یہ اپنے غلبہ اور دھونس سے اپنی مرضی کے مطابق کام کر سکتے ہیں۔ اسی طرح ہمارے معبود دھونس سے شفا

کرتے ہیں کہ ان کی بات خدا کو مجبوراً ماننی پڑتی ہے۔ ہمارے معبودوں کے خَل کے بغیر اللہ تعالیٰ کوئی کام چلا نہیں سکتا۔ اس عقیدہ کا شرک ہونا اظہر من الشمس ہے۔ ان پانچوں قسم کے شرک کو اللہ تعالیٰ نے قرآن کریم میں متعدد جگہ ذکر فرما کر مفصلاً ہر ایک کی تردید فرمائی ہے اور سب اقسام کی تردید اجمالاً سورہ اہل میں فرمادی ہے یعنی قُلْ هُوَ اللَّهُ دُوسرے کا رُو أَحَدٌ دوسرے قسم کے شرک کا رُو اللَّهُ الْقَتَمُ پانچویں قسم شرک کا رُو لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ تیسرے قسم شرک کا رُو وَلَمْ يَكُنْ لَّهٗ كُفُوًا أَحَدٌ چوتھے قسم شرک کا رُو۔

خلاصہ یہ ہے کہ شرک کا مدار مساوات و برابری پر ہے جیسے کہ اللہ تعالیٰ قرآن کریم میں فرماتا ہے تَاٰلِہٖ اِنْ كُنَّا لِنَعْنٰی مَنَٰلَیْہٖ اِذْ نُسَوِّجُکُمْ بِسَوِّبِ الْعٰلَمِیْنَ یعنی کفار شرکین قیامت کے دن اپنے معبودوں سے کہیں گے قسم ہے اللہ کی ہم کھلی گمراہی میں تھے کہ ہم تم کو رب العالمین کے مساوی و برابر جانتے تھے اور کفر و شرک سے عام ہے ہر شرک، ہر کفر اس سے بظاہر الہیت لازم آجاتا ہے کفر ہے اور ہر کفر جس میں مساوات کا دخل نہ ہو، شرک نہیں۔ اب صاحب عقل سلیم شرک کے معنی کو صحیح طور پر ذہن نشین کر لینے کے بعد اچھی طرح سمجھ سکتا ہے کہ متبعین خوارج کا یہ اعتراض کہ مشرکین اپنے بتوں کو خدا اقلے کے ہل سفارشی اور خداری کا وسیلہ مانتے تھے۔ اور مسلمان انبیاء اور اولیاء کو شفیع اور وسیلے مانتے ہیں تو ان دونوں میں کیا فرق ہے؟ کفار اس عقیدہ کی وجہ سے شرک اور مسلمان اس عقیدہ سے مومن یہ فرق کیوں ہے۔ جیسے کفار کے اصنام غیر اللہ ہیں۔ اسی طرح یہ غیر اللہ ہیں امدود اور ناقابل سماعت ہے۔ کیونکہ فرق دو وجہ سے ہے۔ ایک یہ کہ کفار خدا کے دشمنوں کو سفارشی اور وسیلہ مانتے تھے چو کہ اس کے اہل نہیں جیسا کہ قرآن کریم نے اس کے متعلق تصریح فرمائی ہے اور مسلمان اللہ تعالیٰ کے محبوبوں، مقربوں کو شفیع اور وسیلہ جانتے ہیں دیکھو گنگا کی تعظیم کفر اب زفرم کی تعظیم ایمان۔ حالانکہ دونوں پانی ہیں بُت کی تعظیم کفر، کعبۃ اللہ، مقام ابراہیم، حجر اسود کی تعظیم ایمان حالانکہ پتھر ہونے میں برابر ہیں۔ دوسری وجہ یہ ہے کہ کفار اپنے معبودوں کو دھونس کا شفیع مانتے تھے۔ خدا تعالیٰ کا مقابل سمجھتے تھے کہ وہ اپنی دھونس اور غلبہ سے خدا سے کام کر سکتے ہیں اور مسلمان انبیاء اور اولیاء

کو اللہ کا بندہ، اللہ کا محتاج، اللہ کے اذن و اجازت سے سفارش کرنے والا مانتے ہیں تو یہ ایمان
 و کفر اذن اور مقابلہ ہے اور متبعین خوارج کا یہ اعتراض کہ رکعات بتوں کو خالق، رازق، مالک بھی نہیں
 نہیں مانتے تھے یہ صفات اللہ تعالیٰ کے لئے مانتے تھے، بتوں کو اللہ تعالیٰ کی مخلوق اور بندہ مانتے
 تھے۔ مگر ان کے لئے فریادیں ہونا، مشکل کشا ہونا، قیصع ہونا حاجت و دعا ہونا دوسرے پکار سننے والا مالک
 الغیب ہونا، اللہ کی بارگاہ میں وسیلہ ہونا یہ صفات ان کے لئے ثابت کرتے تھے۔ لہذا قرآنی فتویٰ
 سے وہ مشرک بنوئے تو جو مسلمان کہ انبیاء اور اولیاء کے لئے یہی صفات مانے گئے گوان کو خدا کا بندہ ہی کیوں
 نہ مانے، قرآنی فتویٰ سے مشرک ہے کیونکہ ان صفات کا کسی غیر اللہ میں ماننا اس کو خدا کے برابر اور
 مساوی ماننا ہے اور یہ شرک ہے مطلب یہ کہ مافوق الاسباب امور میں کسی کو مقصوف ماننا خدا ماننے
 کے مراد ہے اور یہ شرک ہے اس قدر لغو اور پوچھ ہے اور قرآن پر افتراء ہے۔ دیکھو قرآن کریم
 سے عیسیٰ علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام سے مڑوں کا زندہ کرنا، مادر لولہ اندھوں کا بینا کرنا۔ کورحیوں کو
 شفا دینا باذن اللہ ثابت ہے۔ یوسف علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام کا اپنی قیص سے اپنے والد کی نابینا
 آنکھ کا باذن اللہ بینا کر دینا، سلیمان علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام کا تین میل کے فاصلہ سے چوٹی کی آواز
 سن لینا، اسمع بن بریخا کا مسافت بعید سے تخت بلقیس کو آنکھ جھپکنے کی دیر میں حاضر کر دینا۔ یہاں تک
 کلام کا باذن اللہ عالم میں تصرف کرنا ثابت ہے اور یہ سب مافوق الاسباب امور میں تصرف ہے بخلاف
 یہ ہے کہ تصرف مافوق الاسباب اگر کسی شخص کے لئے بالاستقلال خدا کے مقابلہ میں مانا تو شرک ہے
 اور اگر باذن اللہ عطاۃ الہی مانا جائے تو عین ایمان۔ فرق وہی اذن اور مقابلہ کا ہے یہ ایک سخت
 مغالطہ ہے جو کہ متبعین خوارج نے عوام مسلمانوں کو اس سے گمراہ کر لیا ہے اللہ تعالیٰ ان کے شر سے
 ہر مسلمان کو بچا دے آمین تیسرا لفظ ولی۔ ولی کا معنی باعتبار لغت کے قریب، والی، حمایتی
 ہے اور اصطلاح قرآنی میں آٹھ معنی میں استعمال ہوا ہے اول یعنی دوستِ اِنَّمَا وَدَّعَکُمُ اللّٰہُ وَرَّسُوْلُہُ
 وَالَّذِیْنَ اٰمَنُوْا دَوْمٌ مَّوَدَّکُمْ فَانَ اللّٰہُ هُوَ مَوْلٰکُمْ وَجَبْرِیْلُ وَصَالِحُ الْمُؤْمِنِیْنَ کُلُّهُمْ مِّنْ
 وَالِی وَاجْعَلْ لِّکُمْ اٰیٰتًا وَاجْعَلْ لِّکُمْ اٰیٰتًا وَاجْعَلْ لِّکُمْ اٰیٰتًا وَاجْعَلْ لِّکُمْ اٰیٰتًا وَاجْعَلْ لِّکُمْ اٰیٰتًا وَاجْعَلْ لِّکُمْ اٰیٰتًا

قَرِيبٌ مَّا مَكَتُ النَّبِيُّ أُولَىٰ رِيسَالَهُ الْمُؤْمِنِينَ مَنِ انْفَسِحَ لَهُمْ شِسْمٌ مَعْنَى وَارثٌ أُولَٰئِكَ بَعْضُهُمْ
 أَوْلَىٰ بِبَعْضٍ مِّنْهُم مَّعْنَى ہادی اَللّٰهُ وَلِیُّ الدِّیْنِ اَمَنُوا شِسْمٌ بِمَعْنَى مَبْعُوذٍ وَ الدِّیْنِ اَتَّخَذُوا
 مِنْ دُونِهِ اَوْلِیَاءَ ہُوَ مَقَالِفُ مَنْ دُونِ اللّٰهِ مفسرین کرام نے لفظ دُون کی یہ تشریح فرمائی
 ہے کہ دُونِ تَجَاوُز کے معنی میں متعل ہے یعنی ایک چیز کو چھوڑ کر دوسری چیز کی طرف جانے میں لفظ
 دُونِ استعمال ہوتا ہے جیسا کہ آیت شریفہ قَدْ حُوِّلَ مُشْرِكُكُمْ دُونِ اللّٰهِ لَی
 تفسیر صاحب روح المعانی فرماتے ہیں بلاؤ معارضہ کی طرف ان کو جو تمہارے مددگار ہیں اور حاضر ہیں
 اللّٰہ کو چھوڑ کر مطلب یہ ہے کہ دُون کا ترجمہ جو غیر اللّٰہ کیا جاتا ہے اس سے ملو مطلق غیر نہیں ہوتا
 بلکہ اس میں معنی چھوڑ دینے کا اور مقابلہ کا ملحوظ ہوتا ہے کیونکہ اگر من دُونِ اللّٰہ کا ترجمہ مطلق غیر اللّٰہ
 کیا جاوے اور معنی مقابلہ و چھوڑ دینے کا ملحوظ نہ رکھا جائے تو آیات قرآنیہ میں تعارض ہو جاوے گا
 اور بعض جگہ بالکل معنی درست نہ ہو گا جیسا کہ آیت کریمہ وَمَا لَكُمْ مِّنْ دُونِ اللّٰهِ مَعٰی وَلِیٌّ
 وَلَا نَصِیْرٌ یعنی نہیں ہے تمہارے لئے بغیر اللّٰہ کے کوئی ولی اور نہ کوئی نصیر اور آیت کریمہ
 وَاجْعَلْ لَّنَا مِن لَّدُنْكَ وَلِیًّا وَاجْعَلْ لَّنَا مِن لَّدُنْكَ نَصِیْرًا اللّٰہ تعالیٰ فرماتا ہے کہ
 کمزور مسلمان جو کفار کے زور میں پھنسے ہوئے ہیں یہ دعا کرتے ہیں کہ اے ہمارے رب! ہمارے
 واسطے اپنے نزدیک سے کوئی والی اور نصیر بنا۔ اگر پہلی آیت میں یہی معنی کیا جائے کہ اللّٰہ کے
 سوا کوئی والی کوئی نصیر نہیں تو اس آیت شریفہ میں اس دعا کے الفاظ غلط ہو جاتے ہیں۔ اور
 تناقض پیدا ہو جاتا ہے۔ تناقض اسی طرح رفع ہوتا ہے کہ پہلی آیت کا یہ معنی ہے کہ اللّٰہ کے مقابل
 اللّٰہ کو چھوڑ کر کوئی والی کوئی نصیر نہیں ہے اور دوسری آیت میں وہ ولی اور نصیر مراد ہیں جن کو اللّٰہ
 تعالیٰ اپنی جانب سے کمزور مسلمانوں کی امداد کے لئے مقرر فرمائے۔ حالانکہ وہ بھی غیر اللّٰہ ہیں۔ اب
 تعارض رفع ہو گیا اور آیت کریمہ اِمْرًا اتَّخَذُوا مِن دُونِ اللّٰهِ شُفَعَاءً میں اگر یہ معنی کیا
 جاوے کہ یا بنا لئے انہوں نے اللّٰہ کے بغیر شفیع تو معنی بالکل غلط ہو جاتا ہے کیونکہ شفیع مشفوع
 الیہ کا غیر ہوتا ہے جو بھی اللّٰہ تعالیٰ کے مابین سفارشی ہو گا مگر غیر اللّٰہ کا ہو گا اللّٰہ تعالیٰ خود اپنے آپ

کو سفارش نہیں کرتا اور جب یہ معنی کیا جاوے کہ کفار نے اللہ کے مقابل جو کہ اللہ تعالیٰ سے غلبہ اور
 زور سے بات منوانے والے ہیں ان کے زعم میں ان کو شیع بنایا تو معنی ایت کریمہ بالکل صحیح ہو جاتا
 ہے۔ اس تحقیق سے ولی اللہ اور ولی من دون اللہ میں فرق بین معلوم ہو جاتا ہے۔ ولی اللہ کا دوست
 اللہ کا مقرب بندہ جیسا کہ فرماتا ہے الْآرَآنَ اَوَّلَیَّآءِ اللّٰهِ لَا خَوْفٌ عَلَیْهِمْ وَلَا هُمْ یَحْزَنُونَ
 اور ولی من دون اللہ دو صورتیں ہوں گی۔ ایک یہ کہ خدا کے دشمنوں کو درست بنایا جاوے جیسے کہ
 کفار بتوں کو شیطان کو دوست بناتے ہیں۔ دوسرے یہ کہ کسی اللہ کے دوست کو اللہ کے مقابل مدد کا سبھا
 جاوے کہ اللہ کے مقابلہ میں یہ ہماری امداد کریں گے اور اللہ کے عذاب سے بچھڑا دیں گے۔ ولی اللہ کو
 ماننا عین ایمان اور ولی من دون اللہ کو ماننا کفر و شرک ہے۔ یہ کتنا ظلم ہے کہ من دون اللہ کا مصلوق
 انبیاء و اولیاء کو بنایا جاتا ہے اور کتنا سخت مغالطہ عوام کو دیا جاتا ہے۔ پانچواں لفظ دعار۔ دعار کا
 لغوی معنی پکارنا ہے اور اصطلاح قرآنی میں پانچ معنی میں استعمال ہوا ہے (۱) پکارنا (۲) بلانا (۳) مانگنا
 (۴) پوجنا (۵) آرزو کرنا لَا تَجْعَلُوا دُعَاءَ الرَّسُولِ بَيْنَکُمْ کَدَّ عَائٍ بَعْضَکُمْ بَعْضًا (ترجمہ)
 نہ کو تم پکارنا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا جیسے تم ایک دوسرے کو پکارتے ہو کہ یا فلاں! اس کا نام
 ہے کہ جبکہ حضرت کو مانگنا ہو تو ادب سے پکارو کہو یا رسول اللہ یا نبی اللہ! حضرت کا نام پاک پکارنے
 کے وقت ذکر نہ کرو یہاں دعار کا معنی پکارنا ہوا دَا دَعِ اِلٰی سَبِیْلِ رَبِّکَ بَلَا تَدْرِیْ اَیُّہُ الذِّہْنِ الَّذِیْ یُکَفِّرُ
 مخلوق خدا کو اپنے رب کے راستہ کی طرف۔ یہاں معنی بلانا ہوا اِذَا دَا رَکِبُوا فِی الْفُلْکِ دَعَوْا اللّٰہَ
 پس جس وقت کفار کشتیوں میں سوار ہوتے ہیں اور خوف پیدا ہوتا ہے اللہ سے دعا کرتے ہیں اور نجات
 مانگتے ہیں۔ یہاں معنی مانگنا ہوا اِنَّ الَّذِیْنَ تَدْعُوْنَ مِنْ دُوْنِ اللّٰهِ عِبَادٌ اَمْثَلُ لَکُمْ بے شک
 وہ جن کو تم اللہ کو پھڑکے پوجتے ہو تم جیسے بندے ہیں اللہ تعالیٰ کے۔ یہاں معنی پوجنا ہوا
 دَلَّکُمْ فِیْہَا مَا تَشْتَدُّ اَنْفُسُکُمْ وَ لَکُمْ فِیْہَا مَا تَدْعُوْنَ تمہارے لئے بہشت
 میں وہ ایسا ہوں گی جو تمہارے نفس خواہش کریں گے اور تمہارے لئے بہشت میں ہوگی وہ چیز جس
 کی تمنا کرو گے۔ یہاں بھی تمنا کرنا ہوا مطلب ہے کہ جن آیات میں غیر خدا کی دعا کو شرک و کفر کہا گیا ہے اور اس پر چھڑکا

گیا ہے وہاں دعا کا معنی عبادت کرنا پڑتا ہے۔ ہر جگہ دعا کا معنی پوجا نہیں ہے متبعینِ خوارِج یہ
 کہتے ہیں کہ دعا کا معنی قرآنِ کریم میں ہر جگہ پکارنا ہے اور غیر اللہ کا پکارنا شرک ہے اور چونکہ اس سے
 لازم آتا ہے کہ کسی شخص کا کسی حاجت کے لئے یا بغیر حاجت کے کسی غیر اللہ کو پکارنا شرک ہو
 اور ناجائز ہو۔ حالانکہ یہ خلاف عقل و نقل ہے خصوصاً آیت کریمہ کَذَّابُوا بِعَصَاكَ بَعْضًا اس کے
 جواز کی بین دلیل ہے۔ اس لئے ان حضرات کو ان آیات میں کئی من گھڑت تفسیر لگانے کی ضرورت محسوس
 ہوئی۔ کبھی کہتے ہیں کہ عتاب کو پکارنا کبھی کہتے ہیں کہ مردہ کو پکارنا کبھی کہتے ہیں دوسرے سننے کے
 لئے پکارنا کبھی کہتے ہیں کہ مافوق الاسباب بنانے کے لئے دوسرے پکارنا اور کہتے ہیں کہ کسی غیر اللہ
 کو پکارنا اس کو رب و معبود بنانا ہے۔ آنا خیال نہیں کرتے کہ جب پکارنا عبادت کرنا ہوتا تو پھر ان قیود
 کی کیا ضرورت ہے۔ عبادت غیر اللہ کی بہر حال میں شرک ہے اور یہ نہیں جانتے کہ قرآنِ کریم کے
 لفظ مطلق کو خبر واحد سے بھی مقید کرنا جائز نہیں ہوتا چاہے ایک من گھڑت قیود سے اپنے زعمِ فاسد کے
 درست کرنے کے لئے مقید کرنا۔ چھ لفظ عبادت ہے۔ عبادت کا معنی انتہائی عاجزی عابد کی اور
 انتہائی تعظیم معبود کی اور اس کی صرف ایک صورت ہے کہ کسی کو اپنا الہ رب سمجھ کر اتنی تعظیم کی جاوے
 کہ اس سے زیادہ تعظیم متصور نہ ہو سکے۔ اسی کا نام عبادت ہے اور اگر بغیر اس عقیدہ کے یعنی اس کو
 الہ رب نہ اعتقاد کرتے اس کی تعظیم کرے جیسے ماں باپ، اتنا پیراں کو اطاعت اور تعظیم کہتے
 ہیں۔ عبادت نہیں کہتے اور یہ تعظیم شرعاً جائز ہے ممنوع نہیں بلکہ حسبِ حق واجب اور مستحب ہے۔
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے حق میں اللہ تعالیٰ ارشاد فرماتا ہے فَالَّذِينَ آمَنُوا بِهِ وَ
 حَرَّمُوا... الآية پس جو لوگ ایمان لائے ساتھ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے اور تعظیم کی انہوں نے
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی وہ لوگ فلاح پانے والے ہیں اور فرماتا ہے وَمَنْ يُعْظَمْ شَعَائِدُ
 اِلٰهِ فَاِنَّهَا مِنْ تَقْوٰی الْقُلُوْبِ یعنی جنہوں نے اللہ کی نشانیوں کی تعظیم کی پس یہ تعظیم ان
 لوگوں کے اعمال سے ہے جن کے دلوں میں تقویٰ ہے۔ صاحبِ تفسیر روح البیان فرماتے ہیں کہ جن
 چیزوں کو یہی عظمت حاصل ہو وہ شعائر اللہ ہیں۔ ان کی تعظیم کرنا ضروری ہے جیسے بعض جہینے بعض دین بعض

مقام بعض اوقات ہی لئے صفا مروہ کعبہ معظمہ رمضان شریف شب قدر کی تعظیم کی جاتی ہے یہ فرق ہے عبادت اور تعظیم میں۔ خلاصہ یہ ہے کہ مدار قصد اور نیت پر ہے۔ اگر کسی کو عبودیت رب سمجھ کر تعظیم کرتا ہے تو اس کو عبادت کہتے ہیں اور اگر کسی کو دینی عظمت والا سمجھ کر تعظیم کرتا ہے تو اس کو عبادت نہیں کہتے تعظیم عامی کہتے ہیں اگرچہ کیفیت فعل یکساں ہی کیوں نہ ہو۔ صرف قصد اور نیت سے فعل کی صفت اور حکم بدل جاتا ہے دیکھو سجدہ ایک فعل ہے جس کی کیفیت یہ ہے کہ مفت اندام زمین پر ٹک جائیں بحدو صاف تھا کا رکھنا زیادہ ضروری اور لازم ہے اور یہ سجدہ اہم سابقہ میں غیر اللہ کو جائز بلکہ واجب و مامور یہ تھا جیسے ملائکہ کا سجدہ اہوم علیہ السلام کو۔ یہ یوسف علیہ السلام کے والدین اور بھائیوں کا سجدہ یوسف علیہ السلام کو۔ اور یہ امر ظاہر ہے کہ یہ سجدہ عبادت نہیں تھا کیونکہ عبادت غیر اللہ کی شرک ہے اور شرک سب ادیان میں حرام و ممنوع ہے۔ تو ثابت ہوا کہ یہ سجدہ تعظیم تھا۔ اس لئے کہ سجدہ کرنے والوں کی یہ نیت نہیں تھی کہ یہ مسجد، ہمارا رب ہے بلکہ یہ تھی کہ اس کو دینی عظمت حاصل ہے اگر کسی ساجد کی یہ نیت ہو کہ یہ میرا رب ہے تو سجدہ عبادت کا ہو جاتا ہے۔ صرف نیت سے سجدہ کی صفت بدلی جاتی ہے اور حکم بھی بدل جاتا ہے کہ سجدہ عبادت ہر وقت ہر مذہب میں ناجائز احرام، شرک ہے اور سجدہ تعظیم ادیان سابقہ میں جائز تھا۔ شریع محمدی علی صہا الف الف تیجہ و سلام میں ممنوع ہے لیکن اس امت محمدیہ میں اگر کوئی شخص کسی قابل تعظیم ہستی کو سجدہ تعظیم کرے، تو گنہگار نہ ہوگا۔ کافر، مشرک نہ ہوگا۔ اب قبیعین، خوارج کی کمال جسارت و شورش پسندی ملاحظہ ہو کہ کسی ولی اللہ کے ہاتھ پاؤں اور کسی بزرگ کی قبر کو بوسہ دینے والے پر شرک کا فتویٰ جاری کر دیتے ہیں۔ حالانکہ بوسہ اور سجدہ کی کیفیت میں فرق ظاہر ہے۔ علاوہ اس کے سلف صالح نے بوسہ قبر کے جواز پر تصریح کی ہے۔ علامہ بدر الدین عینی رحمۃ اللہ علیہ شرح صحیح بخاری میں باب ما ذکر فی النجۃ الاسود میں وہ حدیث جو امیر المؤمنین عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے حج پر تشریف لانے اور حجر اسود کے بوسہ کے متعلق ہے اس کی تشریح کر کے آگے فرماتے ہیں کہ کہا ہمارے شیخ زین الدین رحمۃ اللہ علیہ نے کہ تبرک مقام کا بوسہ دینا تبرک کے ارادہ پر بہت اچھا فعل ہے باقبا سارادہ اور قصد کے حضرت ابوہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے حضرت حن رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو عرض کیا کہ وہ اپنی ناف جس پر حضرت رسول اکرم

صلی اللہ علیہ وسلم نے بوسہ دیا ظاہر فرماویں۔ امام حسنؑ نے اپنا کپڑا اٹھایا۔ ابوہریرہؓ نے دہاں بوسہ دیا اور ثابت بنانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ حضرت ابن رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے ہاتھ مبارک کو بغیر بوسہ دینے کے نہیں چھوڑتے تھے اور فرماتے تھے کہ یہ وہ ہاتھ ہے جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ہاتھ مبارک سے ملتا ہے اور شیخ زین الدین نے کہا کہ مجھے حافظ ابوسعید ابن اعلانیؒ نے خبر دی ہے کہ میں نے امام احمد بن حنبل رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی کلام میں دیکھا ہے کہ ان سے حضرت رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی قبر شریف اور مینہ شریف کے بوسہ کے متعلق پوچھا گیا۔ امام نے فرمایا کہ جائز ہے۔ علامہ محبت طبری فرماتے ہیں کہ حجر اسود کے بوسہ کے جواز اور ارکان کعبہ کے بوسہ کے جواز سے یہ مسئلہ نکالا جاسکتا ہے کہ جس چیز کے بوسہ سے مقصود اللہ تعالیٰ کی تعظیم ہو، اس کا بوسہ دینا جائز ہے کیونکہ اگرچہ اس کے کرنے پر کوئی حدیث وارد نہیں ہوئی لیکن اس کے منع پر اور کراہت پر بھی کوئی حدیث وارد نہیں ہے اور امام ابو عبد اللہ محمد بن حنفیہ فرماتے ہیں کہ بعض علماء کو میں نے دیکھا کہ جب قرآن شریف کو دیکھتے تھے بوسہ دیتے تھے، حدیث شریف کی کتاب کو دیکھتے تھے بوسہ دیتے تھے۔ نیک بندگان خدا کی قبور کو دیکھتے تھے بوسہ دیتے تھے۔ اس بوسہ سے مقصود اللہ تعالیٰ کی تعظیم ہے۔ یہ سب عینی کی عبارت ہے۔ یہ ہیں اقوال سلف صالح کے۔ تو ان متبعین خوارج کے عقیدے کے مطابق یہ سب بلف صالح کرنے والے اور جائز سمجھنے والے مشرک ہوئے۔ لغو ذبا لہ من لہذا المفوات۔ اب ان ٹنٹان اولیاء اللہ کا ایک مسئلہ ضروری ذکر کرنا ہے چونکہ ان کا اصلی مقصد مخلوقات کو صراط مستقیم اولیاء اللہ کے راستہ سے ہٹانا ہے اس لئے یہ تقریر کرتے ہیں کہ مان لیا کہ اولیاء اللہ نیک بندے اللہ کے مقرب بندے سب کچھ تھے لیکن ان کے فرائض پر جانے سے جانے والے کو کوئی فائدہ نہیں پہنچ سکتا۔ ان کے اعمال صالحہ کا فائدہ انہیں کو ہے۔ دوسرے کو اُس سے کیا فائدہ۔ کیونکہ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے وَ اَنْ تَقِيْنَ لِلْاِنْسَانِ اِلَّا مَا سَخٰی یعنی نہیں ہے انسان کے لئے مگر وہ جو اس نے خود کیا۔ اب اس بزرگ کی کمائی سے نثار کو کیا حصہ مل سکتا ہے یا اس نثار کے ایصال ثواب سے صاحب نثار کو کیا فائدہ پہنچ سکتا ہے۔ لہذا فرائض اولیاء اللہ پر جانابے سود ہے۔ جانتا چاہئے کہ اہل سنت و جماعت کا عقیدہ یہ ہے کہ

اموات کے لئے جس طرح ایہ مالِ ثواب کیا جاوے ان کو اس سے نفع ہوتا ہے اور فرقہ معتزلہ جن کو بارگاہ رسالت سے 'مُخَوَّسُ الْاُزْمَةِ' کا خطاب ملا ہوا ہے اس کے منکر ہیں اور وہ اس آیت کریمہ کو اپنے دلائل میں ذکر کر کے نفی ایصالِ ثواب پر مستدل تھے ہیں لیکن یہ آیت کہ یہ ان کے دئے بل کی سرگز دیں نہیں ہو سکتی اور نہ اس آیت کریمہ کا یہ مفاد ہے کہ انسان کو آبا و اجداد کی صلاح سے کوئی نفع نہیں پہنچ سکتا۔ یا اموات کو زندوں کے ایصالِ ثواب سے کوئی نفع نہیں پہنچتا۔ کیونکہ اگر آیت کریمہ کا یہ مفاد ہو تو آیات قرآنیہ میں تعارض پیدا ہو جاتا ہے۔ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے: **وَالَّذِينَ آمَنُوا وَاتَّبَعَتْهُمْ ذُرِّيَّتُهُمْ بِإِيمَانٍ أَلْحَقْنَا بِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ وَمَا أَلَتْنَاهُمْ مِنْ عَمَلِهِمْ مِنْ شَيْءٍ كُلُّ امْرِئٍ بِمَا كَسَبَ رَهِينٌ** یعنی وہ لوگ جو ایمان کا لے لائے اور ان کی اولاد نے ایمان کے ساتھ ان کی متابعت کی راہ اختیار کی ہم ان کی اولاد کو ان سے ملا دیں گے یعنی آبا و اجداد سے ان کی اولاد کو بھی فائز کر دیں گے اور ان مومنین کا ملین کے عمل سے کوئی چیز کم نہیں کیے یعنی یہ صورت نہیں کہ ان کے آبا کے ثواب سے کوئی چیز کم کر کے ان کی اولاد کو عطا کر دیں گے بلکہ ان کو پورا ثواب ملے گا اور اتنا ہی ثواب ان کی اولاد کو عطا کیا جاوے گا۔ ہر مرد اپنے کسب کے ساتھ ثابت ہے یعنی مرد کا عمل اس سے جدا نہیں ہوتا۔ لہذا اس کے ثواب میں کوئی کمی نہیں کی جاتی بلکہ محض تفضلاً وہی ثواب اور درجات ان کی اولاد مومنین کو عطا کر دیئے جاتے ہیں **ذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ** دوسری آیت **وَأَمَّا الْجِدَارُ فَكَانَ لِغُلَامَيْنِ يَتِيمَيْنِ فِي الْمَدِينَةِ وَكَانَ تَحْتَهُ كَنْزٌ لَهُمَا وَكَانَ أَبُوهُمَا صَالِحًا** مترجمہ بہر حال دیوارِ دیویم بچوں کی بھٹی اس شہر میں اور اس دیوار کے نیچے ان کا خزانہ تھا اور ان کا باپ نیک بندہ تھا یعنی وہ دیوار جس کو خضر علیہ السلام نے گرنے سے بچایا اور اس کو درست کر دیا تھا اس کی حکمت خضر علیہ السلام نے موسیٰ علیہ السلام کو یہ بیان کی کہ یہ دیوارِ دیویم بچوں کی ملکیت تھی اور اس کے نیچے ان کا خزانہ رکھا ہوا تھا اور ان کا باپ مرواح تھا تو اللہ تعالیٰ کی مراد یہ تھی کہ دیوار گرنے سے محفوظ رہے تاکہ ان یتیموں کا خزانہ ضائع نہ ہو جاوے تو ان آیات شریفہ

کا مترادف مفاد یہ ہے کہ دنیا و آخرت میں اُبار کی صلاح سے اولاد متوقع ہوتی ہے پہلی آیت شریفہ میں نفع
 بہت ہے اور دوسری میں نفع دینا ہے اور آیت کریمہ وَاللّٰهُ لَیْسَ بِکَیْفٍ یَّسْبِیْحُونَ بِحَمْدِ رَبِّهِمْ
 وَیَسْتَغْفِرُونَ لِمَنْ فِی الْاَرْضِ اِنْ تَرَجُّمَ اور فرشتے اللہ تعالیٰ کی تسبیح و تحمید کرتے ہیں اور زمین
 والوں کے لئے اللہ جل شانہ سے مغفرت طلب کرتے ہیں۔ اس آیت کریمہ کا مفاد یہ ہے کہ ملائکہ
 کی استغفار سے اہل زمین کو نفع پہنچتا ہے اور یہ نفع بغیر ان کی کمائی اور عمل کے ہے اور فرماتا ہے
 وَالَّذِیْنَ جَاءُوْا مِنْۢ بَعْدِهِمْ یَقُوْلُوْنَ رَبَّنَا اَخْفَوْکُنَا وَاِیْخَاۤءَنَا الْکٰذِبِیْنَ
 سَبِّحُوْا بِالْاٰیْمٰنِ (ترجمہ) وہ لوگ جو مہاجرین و انصار کے بعد آئے یہ دعا کرتے ہیں کہ
 اے ہمارے رب! ہمیں بخش دے اور ہمارے ان بھائیوں کو جو ہم سے پہلے ایمان لائے ہیں تو
 اگر ان کی دعائے مغفرت سے ان کو نفع نہ پہنچتا تو مقام مدح میں اللہ تعالیٰ ان کا یہ قول ذکر نہ فرماتا۔
 خدا صمد یہ ہے کہ ان آیات قرآنیہ کا صراحتہ مفاد یہ ہے کہ انسان کو دوسرے کے عمل سے نفع پہنچتا ہے
 اب اس آیت کریمہ وَ اَنْ کَیْسَ لَیْلِ نَسٰنٍ اِلَّا مَا سَخٰی کا مفاد جس طرح کہ مفسرین محققین نے
 اس کو بیان کیا ہے یہ ہے کہ چونکہ صلاح کہاں سے اُلا کو نفع یا طلب مغفرت سے پیدا موت کو نفع مشروط بالایمان یعنی مومن
 کو صلاح اُبار سے بھی نفع پہنچتا ہے اور ایصال ثواب طلب مغفرت سے بھی نفع پہنچتا ہے کافروں اور کافروں سے کوئی نفع نہیں ہے۔
 تو ہر اس نفع کا ایمان ہے جو کہ اس کا اپنا عمل ہے۔ اس لئے رب تعالیٰ فرماتا ہے کہ انسان کو بغیر اپنے کسب سعی کے کوئی
 چیز نفع دیتی، تو وہ مسلمان جس نے اللہ تعالیٰ اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ صحیح ایمان
 لیا۔ یہ ایمان اس کا عمل ہے جس کی وجہ سے وہ اپنے اور غیر کے اعمال سے نفع اُٹھا سکتا
 ہے مگر کافر جو کہ اس عمل سے محروم ہے۔ اس کو نہ اپنے اعمال سے کوئی فائدہ نہ غیر کے
 اعمال سے کوئی فائدہ پہنچ سکتا ہے۔ اس نے جب ایمان کو جو سب اعمال کا اصل ہے ترک
 کر دیا تو اس نے کچھ بھی نہ کیا۔ اس کی سب سسی ضائع و باطل ہے۔ جیسا کہ رب تعالیٰ کفار
 کے حق میں فرماتا ہے وَقَدْ مَنَّ اِلٰی مَا عَمِلُوْا مِنْ عَمَلٍ فَبَجَعْنٰهُ هٰیۤ اَۤءِ
 هٰنُتُوْۤا یعنی قیامت کے دن ہم ان کفار کے اعمال خیر کی طرف ارادہ کریں گے۔ ان کو

ایسا کر دیں گے جیسے وہ غبار جو کہ مکان کے اندر شعلہ و دھوپ سے نظر آتی ہے۔ درحقیقت کوئی چیز نہیں ہوتی۔

علاوہ اس کے اولیاء اللہ کی خدمت میں حاضر ہونا یا ان کے فرارات مقدسہ پر حاضر ہونے کا یہ ظاہر فائدہ ہے کہ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے **هُم قَوْمٌ لَا يَشْقَىٰ جِلْسُهُمْ** جیسا کہ حدیث شریف میں وارد ہے یعنی یہ وہ قوم ہے کہ ان کا ہم نشین ہم صحبت بدبخت نہیں ہو سکتا یعنی اللہ تعالیٰ جب نظر رحمت اس قوم پر پسند ان کے اعمال صالحہ کے فرماتا ہے تو جو شخص ان کی صحبت میں ہوتا ہے وہ بھی اس رحمت سے فیضیاب ہو جاتا ہے۔

اب ان چند مسائل کے ذکر کرنے کے بعد اصل مقصد کی طرف رجوع کرتا ہوں۔ **وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ ۚ إِنَّ اللَّهَ الْمَوْفِقُ لِلْحَقِّ وَهُوَ يَهْدِي إِلَى سَوَاءِ السَّبِيلِ**

بسم اللہ الرحمن الرحیم

ذکرِ اوّل

ہندو قداوۃ العارفین و فخر العاشقین فردا المحبوبین شیخ المشائخ خواجہ زین الحق والدین
 رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے وطن اصلی آبائی اور نسب تشریف کے بیان میں
 جانتا چاہئے کہ حضرت خواجہ کا وطن آبائی شہر اٹھ واقع سون ہے۔ ایک روایت سے پتہ چلتا ہے۔
 کہ حضرت خواجہ نے پہلے موضع کفری واقع سون میں مولوی غلام نبی صاحب سے تعلیم حاصل کی۔ پھر وہاں
 سے موضع لیٹی میں محمد روشن صاحب کے پاس تشریف لائے۔ پھر وہاں سے مکہ حضرت مولانا رضی اللہ
 تعالیٰ عنہ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ تذکرۃ المحبوب سے صرف آٹھ پتہ چلتا ہے کہ تعلیم کے ابتدائی
 دور میں مکہ تشریف لائے جیسا کہ حضرت خواجہ کے کتاب زیجا حضرت مولانا کی خدمت میں بیٹھنے
 کے متعلق تذکرۃ اولیٰ میں ذکر کیا گیا۔ حضرت خواجہ زین الحق والدین رضی اللہ تعالیٰ عنہ لقب بہ زینت
 الاولیاء کا نسب قوم احرار قطب شاہی ہے جو کہ صحیح معنوں میں قریشی ہاشمی ہیں۔ کیونکہ
 سلسلہ قطب شاہ رحمۃ اللہ علیہ کا عبا سقہ بن حضرت علی رضی اللہ عنہ تک پہنچتا ہے۔ دیکھو صاحب

البدایہ والنہایۃ ج ۳۲۲ وانما کان النسل من
 وہم الحسن والحین و محمد بن الحسنیہ والعباس بن
 العلابہ و عمر بن التغلبیہ رضی اللہ عنہم۔ پس ان کے قریشی
 ہاشمی ہونے

میں کوئی شک نہیں ہے بسلسلہ یہ ہے۔

حضرت خواجہ زین الحق والدین رضی اللہ تعالیٰ عنہ ابن حافظ میر گل صاحب دان کا مراد پڑاوار موضع دھوک غرنے والی میں واقع ہے ابن میاں مبارک خاں ابن میاں عادل خاں ابن میاں فتح محمد خاں ابن محبت خاں ابن سید احمد ابن ہشتا خاں ابن ہشت خاں ابن کمال الدین ابن تھری ابن انور علی ابن کرم علی ابن بہاؤ الدین ابن چراغ الدین ابن اویس محمد بن محبت علی ابن امیر علی ابن انور علی اسی شخص نے شہر انگوہ آباد کیا بن بدیس یا محمد بادوست ابن بہاؤ علی ابن سید محمد حسن دوست ابن محمود احمد علی بدین ابن عبد اللہ ابن قطب شاہ علوی۔ اس سے آگے نسب نامہ میں اختلاف ہے لہذا اسی پر اکتفا کیا گیا۔ لیکن صحیح اہل مشورہ یہی ہے کہ محل بن علی تک پہنچتا ہے۔

ذکر شانی عباس

حضرت خواجہ کے تحصیل علم و تربیت حضرت مولانا و کمال علم ظاہری کے بیان میں حضرت مولانا رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے کمال شفقت سے اپنی اولاد کی طرح حضرت خواجہ کی تعلیم و تربیت فرمائی تاکہ سب علوم ظاہریہ کو حضرت خواجہ نے درجہ تکمیل تک پہنچایا۔ اسی اثنا میں حضرت خواجہ نے حضرت مولانا کی بیعت سے شرف ہو کر فیض باطنی بھی حاصل کیا اور حضرت خواجہ شاہ محمد سلیمان رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے بھی وظائف فیض باطنی سے مستفید ہوتے رہے حتیٰ کہ علم ظاہری و باطنی میں وہ کمال حاصل کیا کہ فائق اقران و بے نظیر زمان ہوئے۔ بعد فراغت علوم ظاہریہ حضرت مولانا نے حضرت خواجہ کی شادی شہر انگوہ میں ملک شاہ نواز کی ہمیشہ صاحبہ کے ساتھ جس کا سلسلہ نسب حضرت خواجہ کے ساتھ جدا مجد فتح خان میں جا ملتا ہے، کرادی۔ اور اپنے پاس اولاد کی طرح رکھا اور حضرت مولانا کے حکم سے حضرت کے زمانہ میں حضرت خواجہ نے سلسلہ تدیس جاری کیا حضرت خواجہ کے شاگردوں سے حضرت استاد مولوی خود شید صاحب اور استاد حافظ عبدالقدوس صاحب جو کہ دراصل چھچھ ہزارہ کے باشندے تھے، اسی دونوں صاحبان کمال علم جو کہ اظہر من الشمس ہے حضرت خواجہ کے ملکیت علم کی بنیادیں ہیں۔ ائمہ

نے میاں عبد المجید مرحوم سے سنا کہ ایک دفعہ عرض شریف کی محاضری کے موقع پر موضع احمد پور کی مسجد میں استاذ مولوی خورشید صاحب ننگرالی اور دیگر علمائے علاقہ دوپہر گزارنے کے لئے جمع تھے۔ اس جذبہ مولوی عبد اللہ صاحب گیلیانی نے استاذ صاحب کی خدمت میں میر ہاشم شرح میبذی کا کوئی مشکل مقام حل کرانے کے لئے پیش کیا۔ استاذ صاحب نے اس مقام کی ایسی توضیح اور مدلل تقریر فرمائی کہ مولوی عبد اللہ صاحب نے حیران ہو کر سوال کیا کہ یہ تقریر آپ نے کہاں سے اخذ کی ہے؟ اور تو کسی جگہ اس تقریر کا نام و نشان نہیں ملتا۔ استاذ صاحب نے فرمایا کہ میں نے جس وقت میبذی حضرت خواجہ زین الحق والدین رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے سبقتاً پڑھی تھی تو اس وقت حضرت خواجہ نے اس مقام پر یہی تقریر فرمائی تھی مجھے بعینہ وہی تقریر یاد ہے۔ مولوی عبد اللہ صاحب نے دوبارہ تجیر سے سوال کیا کہ حضرت خواجہ کو ان علوم میں اتنا دخل تھا۔ استاذ صاحب فرماتے لگے کہ حق تو یہ ہے کہ علم حضرت مولانا کے خلیفین یعنی خلیفہ محمد عابدی صاحب و حضرت خواجہ زین الحق والدین صاحب میں بند تھا یعنی جو علم اللہ تعالیٰ نے بواسطہ حضرت مولانا ان کو عطا کیا تھا وہ خاص انہیں کا حصہ تھا کسی اور شخص کو یہ علم حاصل نہیں تھا۔ اتنی راقم آٹھم نے اپنے پیر و مرشد حضرت ولید زنگار کی زبان مبارک سے سنا کہ استاذ حافظ عبد القدوس صاحب زمانہ طالب علمی میں جب کہڈ تشریف لائے تو مولوی سراج الدین صاحب انجراولے کے والد صاحب ایک حجر میں کسی طالب علم کو سبق کا فائدہ کا پڑھا رہے تھے۔ پہلے استاذ صاحب ان کے پاس جا بیٹھے۔ اتنا سبق میں کوئی اعتراض کیا چونکہ مولوی صاحب نہایت سادہ اور صاف دل انسان تھے فرمانے لگے میاں! میں تو سادہ ترجمہ پڑھانا جانتا ہوں۔ مجھ کو یہ باتیں نہیں آتیں مجھے معاف کر۔ حافظ صاحب وہاں سے اٹھ کر آتے ہیں وہاں کسی جگہ حضرت خواجہ تشریف فرما تھے اور بیٹھے ہوئے کسی طالب علم کو فائدہ دے رہے تھے۔ حافظ صاحب نے یہاں بیٹھ کر اعتراضات کا سلسلہ شروع کیا۔ حضرت خواجہ اسی حالت میں بیٹھے ہوئے حافظ صاحب کے اعتراضات کا جواب فرماتے رہے لیکن حافظ صاحب نے کوئی اعتراضات کا قبیلہ بھرا ہوا تھا ختم ہونے میں نہ آئے۔ سات آٹھ اعتراضات کا جواب فرمانے کے بعد حضرت خواجہ اٹھ بیٹھے اور حافظ صاحب کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا کہ اچھا صاحب! اب اعتراض کرو۔ حافظ صاحب

نے جب اعتراض کیا حضرت نے اس کا جواب دے کر اسی اعتراض کو توڑ پھوڑ کر حافظ صاحب پر
اعتراض وارد کر دیا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ حافظ صاحب کی شخصی ختم ہو گئی اور لا جواب ہو کر خاموش ہو گئے۔ اس کے
بعد حضرت خواجہ کے حلقہ تدریس میں داخل ہو کر شرف شاگردی سے مفتخر ہوئے اور عالم بے مثل ہوئے
اور اکثر حصہ عمر کا مکہ میں گزار کر اسی جگہ داعی اجل کو لبیک کہی۔ ان کا مزار قریب مسجد متصل منارہ
جنوبی ہے۔ بہت بے نظیر و بے ریا عالم تھے رَحِمَهُ اللہُ رَحْمَةً وَّاسِعَةً حضرت خواجہ نے
تدریس کا سلسلہ حرب طاقت عمر شریف کے آخری حصہ تک جاری رکھا۔ راقم آثم نے اپنے پیرو مشد
حضرت والد بزرگوار کی زبان مبارک سے سنا کہ خلیفہ محمد عابدی صاحب کی وفات کے بعد جب حضرت
علی شاہ محمد علیاں رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے حضرت خواجہ کو مکہ طلب کر کے حضرت مولانا کی منشی کی خدمت پر حاضر فرمایا اس
وقت حضرت خواجہ نے عرض کی کہ لنگر چلا کر مشکل کام ہے مجھ سے یہ کام سر انجام نہ ہو سکے گا حضرت صاحب فرمایا
کہ تم وہاں بیٹھ کر تدریس کرو۔ لنگر جانے اور میں جاؤں۔ اس کا تم فکر نہ کرو۔ حضرت خواجہ نے اس حکم
کی کما حقہ تعمیل کی اور حسب طاقت آخر دم تک تدریس کا شغل جاری رکھا۔

دکھتیرا

حضرت خواجہ کے حلیہ مبارک کے بیان میں

صاحب تذکرۃ المحبوب نے اپنے تذکرہ میں اس طرح بیان کیا ہے کہ حضرت کا قد مبارک دلائی
دو تار ہی جسامت و مخافت کے لحاظ سے درمیانہ تھا اور نہایت مطبوع و مزین مروی غلام حسین صاحب
اس قد مبارک کے وصف میں اس طرح رطب اللسان ہیں :-
نہال باغ جاں خواہم قد و لائے موز و نش محب زیباست پس و نہال شیخ زین الدین
سب اعضائے مبارکہ نہایت متناسب اپڑ اور دلپذیر تھے۔ سر مبارک بڑا لیکن نہایت اعتدال
پر اور باقی اعضائے مبارکہ کے مناسبت۔ بال مبارک سفید۔ گردن مبارک سادہ ابدالوں سے صاف اور
اس پر کسی قدیمی زخم کا اثر ظاہر جس کی لمبائی دو انگلی کی مقدار تھی۔ پیشانی مبارک فراخ و بے چین مثل

بدر منور پر تو انگن اور علامتِ سبحواں پر ظاہر۔ ابو مبارک سفیدی اور آئیں میں بالکل ملے ہوئے نہ تھے نہ نکھیں
 مبارک فراخی و تنگی کے لحاظ سے درمیانہ بیابانی و سفیدی خوب ظاہر۔ اکثر اوقات مثل گلِ نرگس نیم خوابِ شق
 کشی پر دیر بعض اوقات مثل گلِ نازِ شکفتہ و مالِ بہ سرخی، نظر مبارک چند آنری سلاسل میں تو تیار بند
 ہوئی۔ پھر اپریش سے صحیح و قائم ہو گئی اور آخر تک قائم رہی۔ بینی مبارک مثل الف و دھولِ رخساروں
 کے درمیان کھنچی ہوئی نہایت مطبوع و خوش نما۔ ہر دو رخسارہ مبارک مثل بدر نورانی و پرتو انگن ملبے میں
 و کشادہ و پر گوشت۔ چہرہ مبارک کا رنگ ایک طرز پر نہیں ہوتا تھا۔ اکثر اوقات بسبز مالِ بہ سرخی و نظر انوار
 الہی بعضے وقت مالِ بہ زردی و سفیدی دکھایا گیا۔ چنانچہ صاحب تذکرہ فرماتے ہیں کہ ایک دفعہ بہ تقریب
 عرس شریف رمضان المبارک بمعہ چند رفقا حاضر فی نعیم ہوئی۔ بعد نمازِ ظہر بارانِ دری شریف میں
 قدم بوسی سے مشرف ہوئے۔ اس وقت حضرت کے چہرہ مبارک کا رنگ مالِ بہ زردی و سفیدی شاہد
 میں آیا۔ اس سے پہلے یہ بات شنید میں اُٹی تھی کہ حضرت کو چند دن بخار کی وجہ سے تکلیف رہی ہے اور
 ابھی تک حضرت نمازِ تمیم سے ادا فرماتے ہیں۔ لہذا دل میں یہ خیال گوندا کہ شاید بخار کی وجہ سے حضرت کے
 چہرہ مبارک کا رنگ اس طرح ہے۔ اتفاقاً میرے ایک رفیق نے مجلس عالیہ سے باہر آنے کا اشارہ کیا
 اور کوئی چیز دم کرانے کے متعلق مجھے کہا میں جب وہ چیز دم کرنے کے لئے حاضر ہوا تو اس وقت
 جب میں نے چہرہ مبارک پر نظر ڈالی تو سبحان اللہ! بسبز مالِ بہ سرخی اور پرتو انگن۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ
 حضرت کے چہرہ مبارک سے قطراتِ پیک رہے ہیں جیسا کہ حضرت نے تازہ وضو فرمایا ہو حالانکہ
 اتنی فرصت نہیں گزری تھی میں نے سمجھ لیا کہ عسا کہ انوارِ الہی ذاتِ اقدس پر جلوہ انگن ہو گئے ہیں۔
 حضرت کے دائیں رخسار مبارک پر ایک خالِ سیاہ عجب لطف نما تھا۔ ریش مبارک و رازی اور انبوی
 کے لحاظ سے درمیانہ اور سفید تھی۔ نظرِ عائر سے چند بلِ سیاہ نظر آتے تھے حضرت نے خضاب کبھی
 استعمال نہ فرمایا۔ سینہ مبارک کہ نمونہ روح محفوظ تھا۔ باقی اعضاء سے مناسب اور نہایت موزوں و مخزن
 اسرار الہی اور اس پر چند بلِ سفید تھے۔ شکم مبارک ہموار، تھوڑا سا ابھرا ہوا۔ ہر دو بازو مبارک نازک و
 صاف و تھیلی مبارک چند خطوط سے متشنج۔ انگلیاں مبارک نہایت نازک و نفیس و کھلی ہوئی۔ ہر دو پٹلی

مبارک نازک اور بابوں سے صاف۔ پاؤں مبارک جسامت و نحافت میں درمیانہ اور انگلیاں کھلی ہوئی اور بعض انگلیوں کے اوپر گھٹیاں تھیں جن کے متعلق حضرت نے ایک دفعہ فرمایا کہ یہ گھٹیاں تو نسخہ شریف کے راستہ پر چلنے سے جو گٹیں اور دونوں تھیلیوں پر ایک کلیہ کشیدہ ہو کہ داہنی تھیلی پر پشت زراور ساتھ والی انگلی کے درمیان پہنچی ہوئی تھی اور بائیں تھیلی پر پوری پہنچی ہوئی نہ تھی۔ صاحب تذکرہ نے حضرت خواجہ زینت الدیار رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے حلیہ مبارکہ کو نہایت ذوق و شوق سے بیان کیا ہے جس کا لطف تذکرۃ المحبوب کی اصلی عبارت سے اہل دل اٹھا سکتے ہیں اور ہر مقام پر معتد و اشعار ذکر کئے ہیں جن میں سے بعض کا ذکر کوینا اہل دل کے لئے ذوق و شوق کا فائدہ بخشنے کا۔ ایات

در لباس دوتی نئے آئی	ز انکہ مشہور تر بریکتا ئی
از جمالت کہ بے مثال آمد	خرم آن دم کہ پروہ بکشا ئی
اندرون و برون واپس پیش	در چپ و راست وزیر و بلا ئی
دوش گوئندہ ندا سے کہ د	از دل زار، مثل شیدا ئی
کہ بجز ذات پیر نیست کے	ز ان کہ در چشم ما ست ہر جا ئی
اے رخت نوردیدہ عشاق!	اے دست قبلہ گاہ ہر مشاق!
تو بخوبی بتا! غلہ سی جنت	ز انکہ مستی بخبر وئی طاق
دلبر ال گدچہ دلبرند و یک	از ہمہ دلبری علی الاطلاق
زہر نوشندگان جام غمت	مے نخواستند از کسی تریاق
دیگراں می کشند ساغر وصل	ما غریباں مدام دور و فراق
مخبران دیار عالم عشق	اں خبر می دهند در آفاق
کہ بجز ذات پیر نیست کے	ارچہ جوئی ز چین و حد عراق
یار را شیشہ شراب رسید	راحت اند دل خراب رسید
ہمین کہ اں شوخ بے نقاب رسید	ماہر باں بُرخ نقاب کشید

دل من رفت سوئے نرگانش
 چوں نظر کرد گل بہ رخسارش
 گویا سیخ را کباب رسید
 از چاہ بر رخت مگلاب رسید
 پیر ما نور حق بلایب است
 چوں رہ عقل را خطا کردم
 کہ بجز ذات پیر نیست کے
 رخ تو غیرت گلستاں است
 صفحہ روئے تو یہ آیت خال
 بیل شاخسار گلشن قدس
 کہ بجز ذات پیر نیست کے
 من دیوانہ را خطاب رسید
 زانکہ اورا زحق شراب رسید
 زانکہ بر لالہ عنبر افشاں است
 عاشقان را بجائے قرآن است
 اس سخن ہر صبا گویاں است
 زانکہ او بحر فیض سبحان است

ذکر چوتھا

حضرت خواجہ کے لباس میں

صاحب تذکرہ فرماتے ہیں کہ حضرت کے سر مبارک پر ٹوپی بخاری مختلف رنگ کی اکثر
 دیکھی گئی اور کبھی وطنی کپڑے کی مغزی دار بھی استعمال فرماتے تھے اور ایک سال حضرت کے سر
 مبارک پر ایک کلاہ بخاری سرخ جس پر اسکا چار بار کبار مر قوم تھے دیکھی گئی۔ یہ کلاہ اخیر سال میں
 وقت وصال تک حضرت نے استعمال فرمائی۔ صاحب تذکرہ فرماتے ہیں کہ میں نے حضرت کے سر مبارک
 پر دستار کبھی مشاہدہ نہیں کی۔ موسم سرما میں بھی سر مبارک پر کلاہ ہوتی تھی۔ ایک دفعہ موسم سرما میں ایک
 کلاہ عجیبہ قیمتی پیشم دار کہ اس پر سیاہ بنات سلی ہوئی تھی اور اس کے کنارے تاج کی طرح قدرے
 بلند تھے دیکھی گئی۔ اس کو پہلی کلاہ کے اوپر استعمال فرماتے تھے اور کبھی دوپٹہ کو مثل دستار کے کلاہ
 کے اوپر باندھتے تھے اور شملہ پشت مبارک کی طرف ہوتا تھا اور کبھی نزل کی شکایت کی وجہ سے دوپٹہ کا
 ایک پیچ ٹھوڈی مبارک کے نیچے سے پھیر لیتے تھے فیض مبارک بھورت پیر زن وطنی کپڑے کا کبھی خاصہ

یا لٹھیا ڈور یا بھی ہوتا تھا۔ بند قہیں جس کو ہندی میں چولا کہتے ہیں حضرت نے کبھی استعمال نہ فرمایا۔ پیران مبارک کے اوپر موسم سرما میں روٹی اور صدی نیم تنہ استعمال فرماتے تھے۔ ایک دفعہ پوتین نازک کہ اس کے اوپر کپڑا کمزور موسمی لٹھا ہوا تھا اور اس کے اوپر گونا گونہ لٹکا ہوا تھا دیکھا گیا اور پیران روٹی واچھینٹ کا بھی استعمال فرماتے تھے اور صدی کالی بنات کی بھی عبوس دیکھی گئی اور جبہ مبارک شتری یا بخاری قسم کا و بناقی زیریں بھی استعمال فرماتے تھے اور سرویل مبارک موسی سیاہ کی جس کے کنارے ریشمی ہوتے تھے اور موسی بے کنارہ اور موسی مٹانی کی بھی استعمال فرماتے تھے۔ بید سرویل کبھی نہ دیکھی گئی چادر مبارک ڈنٹی کپڑے کی سفید رنگ ہوتی تھی کبھی پشوری لنگی۔ کبھی ڈنٹی لنگی سفید جس کے کنارے ریشم کے ہوتے تھے استعمال فرماتے تھے استعمال فرماتے تھے تہ بند مبارک ڈنٹی کپڑے کا لیں سے لٹکا ہوا جس کو نیلا کہتے ہیں۔ استعمال فرماتے تھے اور کبھی بسبز لنگی جس میں سرخ لکیریں تھیں اور کبھی سفید سیاہ موت سے بنی ہوئی لنگی کئی وار بھی دیکھی گئی۔ سفید تہ بند کبھی مشاہدہ نہ ہوا۔ رومال مبارک اکثر بخاری اور بعض اوقات بازاری کپڑے کا اور کبھی دونوں ایک دوسرے سے باندھے ہوئے دیکھے گئے اور رومال کو حضرت ناک مبارک صاف کرنے میں استعمال فرماتے تھے اور اس کے ساتھ ڈنٹی سنوار کی بھی باندھی ہوئی ہوتی تھی۔ نعلین مبارک کبھی مٹانی کبھی ڈنٹی سرخ چمڑے کی کہ ان پر طلا کا کام بھی ہوتا تھا کبھی سادہ چمڑے کی بلا طلا کبھی پوری زیریں بھی استعمال فرماتے تھے۔

ذکر پانچواں

ضبط اوقات شریفہ میں

صاحب تذکرہ فرماتے ہیں کہ حضرت خواجہ موسیٰ سر میں رات شہر میں بسر فرماتے تھے۔ اوائل ایام میں نماز عشاء مسجد کلاں میں ادا فرما کر دولت سرائے کی طرف تشریف لے جاتے۔ پہلے دوسری حویلی میں تشریف ارازی فرما کر تدیس علم طاہری فرماتے۔ بعدہ حرم سرائے میں تشریف لے جاتے۔ پھر نماز صبح مسجد کلاں میں باجماعت ادا فرماتے۔ پھر منگہ شریفہ میں تشریف لے جا کر چاشت تک وظائف میں مشغول فرماتے۔ اور شائقین کو اپنے جمال بے مثال سے بہرہ اندوز فرماتے اور حاضرین غلامان کے ساتھ تھوڑی تھوڑی گفتگو

بھی فرماتے رہتے۔ اخیر ایام میں بوجہ زیادت ضعف جسمانی رات بیکلہ شریفہ یارہ الہی میں بسر فرماتے اور نماز
 مشو صبح بھی بیکلہ شریفہ میں فقیر فیض کو امام بنا کر ادا فرماتے۔ چاشت کے بعد غذا تناول فرما کر خلفاء شریفین پر
 تشریف فرما ہوتے فائدہ بیکلہ شریف اس وقت حضرت مولانا ضی اللہ تعالیٰ عنہ کی بنا پر تھا حضرت خواجہ
 کی وفات سے ۹ سال بعد جب مسجد از سر نو تعمیر ہوئی تو بیکلہ شریفہ کو از سر نو کیا گیا اور سابقہ بنائے کچھ متغیر
 ہو گیا۔ حضرت خواجہ کے اوائل ایام میں خانقاہ شریف پر آمد و رفت پیدل عصا کے سہارے سے ہوتی تھی
 اور آخری سالوں میں چوپان کی سواری سے ہوتی تھی۔ خانقاہ شریف پر جب تشریف لے آتے۔ پہلے روضہ
 مقدسہ میں حاضر ہوتے۔ وہاں سے فارغ ہو کر بالال دری کے جنوبی طرف متصل قلعہ جہاں کہ پوری دھوپ
 ہوتی تھی اپنے مندر شریف پر تشریف اترانی فرما کر تدیس کا شعل فرماتے تھے فائدہ حضرت کا مندر اکثر
 کانوں کا بنا ہوا کرتا ہوتا تھا جس پر مصلیٰ دجائے نماز کبھی صرف مصلیٰ بچھا ہوا ہوتا تھا حضرت دہر کو اسی مندر قیلولہ
 فرماتے اور نماز ظہر قلعہ پر باجماعت ادا فرما کر روضہ مقدسہ میں تشریف لے جاتے۔ بعد فراغت اپنے مندر
 شریف پر تشریف لے آتے اور وظائف کا شعل فرماتے اور تھوڑی تھوڑی گفتگو بھی حاضرین سے فرماتے
 رہتے۔ پھر نماز عصر اسی قلعہ پر باجماعت ادا فرما کر شہر جانے کا ارادہ فرماتے۔ اخیر سالوں میں نماز ظہر عصر
 اپنے مندر شریف پر ادا فرماتے۔ شہر میں پہنچ کر مسجد کلاں میں شمالی طرف نماز مغرب تک جلوہ نما ہوتے
 نماز مغرب مسجد میں ادا فرما کر بیکلہ شریفہ پر تشریف لے جا کر وظائف میں مصروف ہو جاتے۔ غذا نماز عشاء سے
 پہلے تناول فرما کر اور نماز عشاء حسب دستور سابق ادا فرما کر شب باشی حسب ذکر سابق فرماتے اور گرجی اور بہار کے
 نویم میں شب و روز خانقاہ مصلیٰ پر تشریف رکھتے تھے شہر میں کسی ضیافت یا حیادت میں کسی کتاب کے
 لاسنے کے لئے تشریف فرما ہوتے اور اگر ان ایام میں کبھی شب باشی کا اتفاق شہر میں ہو جاتا تو بیکلہ شریفہ
 میں رات کو بسر فرماتے اور اگر دن گزارنے کا اتفاق ہو جاتا تو مسجد کے دروازہ کے پاس زیر سایہ تشریف
 فرما ہوتے اور قیام زیارت شریف کے ایام میں اوقات شریفہ کا ضابطہ یہ تھا کہ بالال دری کے شمالی
 مغربی صحن میں نماز تہجد ادا فرما کر نماز صبح قلعہ پر باجماعت ادا فرماتے۔ بعدہ اپنے مندر شریف پر تشریف لے
 جا کر تا وقت چاشت وظائف میں مصروف رہتے۔ اس کے بعد تدیس کا شعل ہوتا۔ وقت غذا اور غذا

حضرت اس موسم میں قریب دوپہر تامل فرماتے تھے کبھی کبھی غذا کے بعد بھی تہہ نہیں فرماتے۔ اس کے بعد باران درمی میں چارپائی پر قد مبارک دراز فرما کر قیلولہ فرماتے۔ اس کے بعد احوال ایام میں وضو مرتب فرما کر نماز ظہر مسجد بنیہ میں جو کہ متصل روضہ اقدس ہے ادا فرما کر روضہ اقدس میں تشریف فرما ہوتے اور آخری ایام میں نماز ظہر باران درمی میں یا اس کے صنف میں ادا فرماتے اور کبھی قیلولہ اس حجرہ شریف میں جو کہ متصل روضہ اقدس درمیان دونوں صنفوں کے واقع ہے فرماتے اور پھر وضو اسی حجرہ میں مرتب فرما کر نماز ظہر مسجد بنیہ میں ادا فرماتے۔ پھر زیارت سے فارغ ہو کر باران درمی میں تشریف لے جاتے پھر نماز عصر اسی محلہ پر ادا فرماتے اور کبھی زیادتی صنف کی وجہ سے اپنے مسند شریف پر ادا فرماتے اور نماز مغرب و عشاء محلہ پر ادا فرماتے اور اخیر میں یہ نمازیں اپنے مسند شریف پر ادا فرماتے اور رمضان شریف میں احوال ایام میں ختم قرآن پاک شہر کی مسجد میں حافظ احمد اقرابی سے سماع فرماتے اور رمضان شریف کی چوبیس کو ختم ہوتا تھا۔ حافظ صاحب مذکور کہتے ہیں کہ میں نے حضرت کو ساٹھ سال قرآن پاک سنایا ہے اور آخری سال میں اس محلہ پر حافظ خیر محمد پیراچہ سے حضرت نے قرآن پاک سماع کرنا شروع فرمایا مگر اتفاق سے حافظ مذکور چند دن کے بعد بیمار ہو گیا۔ پھر حافظ محمد قاسم ابن حافظ تقیم پیراچہ نے بقیہ قرآن مکمل کیا۔ اس سے پہلے ایک سال حضرت نے اسی محلہ پر حافظ احمد انوالی سے قرآن پاک سماع فرمایا اور کبھی ایسا بھی ہوا کہ حافظ مذکور مسجد کلاں شہر میں قرآن شریف سناتا تھا اور حضرت شہر شریف لے جا کر قرآن پاک سن کر واپس زیارت شریف پر تشریف لے آتے ایک رات حضرت نے جب چارپائی پر قد مبارک دراز فرمایا تو فقیر فیض جو کہ حضرت کا قدیمی خادم تھا حضرت کے پاپوش مبارک چارپائی سے باندھنے لگا۔ اس وقت میاں احمد خوشابی نے جو آخری سالوں میں حضرت کی صحبت اور خدمت سے فیض یاب رہا اور نووارد تھا فقیر فیض سے اس کی وجہ پوچھی تو اس کے جواب میں خود حضرت نے ارشاد فرمایا کہ یہ مقام گنجل ہے۔ اگر پاپوش باندھے ہوئے نہ ہوں تو گیدڑ کو مڑ لے جلتے ہیں۔ ہمارے میاں صاحب کو جب یہ مقام پسند ہے اور حضرت کی اقامت اس جگہ ہے تو ہم بھی اسی جگہ بیٹے ہیں۔ بیت ۷

خوش آں دل کہ شد نثر لشی کوئے دوست
خوش آں دل کہ شد نثر لشی کوئے دوست

ذکر چھٹا

حضرت خواجہ کی عادات شریفہ میں

صاحب تذکرہ ذکر فرماتے ہیں کہ حضرت خواجہ کی عادت مبارک تھی کہ تحصیل علوم ظاہریہ کو شغل و نظر پر مقدم کرنے کی ترغیب فرماتے اور طلباء کو تحصیل علوم ظاہریہ کی ہدایت فرماتے اور طلباء کو وظائف کی تلقین نہ فرماتے چنانچہ صاحب تذکرہ فرماتے ہیں کہ میرے اے بعض اوراد کی اجازت کو تحصیل علوم ظاہریہ پر موقوف فرمایا اور عوام کو حسب استعداد وظائف تلقین فرمادیتے تھے اور حضرت خواجہ کو علم تصوف خصوصاً شنیٰ شریف و علم عقائد و علم مقول کے ساتھ خصوصاً بہت محبت تھی اور حضرت طلباء کو کتب متعلہ کے پڑھنے کی ترغیب فرماتے اور کتب غیر متعلہ کے پڑھنے سے صراحتہً یا کنیتہً منع فرماتے چنانچہ صاحب تذکرہ فرماتے ہیں کہ ایک دن میں حضرت خواجہ کی خدمت آدیں میں بقصد تبرکات میں شروع کرنے کے لئے حاضر ہوا۔ بعد نماز ظہر باران دہری کے صفیں حضرت رونق افروز تھے۔ پہلے میرزا ابراہیم رسالہ شروع کیا۔ پھر غلام بھیجب تیسری کتاب میں نے نکالی تو حضرت نے فرمایا کہ یہ کون سی کتاب ہے؟ میں نے عرض کیا کہ عبدالحی ہے حضرت نے فرمایا کہ اس کو تو کوئی نہیں پڑھتا۔ حضرت نے کنایتہً منع فرمایا لیکن وجہ صریح علم کے ہیں نے اس کے پڑھنے کی کوشش کی مگر اس میں کامیاب نہ ہو سکا۔ صاحب تذکرہ راقم آٹم کے پیروم شد والد بزرگوار سے نقل فرماتے ہیں کہ آپ نے فرمایا کہ جب میں نے میرزا ابراہیم رسالہ غلام بھیجب و عبدالحی شروع کیا تو حضرت خواجہ نے خواب میں مجھے عبدالحی کے پڑھنے سے منع فرمایا صاحب تذکرہ فرماتے ہیں کہ وہابیوں کی تصنیفات کے ماسواہر فن کی کتابوں سے حضرت خواجہ کو محبت تھی جو کتاب ہنگلی یا سستی حضرت کو ملتی خرید فرمایتے تھے۔ راقم آٹم نے اپنے قبلہ و کبیر پیروم شد حضرت والد بزرگوار سے سنا کہ فرماتے تھے کہ بعض کتابیں خرید لینے کے بعد حضرت یہ شعر زبان مبارک پر لاتے تھے شعر

جمادے چند و آدم اجماع خریدیم بنام انید عجیب ارزال خریدیم
راقم آٹم نے اپنے پیروم شد والد بزرگوار سے سنا کہ فرماتے تھے کہ حضرت خواجہ جب تو لہ

مقدّمہ تشریف لے جا کر چلم گزارتے تو عرس شریف پر جو صحاف کتابیں بیچنے کے لئے آتے تھے۔ حضرت خواجہ روزانہ ان کے پاس تشریف لے جا کر کتابوں کا مطالعہ فرماتے رہتے جب روانگی کی تیار ہوتی تو ان کی سب کتابیں یکجا خرید فرمالیتے۔ وہ بھی واقف ہو گئے تھے۔ اس انتظار میں حضرت کی روانگی کے ایام تک مقیم رہتے۔ حضرت پیر و مرشد م نے فرمایا کہ ایک دفعہ تو نسخہ شریف جلتے ہوئے راستہ میں حضرت نے کسی طالب علم سے کوئی کتاب خرید فرمائی جو کہ بظاہر بیش قیمت تھی کسی پراچہ نے اس خیال سے کہ اس طالب علم نے بہت جنگی فردخت کی ہے اور دوسری جگہ سے یہ کتاب ارزاں لیا جاوے گی۔ یعنی حضرت کی اجازت کے وہ کتاب اس طالب علم کو دے دیں کہ وہی جب حضرت کو علم ہو تو حضرت کو اتنی تکلیف ہوتی کہ اس تکلیف کی وجہ سے حضرت کو بخار ہو گیا۔ وہ پراچہ اپنی اس حرکت سے نہایت نادم ہوا اور اس طالب علم کو تلاش کر کے وہ کتاب اس سے واپس لیا یا جب حضرت کے سامنے کتاب پیش کی تو حضرت نے خوش ہو کر وہی شعر فرمایا۔

جماوے چند و آدم جاں خریدیم بنام ایزد عجیب ارندال خریدیم
حضرت خواجہ کی عادت مبارک تھی کہ اگر کوئی مسئلہ فقہیہ پیش ہوتا تو اگر اس وقت کوئی مولوی حنا حاضر خدمت نہ ہوتے تو حضرت ان سے وہ مسئلہ پوچھتے اور اگر بالفرض کوئی عالم حاضر نہ ہوتا تو کسی کتاب فقہ کو دیکھ کر بطریق حکایت اس کتاب سے بیان فرماتے۔ قبری کے طریقہ پر مسئلہ شرعیہ نہیں فرماتے تھے اور اگر علم تصوف کا مسئلہ ہوتا تو بلا تامل کسی کتاب تصوف کی نقل سے یا کسی بزرگ کے حوالہ سے بیان فرماتے تھے۔ حضرت خواجہ کی عادت مبارک تھی کہ بعض طلبہ کو فوراً حلقہ تدریس میں داخل فرمالیتے اور بعض کے لئے تامل فرماتے۔ دیر کے بعد یا کسی کی سفارش سے ان کو اقامت کی اجازت فرماتے مگر افغان طلباء کو بوجہ خوف فساد کے اقامت کی اجازت نہ فرماتے۔ حضرت خواجہ کی عادت مبارک تھی کہ طلباء مصیبن سے کوئی شخص کسی دوسری جگہ جانے کا ارادہ کرتا تو حضرت اس سے ناخوش ہوتے اور جو طلباء کہ پڑھنے میں زیادہ مصروف رہتے کسی کھیل کود کی طرف متوجہ نہ ہوتے حضرت ان سے بہت خوش ہوتے۔ حضرت خواجہ کی عادت مبارک تھی کہ طلباء کے سر کے بال منڈوانے پر اظہار خوشنودی فرماتے اگرچہ بال رکھنے سے

منع بھی نہیں فرماتے تھے۔ حضرت خواجہ کی عادت مبارک تھی کہ کتابوں کی جلد بندی اور حفاظت میں
 نہایت کوشش فرماتے اور اگر کوئی مولوی صاحبِ تعلیم کوئی کتاب اسی شہر میں بہتہمال کے لئے طلب کرتا۔
 تو اس سے کتاب وریخ نہیں فرماتے تھے اور شہر سے باہر ضائع ہو جانے کے خوف سے عطا نہ فرماتے
 مگر اتنا مولوی خورشید صاحب لنگریالی کو گھر لے جانے کے لئے بھی عندِ طلب عطا فرماتے اور فرماتے
 کہ ایسے شخص سے کتاب کو روکنا اچھا کام نہیں ہے اور حضرت خواجہ کی عادت مبارک تھی کہ اگر کوئی
 شخص کوئی کتاب بطورِ نذر پیش کرتا اگرچہ وہ کتاب بہت کم قیمت ہوتی حضرت اس سے بہت خوشنودی
 کا اظہار فرماتے اور خوشی سے حضرت کا چہرہ مبارک چمک جاتا۔ راقمِ آٹھم نے اپنے قبلہ و کعبہ سیر و
 مرشد کی زبان مبارک سے سنا کہ حضرت خواجہ کی عادت مبارک تھی کہ اگر کوئی شخص حضرت سے کسی
 آیتِ شریفہ کا معنی استفسار کرتا تو حضرت کسی تفسیر کو دیکھ کر اس کے حوالہ سے ترجمہ بیان فرماتے۔ اور
 حضرت کی عادت مبارک تھی کہ بغیرِ توشہ و نقد نہ کے اور کسی طرف سفر پر تشریف نہیں لے جاتے تھے نہ
 ایک دفعہ موضعِ اخلاص کی فاتحہ خوانی کے لئے تشریف لے گئے فقیر فاضل شاہ صاحب گٹھی دے لے جو کہ حضرت
 خواجہ شاہ محمد سلیمان رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے حجاز حلیفہ تھے اور مکہ ان کی بود و باش اکثر رہتی تھی ان کی وفات
 پر ان کے اقربا کا خیال تھا کہ حضرت فاتحہ خوانی کے لئے تشریف لے آئیں گے مگر حضرت تشریف نہ لے
 گئے کسی خادم نے عرض کیا کہ فقیر صاحب کے پس ماندگان کا خیال اور شوق ہے کہ حضرت تشریف
 لے آئیں حضرت نے فرمایا کہ میاں پٹارہ اس لئے بھاری ہیں کہ جگہ پر کھڑے ہیں اور تشریف نہ لے
 گئے۔ حضرت کی عادت مبارک تھی کہ محرم کی بیس یا بیس گویہ سوار کی کشتی تو نہ تشریف کے لئے
 روانہ نہ جاتے اور وہاں چالیس دن بمبہ خادم خواص اقامت فرماتے۔ واپسی کے وقت اکثر دیرہ اسماعیلخان
 کے راستہ سے اور کبھی جھکے کے راستہ سے تشریف لاتے۔ ابتداء زمانہ میں اس سفر کو پیادہ طے فرماتے
 جس سے پاؤں مبارک پر بھونریاں پڑ گئی تھیں۔ ایک دفعہ جادگی کے زمانہ میں پاک پن تشریف بہشتی دروازہ
 سے گزر رہا کہ ہمارے تشریف حضرت قبلہ عالم غریب نواز کے فرار پاک پر حاضری دے کہ اسی راستہ سے
 تو نہ تشریف تشریف لے جا کر اقامت حسب دستور فرمائی۔ تو نہ نقد سہ میں حضرت صاحب کی خدمت

میں کبھی پنہلہ روپیہ کبھی چھپس روپیہ اور ایک تہہ بند نیلا نذرانہ پیش کرتے تھے حضرت مولانا رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا بھی یہی دستور تھا اور حضرت صاحب کے خدام کو بھی کوئی نہ کوئی چیز نذر کرتے تھے اور حضرت بدھ کے دن سفر کرنے سے خدام کو منع فرماتے تھے اور جنس کا دن سفر کے لئے پسند فرماتے تھے حضرت خواجہ کی عادت مبارک تھی کہ کوئی غلام دور یا نزدیک سے حاضر خدمت ہوتا تو حسب رتبہ اس کی عزت فرماتے۔ اگر عالم ہوتا تو آٹھ کنہنگیری فرماتے اور جو عزت والا اہمان ہوتا تو اس کو اپنے ہمراہ دسترخوان پر بیٹھنے کی عزت سے سرفراز فرماتے اور اگر کوئی قدیمی غلام حاضر ہوتا تو اس کے بال بچہ کی خیریت کے متعلق استفسار فرماتے اور اگر کوئی نووارد ہوتا تو اس سے اس کا نام و نسب و مکان استفسار فرماتے جو لوگ بیعت کے ارادہ سے حاضر ہوتے مجلس عام میں ان کی بیعت سے مشرف فرماتے مگر بعض خواص کو خلوت خاص میں نعمت عظمیٰ سے بہرہ مند فرماتے۔ حضرت خواجہ کی عادت مبارک تھی کہ ہر شخص کے حال کے مطابق کنایتہ بات فرماتے۔ روئے سخن کسی اور شخص کی طرف ہوتا اور مراد کوئی اور شخص ہوتا تھا وہ سمجھ لیتا تھا کہ میری بات یا خیال کا جواب فرما رہے ہیں حضرت خواجہ کی عادت مبارک تھی کہ اپنے قدم مبارک کی سیر میں کسی کو بیٹھنے نہ دیتے تھے اور فرماتے کہ حضرت خواجہ شاہ محمد سلیمان رضی اللہ تعالیٰ عنہ کسی کو اپنے قدم مبارک کے سامنے نہیں بیٹھنے دیتے تھے۔ حضرت خواجہ کی عادت مبارک تھی کہ طلبہ اور خدام کے ساتھ کسی وقت ظرافت و خوش طبعی بھی فرماتے تھے حضرت کی عادت مبارک تھی کہ اگر کوئی شخص حضرت کی خدمت میں نذر پیش کرتا بعض اوقات اس کے کہے بغیر اس کے لئے دعا فرماتے۔ حضرت کی عادت مبارک تھی کہ اگر کوئی غلام کوئی سفارش نامہ طلب کرتا تو اس کے طلب کے موافق تحریر فرما دیتے۔ اگر اس کی خواہش ہوتی تو اس سفارش نامہ پر اپنی مہر مبارک بھی ثبت فرما دیتے اور مہر لگانے والے کو حکم فرماتے کہ خط کے آخر میں مہر لگاؤ، سر پر نہ لگاؤ۔ مہر مبارک کا نقش یہ تھا ۔

سلیمان محمد علی نامور دریاں شہدین الہیں بہرؤ

صاحب تذکرہ فرماتے ہیں کہ ایک دفعہ بنگلہ شریف میں عالم تنہائی میں میں حضرت کے اعضائے مبارک کو چابی کر رہا تھا۔ موقعہ کو غنیمت سمجھ کر میں نے عرض کیا کہ حضرت کرم فرما کر غلام کے در و دستنات شریف کو اپنی مہر مبارک سے مزین فرما دیں حضرت نے فرمایا کہ اس پر مہر لگانے کی کیا ضرورت ہے میں نے عرض

کیا کہ والد صاحب نے مجھے اس طرح فرمایا تھا۔ دوسرے دن اساتذہ قریشی صاحب نے مجھے طلب کر کے فرمایا
 کہ حضرت نے مجھے حکم دیا ہے کہ عبدالحی کے دروہ مستغاث شریف پر مہر لگا دو تم اپنا دروے آؤ میں اپنا دروہ
 شریف لے کر مع اساتذہ قریشی صاحب جگہ شریف میں حضرت کی خدمت میں حاضر ہوا حضرت نے اساتذہ قریشی
 صاحب کو فرمایا کہ دروہ مستغاث شریف کے آخریں مہر ثبت کرو۔ اتفاقاً اس وقت وہاں سیاحی موجود نہ تھی۔
 سیاحی کی تلاش میں میں باہر چلا گیا جب وہاں حاضر ہوا تو میں نے دیکھا کہ حضرت نے دروہ مستغاث شریف کا
 آخری دروہ کھولا ہوا ہے اور اساتذہ قریشی صاحب کو فرمایا کہ اس جگہ مہر لگاؤ۔ اساتذہ قریشی صاحب نے بموجب
 فرمان اس جگہ مہر لگائی حضرت نے افسوس فرمایا کہ ابھی لگی ہے۔ عرض کی گئی کہ ابھی لگی ہے ایک طرف
 سے مجھے ناقص ہے مگر حروف سب ظاہر ہیں۔ بندہ اور اساتذہ صاحب نے بغیر اجازت ارادہ کیا کہ دروہ شریف کے
 اوائل میں مہر لگایں۔ چنانچہ مہر لگانے سے سوائے چند خطوط کے کوئی شے ظاہر نہ ہوئی۔ اساتذہ صاحب نے
 سمجھا کہ یہ کام حضرت کی مرضی کے مخالف ہے اس لئے نتیجہ برآمد نہیں ہوا۔ لہذا ان خطوط کو بھی محو کر دیا۔ جاننا
 چاہئے کہ حضرت نے یہ مہر مبارک اپنی انگی مبارک میں کبھی نہیں پہنی تھی رقم داں میں بھی ہوتی تھی بوقت ضرورت
 اہتمال فرماتے حضرت کی عادت مبارک تھی کہ سر مبارک کے بالوں کو منڈواتے تھے اور اوپر والے مبارک
 کے کنارہ کو استرا سے صاف کرتے اور پچھلے لب مبارک کے کنارہ کو بھی استرا سے صاف کرتے۔ باقی
 بالوں کو قلعی سے کترواتے اور برو مبارک کے بال بڑھ جاتے تو ان کو بھی برابر کترواتے اور لب مبارک اگر
 قبضہ سے زائد ہو جاتی تو برابر کترواتے مگر دیکھئے میں قبضہ سے زائد معلوم ہوتی تھی اور پاؤں مبارک کی پٹھ
 پر اور انگلیوں پر بھونریاں ہوتی تھیں ان کو بھی کترواتے تھے۔ ایک دفعہ سلطان ولد رمضان حجام جب بھونریاں
 کاٹنے میں مصروف تھا تو حضرت نے فرمایا کہ یہ بھونریاں تو نہ شریف کے راستہ پیدل چلنے سے پیدا ہوتی ہیں۔
 حضرت کی عادت مبارک تھی کہ اوائل سالوں میں عصا مبارک کے سہارے چلتے تھے اور اخیر میں کسی خادم
 کے اوپر ہاتھ مبارک رکھ کر چلتے تھے۔ حضرت کی عادت مبارک سنوار کے اہتمال کی تھی حضرت کے سنوار
 کے دو دبلے ہوتے تھے۔ ایک میں خاص سنوار جو کہ حضرت کے مزاج کے موافق تھی۔ دوسرے میں عام سنوار
 عوام کے لئے حضرت کی عادت مبارک تھی کہ تسبیح و شمار والی جس کا تاگا سفید ہوتا دایں ہاتھ میں استمال فرماتے

تھے حضرت کے بائیں ہاتھ میں تسبیح کبھی نہ کبھی گئی حضرت کی عادت مبارک تھی کہ رات سونے کے وقت اور کبھی چاشت کے وقت اپنی آنکھ مبارک کو سر سے خزن فرماتے اور کبھی ایسا ہوتا کہ رات کوئی دوا استعمال فرماتے پھر چاشت کو سر ملے دالتے بھرت کی عادت مبارک تھی کہ موسم سردی میں جس وقت مکان سے باہر نکلتے ہوا میں تشریف آوری کا ارادہ فرماتے تو پیشانی مبارک اوٹھنی کو اپنے ہاتھ مبارک سے الٹ فرماتے اور فرماتے کہ میل نہ مل کی رکاوٹ کے لئے سو دند ہے اور حضرت کی عادت مبارک تھی کہ بسبب امر فل جہا حسب ضرورت اور استعمال فرماتے رہتے اور حضرت کا معالج تھانی غلام مصطفیٰ صاحب ساکن ٹنکر پڑی تھا حضرت کی عادت مبارک تھی کہ کسی غذا کے استعمال سے پرہیز فرماتے مگر حضرت کی غذا اکثر چنے کی دال اور ساگ گوشت ہوتی تھی۔ اور غذا بہت کم تناول فرماتے۔ راقم آٹم نے اپنے قبکہ و کعبہ پیروم شد کی زبان مبارک سے سنا کہ ایک دفعہ کسی شخص نے عرض کیا کہ حضرت نے غذا اب کم فرمادی یا ابتداء سے یہی کیفیت ہے۔ حضرت نے فرمایا کہ ابتداء سے یہی کیفیت ہے بھرت کی عادت مبارک تھی کہ دعوت کہ کسی کی منظور فرماتے۔ ہاں اگر دعوت دینے والا نفس نا تو اں ہوتا تو منظور نہ فرماتے اگر بہت اصلاح کرتا تو اس کی پاس خاطر کے لئے منظور فرماتے اور اگر کسی موقع پر بعض دعوت کے لئے عرض کرتے تو باقی کی منظور فرماتے اور حضرت اکثر اوقات بعد از عشاء و صبح کی یا گلے کا جوش دیا ہوا استعمال فرماتے تھے اور چائے سوائے موسم سردی کے اور بنیہ نماز زکام کے استعمال نہ فرماتے حضرت کی عادت مبارک تھی کہ کوئی حاجت منذ تعویذ طلب کرتا تو اس کو عطا فرماتے لیکن تعویذ اپنے ہاتھ مبارک سے نہ لکھتے کوئی طالب علم حاضر ہوتا اس کو فرماتے کہ یہ کلام لکھ لے اور ایام عرس تشریف سے پہلے طلباء کو حکم فرماتے کہ بہت سے تعویذ لکھیں۔ پھر حضرت خود ملاحظہ فرماتے اگر کوئی غلطی ہوتی تو اصلاح فرماتے۔ صاحب تذکرہ راقم آٹم کے پیروم شد سے روایت کرتے ہیں کہ حضرت کا حکم تھا کہ تعویذ لکھ کر نیچے یہ لفظ تین دفعہ لکھو مدت یا مولانا حضرت کو دنیا اور اہل دنیا سے استغناء تام تھی۔ مال و مویشی کے قسم سے کوئی چیز نہیں تھی صرف ایک ڈربینس خراس میں آٹا پیسنے کے لئے ہوتا تھا۔ طویل حضرت نے بنوایا تھا صرف زائرین کے مال مویشی کے لئے۔ حضرت کی عادت مبارک تھی کہ سماع بدمعنا آلات و بلع آلات مجلس خاص عام میں بلاتحاشا فرماتے تھے اور حضرت مولانا رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے آیات

ہندیہ کو بہت پسندیدگی سے سماع فرماتے اور مجروح و بخشا مانی کے ابیات کو بھی سماع فرماتے تھے اور آخری
 سالوں میں صرف حضرت مولانا کے ابیات سماع فرماتے۔ یہ ابیات حضرت کی غذا ہو گئے تھے۔ راقم آٹم نے
 میں اسمتہ قول خوشنالی سے سنا کہ کتنا تھا کہ اکثر اوقات حضرت مجھ سے ہی ابیات سماع فرماتے بعض دفعہ
 جب سبق پڑھنے کے لئے میں حاضر ہوتا تو فرماتے پہلے بیت سناؤ پھر سبق پڑھنا اور آخری سالوں میں قصص
 عاشقانہ۔ قصہ سسی پنوں وغیرہ بھی سماع فرماتے۔ ایک دن قصہ سسی پنوں مصنف مولوی غلام رسول قلعہ والا
 آپ کی نظر مبارک سے گزرا حضرت نے اس کو پسند فرمایا۔ اسی اتنا میں ایک شخص نے عرض کیا کہ مصنف نے
 اس کے آخرین لکھا ہے کہ یہ امر بدعت ہے اور اس سے تائب ہوا حضرت نے فرمایا کہ عاشق کا قصہ بیان
 کرنے میں کیا بدعت ہے۔ صاحب تذکرہ راقم آٹم کے پیرو مرشد کی روایت سے بیان کرتے ہیں کہ آخری
 سالوں میں حضرت اکثر مستغرق رہتے تھے۔ اگر کوئی شخص خدمت اقدس میں حاضر ہوتا تو حضرت کو بالکل اس سے
 کچھ اطلاع نہ ہوتی جب وہ بند آواز سے کچھ بات کرتا تب حضرت اس کے آنے سے مطلع ہوتے اور اس
 اشغراق کی حالت میں کبھی بالکل خاموش ہوتے کبھی آہستہ آہستہ اپنے ساتھ کچھ گفتگو فرماتے کبھی کسی کے حق میں غصہ
 فرما ہوتے اور کبھی حضرت مولانا کے ابیات پڑھنے میں مشغول ہوتے۔ راقم آٹم نے اپنے قبلہ و کعبہ پیرو مرشد
 کی زبان مبارک سے سنا کہ جب ہم خود دس سال بچہ تھے۔ اتفاقاً کھیلنے کو دتے باطل درہی شریف کے پاس
 پہنچتے تو بال درہی شریف کا دروازہ بند ہوتا تھا اور اندر بہت سے آدمیوں کی باتیں کرنے کی آوازیں ہوتیں اور
 حضرت احکام صادر فرما ہوتے کہ فلاں کام میں طرح کو فلاں اس طرح حالانکہ بغیر حضرت کے اخدام اور طلبہ
 سے کوئی بھی اندر موجود نہ ہوتا تھا حضرت کی نشست اکثر دوزانو تھی کہ دائیں قدم مبارک کا قدرے نیچہ بائیں
 قدم مبارک کے نیچے کے اوپر ہوتا تھا اور حاضرین کو تھوڑی تھوڑی حرکت دہیں بائیں معلوم ہوتی تھی اور مربع
 نشست بہت کم تھی اور کبھی دائیں پہلو پر قد دراز فرما کر دائیں بازو کو کھڑا کر کے سر مبارک کو اس پر رکھتے
 اور تدبیریں اکثر اسی حالت میں ہوتی تھیں اور نیند کے وقت بھی دائیں پہلو پر قد دراز فرماتے اور کبھی سیدھے پیٹھ
 پہا کرام فرما ہوتے حضرت کی عادت مبارک تھی کہ مغرب کی نماز کے وقت میں بہت گوشش فرماتے اور
 فرماتے کہ غروب متحقق اس وقت ہوتا ہے جب رات کی میا ہی سر پہ آجاوے۔ حضرت نماز باجماعت ابتدا

ادا فرماتے۔ خود امامت نہیں فرماتے تھے۔ البتہ نمازِ جنازہ میں خود امامت فرماتے تھے۔ حضرت کا اہم انفرادی
 اسناد قریشی صاحب ہوتے تھے یا فقیر فیض کبھی کوئی اور شخص بھی امام ہو جاتا تھا۔ ہر نماز کے بعد دعا کے لئے
 تین دفعہ ہاتھ مبارک بلند فرماتے تھے اور روضہ مبارک میں بھی تین دفعہ دعا کے لئے ہاتھ مبارک اٹھاتے۔ روضہ
 مبارک کی حاضری کے متعلق حضرت کی عادت مبارک یہ تھی کہ اوائل ایام میں روزانہ دو دفعہ تشریف لے جاتے
 تھے۔ ایک دفعہ بوقت چاشت دوسری دفعہ بعد از نمازِ ظہر کبھی کبھی نمازِ عصر کے بعد تشریف لے جاتے۔ آخر
 ایام میں صرف ایک دفعہ حاضری دیتے اور روضہ مطہرہ کی داخلی سے بڈان و منو کے منع فرماتے اور حضرت کا
 زیارت مزار اقدس کے متعلق یہ طریقہ تھا کہ جب بارانِ دری سے روضہ اطہر کی جانب تشریف لے جاتے
 تو دروازہ غربی کے متصل زینہ سے نیچے پاپوش مبارک اتار کر پیادہ زینہ پر چڑھتے جس وقت روضہ اطہر
 کے دروازہ پر پہنچتے تو اگر کوئی شخص مہار کے لئے حضرت کے ہمراہ ہوتا تو اس کو چھوڑ کر قدرے توقف
 فرما کر کمالِ آستینگی سے آستانِ مبارک پر دونوں ہاتھ رکھتے۔ پھر سیدھے ہو کر دونوں ہاتھوں کو سینہ منورہ
 پر ملتے۔ پھر اندر روضہ اطہر میں داخل ہو کر مزارِ شریف کے قریب پہنچ کر قدرے توقف فرماتے۔ پھر دونوں
 ہاتھ مبارک مزارِ شریف کے قدم کے قریب زین پر رکھتے۔ پھر اٹھ کر دونوں ہاتھ سینہ منورہ پر ملتے اور کمال
 تقظیم کی وجہ سے مزارِ شریف کو ہاتھ لگانا یا بوسہ نہیں فرماتے تھے اور اگر حضرت کے سامنے کوئی شخص مزارِ
 شریف کو بوسہ دیتا یا ہاتھ لگاتا تو اس کو منع بھی نہیں فرماتے تھے۔ پھر مغرب کی جانب مقابل سینہ منورہ کمال
 ادب سے دوزالو بیٹھ جاتے۔ پھر کوئی کلام پڑھنے کے بعد تین دفعہ دعا کے لئے ہاتھ مبارک اٹھاتے۔ دعا
 کے بعد کبھی کبھی مزارِ شریف کے قریب غلافِ مبارک کو دابھنے ہاتھ سے پکڑ کر کچھ عرض کرتے۔ صاحب
 تذکرہ فرماتے ہیں کہ ایک دفعہ موضعِ لنگریال میں مجھے اپنے بھائی محمد جان کی سخت بیماری کی خبر ملی۔ چونکہ
 بحجراتِ اقدس زینتِ الاولیاء کے کوئی ماویٰ دلچا نہیں تھا۔ لہذا اس خبرِ رحشت اثر کے سنتے ہی میں
 فوراً راہی ہو کر نکلا۔ بعد از حصولِ قدم بوسی عرض کیا کہ میرا بھائی محمد جان سخت بیمار ہے۔ اس کے لئے
 دعائے خیر فرماؤ۔ حضرت نے دعائے خیر فرما کر فرمایا کہ غلامِ جان کو کیا بیماری ہے (حضرت میرے بھائی محمد جان
 کو غلامِ جان کے نام سے موسوم فرماتے تھے) میں نے عرض کی کہ جو چیز کھاتا ہے فوراً پیٹ میں دردِ شدید

بدبو جاتا ہے۔ حضرت نے فرمایا کہ ہمارے میاں صاحب کو بھی یہی عارضہ لاحق ہوا تھا اور اسی مرض سے حضرت کا وصال ہوا۔ جب حضرت حسب عادت روزہ نمزہ میں تشریف فرما ہوئے۔ بعد از فاتحہ میں نے دعا کے لئے عرض کیا تو حضرت نے غلاف مبارک کو پکڑ کر آہستہ آہستہ کچھ فرمایا شروع کیا میں نے گوشش کی کہ حضرت کے دعا کے الفاظ مبارک سنوں میں نے اتنا سمجھا کہ فرما رہے تھے "غلام جان مین امداد کرو" یعنی غلام جان کی امداد کرو۔ اسی لفظ کو مکرر کئی دفعہ فرماتے رہے بعد ازاں میں نصیحت ہو کر گھر کی جانب راہی ہوا۔ روانگی کے وقت حضرت نے فرمایا کہ آیات شفا لکھ کر پلٹتے رہو مگر چونکہ تقدیر قطعی تھی چند ایام کے بعد بھائی صاحب کا انتقال ہو گیا۔ ان کی وفات کے بعد دوسرے یا تیسرے روز ایک زمیندار میر و نام میرے والد صاحب کے پاس آیا جو کہ طائفہ اولیاء علما سے ناواقف تھا۔ اس نے کہا کہ میں نے آج رات عجیب خواب دیکھا ہے۔ وہ یہ ہے کہ موضع گاڑ جہاں کہ گورستان ہے، اس طرف سے ایک جماعت عجب صورت والے یعنی سب کے نیلے تہہ بند تھے اور سر پر سفید ٹوپی اور آپ کے گھر کی طرف آ رہے تھے میں نے کسی سے پوچھا کہ یہ کون لوگ ہیں۔ ان میں سے ایک نے کہا کہ عشاء اس جماعت کے حضرت مولانا کھڈی ہیں۔ باقی ان کے خدام ہیں میاں محمد جان کی عیادت کے لئے تشریف لائے ہیں۔ جب یہ خواب میں نے سنا تو سمجھ لیا کہ یہ حضرت زینت الاولیاء کی دعا کا اثر ہے کہ حضرت مولانا امداد کے لئے تشریف فرما ہوئے الحمد للہ علی ذالک۔ اور حضرت جب روضہ مطہرہ سے باہر تشریف لے جانے کا ارادہ فرماتے تو پہلے کی طرح تعظیم سچا لاکر باہر تشریف لاتے پھر بیرونی مزارات پر بچھ کر فاتحہ خوانی فرما کر باہر وری میں تشریف لے جاتے۔

ذکر سائلواں

حضرت کے کرامات و خرق عادات کے بیان میں

جاننا چاہیے کہ حضرت زینت الاولیاء رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے کرامات لاتعداد و لا تحصى ہیں مگر رقم اتم کو جو کچھ اپنے پیرو مرشد حضرت قبلہ و کعبہ سے پہنچا ہے یا کسی اور قابل و ثوق ذریعہ سے معلوم ہوا ہے

عوض کئے دیتا ہوں۔ راقم آٹم نے ملک شاہ نواز گھگھڑا کے دو فل صاحبزادوں میاں محمد و میاں احمد کے سنا ہے کہ حضرت نے اپنی جائداد آبائی زمین مزیدہ وغیرہ میاں محمد و میاں احمد دونوں کے نام منتقل کر دی۔ حضرت کے وصال کے بعد میاں غلام قادر نامی ایک شخص نے جس کا سلسلہ نسب حضرت کے ساتھ حضرت کے جدِ امجد فتح خان میں جا کر ملتا ہے اور وہ سلسلہ کے لحاظ سے میاں محمد و میاں احمد سے ایک درجہ اوپر ہے، اس نے عدالت میں دعویٰ دائر کر دیا کہ چونکہ حضرت کی اولاد زینہ نہیں ہے۔ لہذا حق وراثت مجھ کو ملنا چاہئے۔ رات کے وقت خواب میں میاں غلام قادر کو حضرت زینت الاولیاءؑ کی زیارت اس کیفیت پر ہوئی کہ حضرت مربع نشست سے تشریف فرما ہیں اور حضرت کے ایک رکن مبارک پر راقم آٹم کے والد بزرگوار و عم بزرگوار بیٹھے ہیں اور دوسری رکن مبارک پر میاں محمد و میاں احمد میران ملک شاہ نواز بیٹھے ہیں حضرت نے میاں غلام قادر کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا کہ او قادر تو میرے متعلق کتا ہے کہ اور ایسی لالہ ہے۔ دیکھ میرے یہ چار فرزند ہیں جس کے چار بیٹے ہوں وہ لالہ ہوتا ہے۔ دعویٰ چھوڑ دے ورنہ تباہ ہو جاوے گا اور اگر تو نے میرا کہا مان کہ دعویٰ چھوڑ دیا تو اللہ تعالیٰ مجھے اس کے بدل میں بہت کچھ دے گا چنانچہ صبح بیدار ہو کر میاں غلام قادر نے دعویٰ سے دست برداری دے دی اور میاں محمد و میاں احمد سے معافی مانگی اور خواب کا بیان کیا۔ اللہ تعالیٰ نے اپنے فضل و کرم سے اس کو نہری زمین عطا فرمادی جس سے وہ مطمئن و مسودہ حال ہو گیا۔

بات تیسری: پیر و مرشد کی زبان مبارک سے سنا کہ فقیر فیض جس کا ذکر پہلے بھی گزرا ہے کہ حضرت کا اہم مایہ بن گیا تھا، اس کی بعیت حضرت فیلفہ محمد عابدی کے ساتھ تھی، ان کے وصال کے بعد جب حضرت زینت الاولیاءؑ اس مندرِ جلوہ افروز ہوئے تو اپنے پیر کا جانشین سمجھ کر حضرت کی خدمت گزاری کرتا تھا۔ اس کی خدمت پر تھی کہ لنگر کا سارا کام اسی کے سپرد تھا۔ ہمانوں کو روٹی دینا، ان کو چارپائی وغیرہ دینا، شدھے کا گھاس کاٹنا اور اس پر پائینا۔ اس کے علاوہ حضرت کو وضو کرانا، امامت کرانی جس وقت آرام فرمادیں چاہی کہ فی غلامیہ کہ سب کچھ حق خدمت ادا کرتا تھا مگر حضرت زینت الاولیاءؑ کے متعلق یہ خیال تھا کہ آپ بزرگ نہیں ہیں، میرے پیر کے جانشین ہیں میں نے خدمت کرنی ہے۔ ایک دن وہ حضرت کو

جانی کر رہا تھا کہ اپنا مکہ وہ دیکھتا ہے کہ حضرت کی ٹانگیں مبارک ایک موجود ہے، دوسری غائب ہے۔ نہایت تعجب ہو کر ادھر ادھر دیکھنے لگ گیا۔ تھوڑے وقفہ کے بعد دیکھا کہ دونوں موجود ہیں۔ تب اس کو یقین داخل ہو گیا کہ حضرت نے میرا عقیدہ درست کرنے کے لئے یہ بات مجھے مشاہدہ کرائی ہے۔ پھر تو آخر دم تک غلوں سے حضرت کی خدمت بجا لاتا رہا

راقم آٹم نے اپنے پیرو مشد حضرت والدہ زینت گوار سے سنا کہ مصنف تذکرۃ المحبوب مولوی عبدالحی صاحب ساکن بھوٹی کو ان کے والد صاحب حضرت زینت الاولیاء کی خدمت میں لائے اور عرض کیا کہ میں اپنا لڑکا آپ کی خدمت میں لایا ہوں علم ظاہری و باطنی میں آپ سے اس کو کامل لوں گا حضرت نے اس وقت ان کو کچھ نہ فرمایا اور اس بات کو مولوی عبدالحی صاحب کے شروع کر دینے پر جلد دن کے بعد حضرت نے خود فرمایا کہ مولوی جی! تم نے اس بات کو شروع ہو گئے ہیں تم بیعت بھی کر لے۔ مولوی عبدالحی صاحب نے انکار کیا کہ میں ابھی بیعت نہیں کرتا۔ اس رات جب مولوی صاحب سوئے تو خواب میں دیکھا کہ میرا ان قیامت پر اسے اور بعض لوگ حساب و کتاب سے فارغ ہو کر بہشت کی طرف جا رہے ہیں۔ مولوی صاحب موصوف کہتے ہیں کہ میں بھی اس گروہ میں شامل ہو کر بہشت کی طرف روانہ ہوا۔ جب میں بہشت کے دروازہ کے پاس پہنچا تو میں نے دیکھا کہ حضرت زینت الاولیاء دروازہ بہشت پر تشریف فرما ہیں اور لوگوں کو بہشت میں داخل فرما رہے ہیں۔ جب میں پہنچا تو حضرت نے فرمایا کہ تم بھی ٹھہر جاؤ۔ اس خواب سے جب مولوی صاحب بیدار ہوئے تو تہجد کا وقت تھا۔ اسی وقت اٹھ کر بارانِ درمی میں آئے دیکھا کہ حضرت نماز تہجد کیلئے روضہ فرما رہے ہیں۔ اسی وقت بیعت کے متعلق عرض کر کے مشرف بہ بیعت ہوئے۔

جو کہ تذکرۃ المحبوب کی جہارت سے ٹپک رہی ہے ان کے کمالِ باطن پر دلیل ہیں۔

راقم آٹم نے اپنے پیرو مشد حضرت والدہ زینت گوار سے سنا کہ ایک حجام باشندہ مکہ تھا اور حضرت کی خدمت میں حاضر ہوتا رہتا تھا۔ ایک دن حضرت نے اس کو خود بخود فرمایا کہ استخارہ کرو اور ترکیب استخارہ کی بتائی۔ اس حجام نے حسب فرمانِ رات کو استخارہ کی کلام پڑھی صبح جب حاضر ہوا تو حضرت نے پوچھا کہ کوئی خواب دیکھا ہے۔ اس نے عرض کی کہ میں نے کچھ بھی نہیں دیکھا۔ حضرت نے فرمایا کہ پھر رات کو استخارہ کرو دوسری رات بھی اس کو کچھ نظر نہ آیا۔ حضرت نے فرمایا کہ پھر استخارہ کر دوسری رات بھی کوئی خواب اس نے نہ دیکھا۔ تیسری

دو صبح کو جب اس نے یہی عرض کیا کہ میں نے کچھ بھی نہیں دیکھا تو حضرت نے فرمایا کہ تو بہت گنہگار ہے۔
 روزانہ اس کلام کو پڑھتا رہے جب فرمان وہ عمل کرتا رہا چنانچہ ساتویں رات اس نے یہ خواب دیکھا کہ میدانِ نبوت
 ہے اور اس میں ایک بالاخانہ اس کو نظر آیا اور دیکھا کہ اس بالاخانہ پر بعض لوگ جاتے ہیں اور وہاں سے کوئی شخص
 ان کو جنت کے لئے راہداری دیتا ہے وہ لے کر جنت کی طرف چلے جاتے ہیں اور وہ راہداری دکھا کر بہشت
 میں داخل ہو رہے ہیں۔ وہ حجام کہتا ہے کہ میں نے بھی ارادہ کیا کہ بالاخانہ پر جا کر راہداری حاصل کر دوں اور دیکھوں
 کہ کون صاحب راہداری دے رہے ہیں۔ اس ارادہ سے جب میں اوپر گیا تو کیا دیکھتا ہوں کہ وہاں حضرت زینت
 الاولیاء کی ذات مقدس تشریف فرما ہے اور لوگوں کو راہداریاں عطا فرما رہے ہیں۔ اسی حد پر پہنچ کر میں خواب
 بیدار ہو گیا صبح حرم معمول جب میں حاضر ہوا تو حضرت نے فرمایا کہ آج کوئی خواب دیکھا ہے میں نے یہ خواب
 عرض کیا کہ آج میں نے یہ خواب دیکھا ہے۔ یہ سن کر حضرت نے فرمایا کہ خاموش ہو جا۔ خبردار! کسی سے کہے
 مرت ظاہر کر

راقم آتم نے اپنے پیرو مرشد والدہ زنگوار کے خادم شیخ عبداللہ مرحوم سے سنا وہ پیر و مرشد مکی زبان مبارک
 سے روایت کرتے تھے کہ حضرت زینت الاولیاء کے زمانہ مبارک میں پراچکان اہل دول جب کے مہینہ میں مالِ زکوٰۃ
 سے طلبہ کی کافی خدمت کرتے تھے۔ ہر ایک طالب علم کو پچاس ساٹھ یا کم پیش ل جاتا تھا۔ ایک طالب علم تھا کہ
 اس کو حج بیت اللہ کا شوق تھا جب اس کو رقم مل جاتی تو حج کا ارادہ کر کے حضرت زینت الاولیاء سے اجازت
 طلب کرتا حضرت فرماتے کہ تجھ پر حج فرض نہیں ہے اور اس سفر میں بہت تکلیف ہوتی ہے بعض اوقات تکلیف
 کی وجہ سے نماز فرض تصابو جاتی ہے۔ یہ ارادہ ترک کر دے۔ چنانچہ وہ جب فرمان رک جاتا اور حج اپنی ضرورت
 پر خرچ کر دیتا۔ پھر دس سال جب رقم کچھ مل جاتی۔ پھر ارادہ کر کے اجازت طلب کرتا اور وہی جواب سن کر
 خاموش ہو جاتا۔ ایک سال جب اس کو رقم ملی تو اس نے یہ ارادہ کیا کہ حضرت تو اجازت عطا نہیں فرماتے۔ اس
 دفعہ بغیر اجازت جاتا ہوں چنانچہ وہ شخص بغیر اجازت روانہ ہو گیا۔ پیدل چلتے چلتے لمبی پہنچ گیا اور وہاں سے
 کشتی پر سوار ہو گیا۔ اس زمانہ میں یہ جہاز نہیں تھے۔ اتفاقاً وہ کشتی طرفان میں قتل ہو کر پاش پاش ہو گئی۔ اس وقت
 حضرت زینت الاولیاء اپنی بارہاں وری تشریف میں بارادہ و ضرورت تشریف فرما تھے کہ حضرت نے قبلہ کی جانب رخ مبارک

کر کے یہ الفاظ زبان مبارک سے متعدد دفعہ فرمائے پھٹا تھی بھیڑ یا میرا اکھبونا میں نیندا پھر اپنا دیاں ہاتھ مبارک اس طرف اس طرح پھرایا جیسا کسی چیز کو پکڑنے کے لئے کیا جاتا ہے جب حضرت نے ہاتھ مبارک واپس لڑیا تو شخص اس وقت حاضر خدمت تھا اس کا بیان ہے کہ حضرت کا ہاتھ مبارک کسی تک بھیگا ہوا تھا اور آتین مبارک بھی تر تھی میں نے اس کو چھڑا وہ شخص کہتا ہے کہ مجھے اس واقعہ سے کمال حیرت ہوئی مگر حضرت کی ہیبت اور کمال ادب سے کچھ سوال نہ کر سکا اس بات کو چند عرصہ گزر گیا اس کے بعد ہی طالب علم کا بیٹی سے خط آیا کہ مکڈ آرہا ہوں اور حضرت کے لئے میں نے فلاں کتاب خریدی ہے ساتھ لارہوں سچو کہ حضرت کو کتابوں سے عشق تھا لہذا حضرت نے بہت خوش ہو کر فرمایا کہ فلاں شخص ہمارے لئے کتاب لارہا ہے۔ چند عرصہ کے بعد وہ طالب علم مکڈ پہنچا اس نے اپنی سرگزشت اس طرح بیان کی کہ جب طوفان سے کشتہ ٹوٹ گیا اور میں سمندر میں گر گیا تو اس وقت میں نے حضرت کو پکارا مکڈ دے پیرا میری اولو کہ اس وقت کسی نے مجھے مانی سے پکڑ کر ایک تختہ پر بٹھلادیا اور وہ تختہ چلتے چلتے کسی جگہ کنارہ پہنچ گیا اور وہاں سے میں پیدل چل کر پہنچی پہنچ گیا۔ تاریخ طالع نے یہ معلوم ہوا کہ وہی دن اور وہی وقت تھا جب کہ حضرت نے جائے وضو پر بیٹھے ہوئے ہاتھ مبارک کو گردش دی تھی اور بھیگا ہوا ہاتھ واپس لوٹا یا تھا سبحان اللہ! رح

دراز دستی اس کو تہا استیناں ہیں!

راقم آتم نے بار بار یہ دو قصے قاضی غلام حسین کی زبان سے سنے معلوم ہوا کہ شخص مذکور قوم کا پڑاچہ تھا او اس کی ہیبت حضرت زینت الدلیا کے ساتھ تھی اور چونکہ حضرت پیر و مرشد مکی کی کتابیں زمانہ تعلیم میں اٹھا کر حضرت کے ساتھ لے جاتا تھا اس واسطے عوام نے اس کو قاضی کننا شروع کر دیا۔ پھر اسی نام کے ساتھ مشہور ہو گیا۔ ایک قصہ یہ ہے قاضی موصوف کہتا تھا کہ اوّل عمر میں مجھ کے کوئی فعل شیعہ سرزد ہو گیا اس کی وجہ سے مجھ پر مقدمہ بن گیا اس وقت مکڈ کاٹیں غلام محمد خاں تھا اور خان مذکور میرے خلاف دعووں کی امداد کر رہا تھا اور پھر یوں منع ایک میں تھی اور مجسٹریٹ حکم خندانامی ایک ہندو تھا جو کہ بہت سخت گیر تھا اسی کی عدالت میں میرا مقدمہ دائر تھا۔ القصہ مقدمہ چلتے چلتے اپنے آخری مرحلہ پہنچ گیا یعنی صفائی کی شہادت کے بعد حکم چند نے مجھے چھ ماہ قید کی نمراسادی اور پولیس مجھے تھمکڑی لگا کر تھانہ ایک میں لے گئی بوجہ اس کے کہ جعل خانہ اس وقت

راولپنڈی میں تھلرات تھانہ میں گنوارک صبح راولپنڈی انہوں نے مجھ کو لے کر جانا تھا جنہوں نے میری صفائی کی شہادت دی تھی میری سزا باپی کا حکم سن کر بددلیکشتی روانہ ہو کر شام سے پہلے کھڈ پہنچ گئے اور میری والدہ کو انہوں نے میرا بجز اسنا یا شام کے بعد میری والدہ نے حضرت کی خدمت میں حاضر ہو کر عرض کی کہ غلام حسین قید ہو گیا ہے حضرت نے فرمایا کھڈ ہے کتے کا فرکی کہ غلام حسین کو قید کرے جا چلی جارات کے وقت تو کیوں آئی ہے میری والدہ نے عرض کی کہ غریب نواز! غلام حسین کے جو صفائی کے گواہ گئے تھے ان کے سامنے حاکم نے قید چھ ماہ کا حکم سن کر پولیس کے حوالہ کر دیا۔ یہ گواہ یہ ناجرا دیکھ کر آئے ہیں۔ یہ بات سن کر حضرت نے پھر وہی کلمات فرمائے کہ جا گھر چلی جا۔ حد ہے کتے کا فرکی کہ اس کو قید کرے میری والدہ واپس گھر چلی گئی۔ تاہنی غلام حسین کا بیان ہے کہ میں وہ رات تھانہ انکس میں تھا میں نے پولیس کو رشوت دے کر اپنے لئے چار پانی حاصل کر لی تھی اور چار پانی پر سو گیا اور میں نے پولیس کو یہ بھی کہا تھا کہ میں نے مسافت کبھی نہیں کی۔ پیدل راولپنڈی تک چلنا میرے لئے بہت مشکل ہے مجھے کوئی خیر وغیرہ کرایہ پر لے دو۔ پولیس نے میرے لئے ایک چھر کرایہ پر لی اور کرایہ دار کو کہا کہ شہر کے حڈ دسے باہر خچر لے آنا۔ القصہ میں رات سو یا تھا کہ نیند میں مجھے اپنے پیرو مرشد حضرت زینت الدین کی زیارت ہوئی کہ آپ وہاں تشریف لائے ہیں میں نے عرض کی کہ غریب نواز میں قید ہو گیا ہوں حضرت نے فرمایا نہیں تو قید نہیں ہوا۔ حد ہے کتے کا فرکی کہ تجھ کو قید کرے میں نے عرض کی کہ غریب نواز حاکم نے میری قید کا حکم سنا دیا ہے اور میں پولیس کی زیر حراست اب تھانہ میں ہوں جہاں اس وقت آپ تشریف فرما ہیں۔ یہ تھانہ ہے اور صبح مجھ کو راولپنڈی جیل میں لے جا دیں گے حضرت نے پھر وہی کلمات فرمائے کہ نہیں تو قید نہیں ہے۔ حد ہے کتے کا فرکی کہ تجھ کو قید کرے۔ اس کے بعد میں فوراً بیدار ہو گیا میں نے جب اس خواب کو سوچا تو مجھے کامل یقین اور اطمینان ہو گیا کہ میں قید تو ہو کر نہیں ہو سکتا لیکن یہ بات سمجھ میں نہیں آتی تھی کہ اب رٹائی کی کیا صورت ہوگی جب صبح ہوئی تو پولیس مجھے لے کر روانہ ہوئی مقررہ مقام پر خچر موجود تھی۔ اس پر میں سوار ہو کر روانہ ہوا۔ رشوت کی وجہ سے پولیس نے مجھے ہتھ کڑی بھی نہ لگائی تھی مجھے بار بار رات والی خواب اور حضرت کا فرمان یاد آتا اور میں مڑ کر پیچھے کی طرف دیکھتا رہا یہی جو میرے ساتھ تھے کتے تھے کہ پیچھے مڑ کر کیوں دیکھتا ہے اب تیرے پیچھے کون آتا ہے۔ بنیتر اہل اور صفات کے تیری رٹائی ناممکن ہے میں خاموش تھا ان کو میں کیا بتا سکتا تھا لیکن دل پورا مطمئن تھا۔ القصہ

تھوڑی دیر کے بعد مجھے پیچھے سے کوئی آواز کسی بلانے والے کی محسوس ہوئی میں نے فوراً پھر کو روک لیا سپاہیوں نے مجھے کہا کہ کیوں پھر کو روک لیا ہے میں نے ان کو کہا کہ کوئی آدمی پیچھے سے بلاتا ہے وہ کہنے لگے کہ تو بلا پوچھتو آدمی ہے تو نہ پایا فتنہ ہے تجھے کون بلاتا ہے میں نے ان کو کہا کہ تھوڑی دیر صبر کرو میرے کہنے پر وہ بھی ٹھہر گئے۔ اور انہوں نے مجھ پر جبر و تشدد نہ کیا۔ اسی میں دور سے ایک ٹانگہ ٹودا رہ گیا جس کو دیکھ کر سپاہی اس کے انتظار میں ٹھہر گئے جب وہ ٹانگہ ہمارے قریب پہنچا تو اس پر حکم چند کارولی سوار تھا اور پولیس کے نام پر روانہ تھا کہ مجرم کو واپس لے آؤ۔ پھر کو دین چھوڑ کر میں اور پولیس والے اردلی کے ساتھ ٹانگہ پر سوار ہو گئے جب ہمارا ٹانگہ شہر سے گذرا تو لوگ نہایت تعجب سے دیکھتے کہ کل پولیس اس کو تھکڑی لگا کر لے جا رہی تھی اور آج ٹانگہ پر واپس آ رہا ہے اس جگہ کچری میں یہ واقعہ ہوا کہ جب میرے اقربا صبح حکم چند کو منٹے گئے کہ ہم گھر جا رہے ہیں تو ان سے حکم چند نے پوچھا کہ ملزم کہاں ہے؟ انہوں نے کہا کہ اس کو آپ نے کل قید کا حکم سن کر پولیس کے حوالہ کر دیا ہے۔ اس نے کہا کہ میں نے تو کوئی حکم نہیں سنایا تب میرے اقربا نے کہا کہ اس کو تو پولیس جیل خانہ کی طرف لے کر روانہ ہو گئی ہے۔ تب اس نے اپنے اردلی کے ساتھ پروانہ لکھ کر مجھے واپس بلایا جب میں حکم چند کے سامنے پیش ہوا تو مجھے دیکھ کر کہنے لگا غلام حسین! میں ابھی طرح جانتا ہوں کہ تو مجرم ہے اور بغیر سزا کے میں تجھ کو بالکل نہ چھوڑ سکتا لیکن تجھے تیرے پیرو صاحب نے مجبور کر دیا ہے۔ رات خواب میں وہ میرے پاس تشریف لے آئے اور مجھے حکم فرمایا کہ غلام حسین کو چھوڑ دے اور اتنے عرصے سے یہ حکم فرمایا کہ میں نے مجبور ہو کر ان کے سامنے کہہ دیا کہ چھوڑ دوں گا۔ اس کے بعد میں فوراً بار ہو گیا جب اس خواب کا تصور مجھے بندھا تو میں نے سوچا کہ میں اس فرمان کی کیسے تعمیل کر سکتا ہوں میں حکم سنا چکا ہوں۔ اب تو یہ بات ناممکن ہے۔ اسی خیال میں میں پھر سو گیا تو آپ پھر تشریف لائے اور نہایت عرصے فرمایا کہ بے ایمان ہو رہا ہے میں نے جو کہا ہے کہ غلام حسین کو چھوڑ دے میں نے مجبور ہو کر اور مرعوب ہو کر پھر وعدہ کیا کہ چھوڑ دوں گا۔ اس کے بعد میری نیند پھر کھل گئی اور میں نے سوچا کہ یہ تو بالکل ناممکن ہے کوئی تاؤن اجازت نہیں دیتا میں کیسے چھوڑ سکتا ہوں۔ اسی خیال میں میری آنکھ بند ہو گئی۔ دیکھتا ہوں کہ آپ پھر تشریف لے آئے اور ہاتھ میں برہمی ہے مجھے فرمایا کہ تو پھر بے ایمان ہو رہا ہے اگر تو نے میرے فرمان کی تعمیل نہ کی تو اس برہمی سے میں تیرا پیٹ چاک کر دوں گا۔ پھر تو میں سخت مرعوب ہو گیا اور دل سے اقرار کیا کہ جو کچھ بھی ہو سو ہو، غلام حسین کو

ضرور چھوڑ دوں گا۔ اب میں تجھے کو تیرے پر صاحب سے ڈر کر چھوڑ رہا ہوں ورنہ تجھے ہرگز نہ چھوڑتا۔ اب تو
 بری ہے جا اور اپنے پر صاحب کی خدمت میں میری طرف سے بندگی عرض کرنا۔ اتنی
 اولیاءِ راست قدرت ازالہ تیرے باز گردانند راہ

کایہی معنی ہے۔

دوسرا قصہ یہ ہے کہ قاضی موصوف نے بیان کیا کہ میرا بھائی غلام نبی افغانستان میں تجارت کے لئے گیا ہوا
 تھا۔ اس وقت امیر عبدالرحمن خاں صاحب کا دور حکومت تھا جب میرا بھائی واپس لوٹا تو اس نے ارادہ سے شہر کابل
 میں وارد ہوا تو کسی شبہ کی بنا پر اس کے کاغذات حساب پڑتال کے لئے ضبط کر لئے گئے اور اس کو سرائے والوں کی
 ضمانت پر رہا کر دیا گیا اور سرائے والوں کو حکم دیا گیا کہ اس کا خیال رکھیں کہ محل نہ جاوے۔ کاغذات کی پڑتال کے بعد
 جو فیصلہ ہو گا عمل درآمد کیا جاوے گا۔ میرا بھائی سرائے میں سرائے والوں کی زیر حراست نظر جو لے تھا جب رات کو
 نہایت غم و پریشانی کی حالت میں سو گیا تو کیا دیکھتا ہے کہ حضرت پیر و سنگیہ حضرت زینت الداویا تشریف لے آئے
 ہیں اور فرماتے ہیں کہ غلام نبی! تو بہت برسے کچھ میں پھنس گیا ہے مگر آہستہ آہستہ قدم رکھ کر نکل جا۔ میرا بھائی
 کتا تھا کہ اس خواب میں بشارت کے بعد میں فوراً بیدار ہو گیا اور اٹھ کر بیٹھ گیا اور سوچنے لگا کہ حضرت نے فرمایا
 ہے کہ آہستہ آہستہ پاؤں رکھ کر نکل جا مگر یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ کابل کا ملک ہے۔ دوسرا سرائے والوں کی دہائی
 ہے میں کیسے جا سکتا ہوں اور کون مجھے جانے دیتا ہے۔ میں انہیں خیالات میں متفرق بھیجا تھا کہ اچانک سرائے
 کے دروازہ پر کسی شخص نے آواز دی کہ کوئی شخص گرم جانے والا ہے۔ میں فوراً کھڑا ہو گیا اور آواز کے جواب میں
 کہا کہ میں گرم جاتا ہوں۔ اس نے کہا آ جا میرے پاس دو چھریں ہیں۔ ایک پر سامان رکھ دے اور دوسری پر سوا
 ہو جا میں فوراً اٹھ کر اپنا سامان منجھانے اور باہر نکلنے میں لگ گیا۔ سرائے والے سب بیدار ہو گئے۔ میری
 حالت کو دیکھ رہے ہیں مگر کوئی شخص ان میں سے نہیں کتا کہ تو کیوں جا رہا ہے اور کہاں جا رہا ہے سب
 خاموشی سے دیکھ رہے ہیں میں اپنا سامان اٹھا کر چھروں والے کے پاس لے آیا۔ اس نے ایک چھری پر میرا
 سامان رکھ دیا اور دوسری پر مجھ کو سوار کر لیا میں نے اس کو کہا کہ آدھی رات کا وقت ہے اور شہر میں جگہ جگہ پر
 پہرہ دار ہوتے ہیں ہم کو جانے سے روکیں گے۔ اس نے کہا کہ بے خطر ہو جا میں تجھے ایسے راستہ سے لے

جاؤں گا کہ اس راستہ پر کوئی پہرہ دار نہ ہو گا چنانچہ ایسا ہی ہوا شہر میں کوئی پہرہ دار ہمارے مراعہ نہ ہوا شہر سے نکل کر چپ چاپ روانہ ہو گئے۔ راستہ میں نہ وہ میرے ساتھ بولا اور نہ میں اس کے ساتھ بولا۔ کابل سے کرم کے راستہ سے سرحد ایک دن میں ختم ہو جاتی ہے جب تک ہم سرحد عبور کر چکے۔ اس وقت اس شخص نے مجھے کہا کہ اب تو افغانستان سے نکل چکا ہے۔ اب مجھے کوئی خطرہ نہیں ہے۔ اب یہاں اتر کر آرام کریں تیرے لئے کسی آبادی روٹی لے آؤں جب میں روٹی کھا چکا تو وہ شخص مجھے کہنے لگا۔ اب میں نصحت ہوتا ہوں اپنے لئے کوئی بند کر لے۔ یہ کہہ کر وہ اپنی چخری لے کر واپس چلا گیا اور میں بخیر وعافیت اپنے وطن پہنچ گیا۔ انتہی

راقم آثم کو صحیح روایت سے یہ قصہ پہنچا ہے کہ ایک دفعہ حضرت زینت الاولیاءؑ براستہ دریا کشتی پر سوا ہو کر تونسنہ شریفہ تشریف لے جا رہے تھے۔ راستہ میں ایک دن کشتی جا رہی تھی اور کوئی قوال کچھ گارہا تھا ایک مرد صوفی کشتی کے کنارہ پر جس کو مہندی میں گڑھہ کہتے ہیں بیٹھا تھا کسی مصرعہ پر اس مرد صوفی کو وجد آ گیا اس کی زبان سے اللہ نکلا اور حسرت لگا کہ دریا میں غرق ہو گیا۔ حاضرین نے حضرت کی خدمت میں اس واقعہ کو عرض کیا حضرت نے فرمایا کہ کشتی کو واپس کرو اور ایسی جگہ سے اس کو جا کر پھوڑو کہ پھر اسی مقام پر آگزرے۔ تعمیل زبان کی گئی حضرت نے فرمایا کہ قوال وہی شعر کہتا رہے جس پر اس مرد صوفی کو وجد ہوا ہے جب کشتی دوبارہ اسی مقام پر پہنچی اور قوال وہی شعر گارہا تھا۔ اس مرد صوفی نے قمر دریا سے لفظ اللہ کہتے ہوئے ایک ایسی حسرت لگائی کہ کشتی کے اندر آ گیا۔ سب لوگ حیران ہو گئے کسی نے حضرت کی خدمت میں عرض کیا کہ یہ مرد صوفی کیسے زندہ واپس آ گیا ہے۔ حضرت نے فرمایا کہ ایسے لوگ مرتے نہیں زندہ ہوتے ہیں اگر یہ لفظ دوبارہ اس تک نہ پہنچتا تو اسی جگہ رہ جاتا۔ دوبارہ اس کو وہ لفظ پہنچ گیا تو واپس آ گیا۔ انتہی

راقم آثم نے متعدد آدمیوں سے سنا کہ وہ میاں فضل لانگری نگر شاہ محمد سلیمان رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روات کرتے تھے کہ میاں فضل موصوف کہتا تھا کہ ایک دفعہ ایک درویش مجذب صورت تونسنہ شریف میں آیا اور اپنی سبکدوسے جو کوچہ مسجد کی طرف آتا ہے اس میں رات دن گزارتا تھا۔ حضرت صاحب حضرت خواجہ اللہ بخش غریب نواز رضی اللہ تعالیٰ عنہ جاس کو چہ سے نماز کے لئے گزر فرماتے تھے تو وہ درویش حضرت کی تعظیم بجا نہیں لاتا تھا۔ جس حالت میں ہوتا اسی حالت میں گزارتا اور حضرت صاحب کا تجھے یہ حکم تھا کہ جب نگر کے کام سے فارغ ہو

گھر جانے لگے تو اس درویش کی وٹی ساتھ لاکھ سگس کوٹے یا کڑے حکم فرما دینے کے بعد درویش کی وٹی لے آنا اور اس کی چیل کو موندنا۔ ان ہم پر زینت الودیع بھی دیا گیا چلم کیلئے تو نہ مقدسہ شریف فرما تھے۔ ایک رات حسب معمول جب عشاء کے وقت اس درویش کی روٹی لیکر کچھ معلومہ میں پہنچا تو فقیر موجود نہ تھا میں نے سمجھا کہ چلا گیا ہے۔ جب میں آستانہ مسجد سے گزر کر مکہ دی بجگہ کے سامنے آیا تو دیکھا کہ وہی درویش حضرت زینت الودیع کی خدمت میں حاضر ہے اور حضرت کے پاؤں مبارک کو دبارہا ہے میں نہایت متعجب ہوا کہ یہ شخص تو حضرت صاحب کی پرواہ بھی نہیں کرتا تھا اور ان کے پاؤں دبارہا ہے میں گھر چلا گیا۔ پھر اس درویش کو وٹاں نہ دیکھا۔ راقم آثم عرض کرتا ہے کہ قرن قیاس یہ ہے کہ اس درویش کو حضرت زینت الودیع کے سپرد کیا گیا اور حضرت سے فیض حاصل کر کے واپس چلا گیا۔ انتہی صاحب تذکرۃ المحبوب اپنے تذکرہ میں لکھتے ہیں کہ ایک دن میرے خیال میں یہ وسوسہ گزرا کہ یہاں صاحب یاسوی رحمۃ اللہ علیہ حضرت زینت الودیع بلکہ حضرت مولانا رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے بھی کمالات میں فائق ہیں جب یہی اسی خطرہ کو دل میں لے رہے ہوئے حضرت کی خدمت میں بوقت چاشت سایہ بارلا دری میں حاضر ہوا اور حضرت نے یہ حکایت شرم فرمادی۔ شاید حضرت نے عثمان کا نام لیا کہ شہر عمان میں ایک شخص نے حضرت مولانا جامی رحمۃ اللہ علیہ کے اس مصرع پر اعتراض کیا۔

ایک بار میرد ہر گے اپنے چارہ جامی بارہا

کہ یہ غلط ہے ہر کوئی ایک دفعہ مرتا ہے۔ بارہا مرنا کیسے ہو سکتا ہے۔ اتفاقاً اپنی ایام میں ایک مرد درویش صورت اس مرد متعرض کی مسجد کے دروازہ پر دھواں دکھا کر بیٹھ گیا۔ نماز باجماعت ادا کر کے پھر دھواں پر بیٹھ جاتا کسی سے کچھ تعلق نہ رکھتا چند دن اسی حالت پر گزر گئے۔ ایک دن وہ مرد متعرض نماز تہجد کے لئے گھر سے نکل کر مسجد کے دروازہ پر پہنچا۔ دیکھا کہ وہ مرد فقیر کڑے ٹکڑے اندام اندام ملحد ہو کر دھواں کے ارد گرد پڑا ہے۔ اس مرد متعرض نے خیال کیا کہ شاید کوئی بد معاش اس بیچارہ کو قتل کر کے اس حالت میں ڈال گیا ہے۔ اور اس ارادہ سے واپس ہوا کہ اس کے سنبھالنے کے لئے کسی کو بلا لاؤں جب آدمیوں کو بلا کر اس مقام پر پہنچا دیکھا کہ وہ مرد فقیر اپنے دھواں پر صبح و سلاطین بیٹھا ہے۔ نہایت حیران ہوا اور مسجد میں جا کر نماز میں مشغول ہو گیا اور وہ مرد فقیر اسی وقت اٹھ کر کسی جانب روانہ ہو گیا۔ جب وہ مرد متعرض نماز سے فارغ ہو کر مسجد سے باہر نکلا

توفیق کہ اپنی جگہ پر نہ پا کر چند آدمیوں کو لے کر اس کے پیچھے روانہ ہوا۔ شہر سے باہر کی جگہ اس کو پایا۔ اس کے پاس جا کر اس سے پوچھا کہ تو کون ہے۔ اس مرد توفیق نے کہا کہ میں حضرت مولانا جامی رحمۃ اللہ علیہ کا ایک ادنیٰ خادم ہوں میرا نام عبدالغفور ہے اور یہ بار بار مرنے کا مرتبہ تو مجھے بھی حاصل ہے اور مولانا رحمۃ اللہ علیہ کا مرتبہ تو بہت فائق و برتر ہے وہ مرد معترف نام نہو کہ مولانا عبدالغفور کے پاؤں پر گر اور عفو و تقصیر کی درخواست کی۔

شیخ حضرت نے فرمایا کہ مولانا عبدالغفور نے اس کو معاف فرما دیا چونکہ مولانا عبدالغفور کے کپڑے چمڑہ کے تھے اس شخص نے عرض کیا کہ اگر آپ میرے ساتھ واپس تشریف لے چلیں تو آپ کے لئے سوئی کپڑے تیار کرادوں۔ مولانا نے فرمایا کہ یہ چمڑہ والے کپڑے چور نہیں لے جاتے۔ یہ مجھے پسند خاطر میں۔ انتہی۔ القصہ صاحب تذکرہ فرماتے ہیں کہ میں نے سمجھ لیا کہ حضرت نے میرے خطرہ کے جواب میں یہ قصداً فرمایا ہے۔

صاحب تذکرہ فرماتے ہیں کہ اسی مجلس میں حضرت نے دو مرقعہ بیان فرمایا میں نے سمجھ لیا کہ یہ قصہ کس شخص کے خطرہ کا جواب ہے جیسا کہ حضرت کی عادت مبارک تھی کہ روئے سخن کسی اور شخص کی طرف فرما کر حاضرین میں سے کسی کے خطرہ کی مہلح فرماتے تھے۔ وہ قصہ یہ ہے کہ حضرت نے فرمایا کہ ایک شخص نے حضرت بابا فرید الدین گنجشکر رحمۃ اللہ علیہ سے کسی طرف جانے کی اجازت مانگی حضرت نے اس کو ایک راستہ سے منع فرمایا کہ فلاں راستہ پر نہ جانا۔ وہ شخص اسی ممنوع راستہ پر روانہ ہو گیا۔ راستہ میں ڈاکوؤں نے اس پر حملہ کیا اور چند درہم جو اس کے پاس تھے اس سے چھین لئے۔ وہ شخص پریشان و حیران روانہ ہوا اچانک دیکھتا ہے کہ حضرت بابا صاحب اس کے سامنے راستہ پر تشریف فرما ہیں اور فرماتے ہیں "ما شاء اللہ" پھر ریت میں تھوڑی جگہ خالی کر کے اپنی پہلی انگلی مبارک وہاں رکھ کر زبان مبارک سے فرمایا قُلْ هُوَ اللّٰهُ أَحَدٌ۔ جلتے نگرینے وہاں تھے سب درہم ہو گئے۔ حضرت نے اس شخص کو فرمایا کہ تیرے جتنے درہم چوروں نے لئے ہیں اتنے اٹھالے اور چلا جا۔ اس شخص نے حضرت کے سامنے اپنے زبان کے مطابق درہم اٹھالتے اور روانہ ہوا۔ حضرت بھی دوسری طرف تشریف لے گئے۔ اس شخص نے جب دیکھا کہ حضرت اب نظر سے غائب ہو گئے ہیں۔ اس جگہ پر واپس اس ارادہ سے پہنچا کہ اور درہم بھی اٹھا لوں دیکھا کہ سب نگرینے ہیں۔ اب جس طرح حضرت بابا صاحب نے کیا تھا اسی طرح انگلی رکھ کر قُلْ هُوَ اللّٰهُ أَحَدٌ پڑھنا شروع کیا مگر کوئی اثر نہ ہوا۔

ایمان کوئی شخص وہاں سے گزرا اور اس کو اس کام میں دیکھ کر سبب دریافت کیا۔ اس نے ماجرایان کیا۔ اس شخص نے کہا کہ تیرے پڑھنے سے نگریزے درہم نہیں بن سکتے۔ اس نے کہا کہ وہ کیسا ہے۔ میں بھی وہی کلام ربانی پڑھ رہا ہوں جو حضرت نے پڑھی۔ اس شخص نے کہا کلام تو بیشک ربانی ہے مگر زبان فریدیائی کہاں سے لاوے گا۔ اتنی ان حکایات سے چند فائدے حاصل ہوئے۔ ایک فائدہ یہ کہ سالک کو لازم ہے کہ اپنے شیخ سے کسی کو مراتب میں زیادہ سمجھے۔ اس سے اس کے اعتقاد میں نقص آجاتا ہے اور اس نقص اعتقاد سے بہت آفات آجاتی ہیں۔ دو کمال فائدہ یہ کہ اپنے شیخ کے فرمان پر کار بند ہو۔ اگرچہ ظاہر سے مخالف ہو۔

برے بھادر رنگیں کن گرت پیرن گلید کہ سالک بجز بوزنہ و حکم منزل نہ
تیسرا فائدہ یہ کہ اپنے قول و فعل کو مشدخ عظام کے قول و فعل پر قیاس نہ کرے۔ مثویٰ
کار پا کاں راقیاس از خود مگیر گرجہ ماند و روشن سیر و شیر!
ظاہر ش ماند بظاہر و لیک قرص ناں از قرص مد و لبریت نیک
گریہ اور خندہ او و نطق او فہم او و خلق او و خلق او
عقل او و دہم او و حسن او نیست ازو بہت مھل از صغیر ہو

راقم آٹھ کو حاجی غلام حسین پیرا سحاق خیل نے ذکر کیا کہ حافظ محمد قاسم پیراچہ نے جو کہ حضرت کا غلام تھا اور زمانہ نیکوخت آدمی تھا حضرت کے وصال کے دن حیب نماز جنازہ پڑھی جا چکی تو علی الاعلان کہا کہ جس سال میں حج بیت اللہ کے لئے مکہ مکرمہ پہنچا تو حضرت کو میں نے ارکان حج ادا کرتے ہوئے دیکھا۔ حالانکہ حضرت شہر مکہ میں مقیم تھے اور حضرت نے مجھے فرمایا کہ خبر داری میری ظاہری زندگی میں اس بات کو کسی کے سامنے ذکر نہ کرنا ورنہ تیری چیز نہ ہوگی میں نے حضرت کے فرمان اور خوف سے ابھی تک کسی کے سامنے ذکر نہ کیا۔ اب ذکر کر رہا ہوں۔ اتنی

راقم آٹھ نے شیخ عبداللہ خادم حضرت پیر و مرثوم سے سنا کہ مولوی سلطان محمود صاحب ساکن بندیاں عرف نامی صاحب جو کہ حضرت زینت الاولیاء کے خاص غلاموں سے تھے۔ ایک دفعہ جب مکہ تشریف لائے تو نماز عشاء کے بعد میرے حجرہ میں تشریف لائے اور فرمایا کہ میں تجھ سے بطور مشورہ ایک بات پوچھتا ہوں میں نے عرض کیا کہ فرماؤ فرمانے لگے کہ ایک سال حضرت کے رمازیں میں نے پینس خریدی کہ چونکہ میرے گھر میں گھی رکھنے کا برتن نہیں تھا

ایک ہندو سے چڑے کا کیا عادت کے طور پر یا کہ گھی فروخت کر کے کپڑا خالی واپس کر دیں گے ہندو نے کہا کہ اگر
 کیا سلم ہوا تو وہ اس سے بول گا ورنہ اس کی رقم لوں گا۔ اس کی رقم سولہ روپیہ تھی میں نے یہ شرط منظور کر لی۔ اتفاقاً
 جب گھی اس میں ڈالا گیا تو طلبہ کو میں نے کہا کہ اس کپڑے کو یہاں سے اٹھا کر دوسری جگہ رکھ دو۔ ان کی بے احتیاطی سے
 رکھتے وقت چوٹ لگی اور کپڑا ٹیڑھا ہو گیا۔ ہندو کو اس بات کا پتہ لگ گیا اور اس نے رقم کا مطالبہ شروع کر دیا مجھے رقم
 کا دینا بہت بوجھل معلوم ہوا۔ مجھے اور کوئی صورت نظر نہ آئی میں گھر سے روانہ ہوا کہ حضرت کی خدمت میں حاضر ہوا۔ پھر
 پچا کہ مولوی آپ اس موقع پر کیسے آگئے ہیں نے اپنا ماجرا عرض کیا حضرت سن کر خاموشی فرما گئے۔ کچھ وقت کے بعد
 حضرت نے فرمایا کہ مولوی صاحب گھر جاؤ طلبہ کے اسباق صانع ہو رہے ہیں میں نے عرض کیا کہ جس حاجت
 کے لئے میں حاضر ہوا ہوں۔ اس کے متعلق حضرت نے کوئی ارشاد نہیں فرمایا۔ یہ سن کر حضرت خاموشی فرما گئے۔ اسی طرح
 چند دفعہ حضرت نے یہی ارشاد فرمایا اور میں نے یہی جواب عرض کیا اور حضرت نے خاموشی فرمائی۔ آخر چند دفعہ کے بعد
 حضرت نے فرمایا کہ کپڑے کو چھت کے ساتھ لٹکا دو میں اسی وقت قدم بوسی کر کے نصرت ہوا اور گھر پہنچ کر حسب فرمان
 کپڑے کو چھت کے ساتھ لٹکا دیا۔ اس کے بعد ہندو نے رقم کا مطالبہ بند کر دیا۔ اس نے کبھی یاد بھی نہ کیا کہ میرا کپڑا تھا
 یا میں نے رقم لینی ہے چنانچہ وہ کپڑے ہمارے گھر میں ابھی تک لٹکا ہوا ہے۔ اب وہ ہندو فرار ہو گیا ہے۔ اب میں یہ سوز
 تجھ سے کرتا ہوں کہ اب وہ کپڑا لٹکا رہے یا اتار لیوں شیخ صاحب مذکور کہتے تھے کہ میں نے ان کی خدمت میں عرض
 کی کہ آپ خود نہ تیار ہیں۔ اگر خود بخود گر جاؤ تو خیر ہے انتہی

راقم اٹم نے ایک ثقہ آدمی سے سنا اس نے ذکر کیا کہ ایک سال ہم حضرت کے ہم راہ کا بونہ ہندو نے ہم سے
 شریف پر حاضر ہوئے جب عرس شریف ختم ہو گیا تو ہم نے جو چند فقہاء و جوان تھے حضرت سے واپس ہونے کی
 اجازت مانگی حضرت نے ہمیں اجازت فرمائی اور فرمایا کہ تم دن میں سات کوں مسافت طے کرو گے ہم نے دل میں
 کہا کہ ہم سب جوان اور قوی ہیں۔ روزانہ پندرہ بیس کوں مسافت کریں گے مگر حضرت کے رد و جواب سے کچھ نہ کہہ سکے
 اقصیٰ ہم تو نہ شریف سے روانہ ہوئے ہم بڑی کوشش اور تیزی سے چلے تاکہ کافی مسافت قطع کر لیں جب شام
 کسی گاؤں میں پہنچے اور پوچھا کہ یہاں سے تو نہ شریف کتنے کوں ہے جواب ملا کہ سات کوں۔ دوسرے روز ہم
 بہت سویرے اٹھ کر روانہ ہوئے اور بہت کوشش اور تیزی سے چلے جب شام کسی مقام پر پہنچ کر مسافت کے متعلق

سوال کیا تو جواب ملا وہی سات کوس ہیں یقین ہو گیا کہ حضرت کے فرمان کی وجہ سے ہم سات کوس سے زیادہ نہیں کر سکتے۔ اس کے بعد ہم نے دوتیز رفتاری اور سویرے چلنا ختم کر دیا۔ دیر سے اور آہستہ آہستہ چلتے جب کسی مقام پر پہنچے تو سات کوس ہو جاتے۔ اس طریقہ سے ہم مسافت طے کر کے گھر پہنچے۔ انتہی۔

راقم آٹم نے اپنے پیر و مرشد والدہ زکوار کی زبان مبارک سے سنا کہ فقیر فاضل شاہ صاحب ممالک گڑھی جگہ عالم اور عال بے بدل تھے اور حضرت خواجہ خواجگان حضرت خواجہ شاہ محمد ایمان رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے خلفاء سے تھے ان کی آمد وقت کمڈ میں بہت ہوتی تھی۔ ایک دفعہ فقیر صاحب تشریف لائے ہوئے تھے اور حضرت کے حکم سے زیارت شریف پر طویل مہمانوں کے جائزوں کے لئے تعمیر کیا گیا جس پر خاں کمڈ غلام محمد خاں نے مخالفت کی اور اس کے اکھڑا دینے کی تجاویز سوچنے لگا۔ اتفاق سے ان دنوں کمڈ میں چوتھیا بخار کثرت سے تھا اور لوگ فقیر صاحب کی خدمت میں تعویذ لینے کے لئے آتے۔ جب خاں کمڈ نے یہ حرکت کی تو فقیر صاحب نے چوتھیا بخار کا یہ تعویذ لکھنا شروع کر دیا غلام خاں حضرت کا نام نہ لکھتے اور فرماتے کہ اس تعویذ پر چوتے لگاؤ نتیجہ یہ ہوتا کہ اس شخص سے بخار اتر جاتا اور خاں کمڈ کو بخار ہو جاتا۔ اسی طرح کتنی کتنی دفعہ اس کو بخار چڑھتا۔ پہلے چند دن اس کو پتہ نہ لگا۔ اخیر اس کو پتہ لگ گیا کہ یہ فقیر صاحب مہربانی فرما رہے ہیں۔ اس نے کثرت بخار سے تنگ آکر اپنے لڑکے فقیر محمد خاں کو حضرت کی خدمت میں بھیجا اور اپنے قصور سے معافی چاہی اور عرض کی کہ خان کثرت بخار سے تنگ آ گیا ہے اس کے حال پر رحم فرمادیں حضرت کو اس کے حال پر رحم آگیا اور زبان مبارک سے اتنا فرمایا کہ اب کچھ نہ ہوگا۔ اس فرمان کا یہ اثر ہوا کہ فقیر صاحب کے عمل کا اثر نابل ہو گیا۔ اس کے بعد فقیر صاحب نے حسب دستور اس تعویذ پر چوتے لگوئے لیکن کوئی اثر نہ ہوا۔ انتہی۔

راقم آٹم نے اپنے پیر و مرشد والدہ زکوار کی زبان مبارک سے سنا کہ ایک دفعہ فقیر صاحب موصوف کا لا باغ تشریف لے گئے اور کسی وجہ سے ملک کا لا باغ پر ناراض ہو گئے اور اس کو فرمایا کہ میں چھوٹے لڑکوں سے دئے سرہائی پڑھو اگر تیری بیخ اکھڑا دوں گا۔ چنانچہ فقیر صاحب نے یہ عمل شروع کر دیا۔ چھوٹے لڑکوں کو تازہ غسل کر کے ان سے دعاتے سرہائی تشریف پڑھائی شروع کرادی۔ ملک کا لا باغ کو فقیر صاحب کے مال کا مل ہونے کا علم تھا سخت پریشان اور محروم ہو گیا۔ اس کو کوئی جائے پناہ نظر نہ آئی۔ اس کو پتہ لگا کہ حضرت زینت الاولیاء کو تونہ مقدمہ سے واپس تشریف لائے ہیں اور کمرشانی پہنچ گئے۔ دوڑتا ہوا کمرشانی حضرت صاحب کی خدمت میں حاضر ہوا اور فقیر

صاحب اور اپنا برا بیان کیا۔ پہلے تو حضرت ملک صاحب پر ناراض ہوئے کہ تم دنیا دار فقرار کو حقارت سے دیکھتے ہو اور ان کی توہین کرتے ہو۔ تم نے فقیر صاحب کو کیوں ناراض کیا ہے۔ آخر ملک صاحب کی بجز دنیا پر حضرت کو رحم آگیا پھر نے فرمایا کسا کچھ نہیں ہو گا۔ حضرت کے اس فرمان سے ملک صاحب کو اطمینان کامل ہو گیا۔ جب حضرت کا لا باخ رون افروز ہوئے اور فقیر صاحب ملاقات کے لئے حاضر ہوئے تو فرمانے لگے غریب نواز! آپ نے ہمارا کیا ہوا سب کام بگاڑ دیا۔ اگر آپ دخل نہ دیتے تو میں ملک کے ساتھ وہ کام کرتا کہ اس کو تپہ لگ جاتا۔ آپ ہم کو کچھ کرنے نہیں دیتے۔ انتہی۔

راقم آثم نے اپنے پیروں پر دھڑک دیا کہ اگر کی زبان مبارک سے سنا کہ آپ نے فرمایا کہ میں ایک رات حضرت کے پاؤں مبارک و بارگاہ اور حضرت اتراحت فرمائے ہوئے تھے۔ اچانک میرے دل میں ایک خطرہ آگیا کہ حضرت اب بہت ضعیف و نحیف ہو گئے ہیں اور موت کا جام بھی ناگزیر ہے۔ امید کہ حضرت اپنا جائنٹین اسٹاڈنٹری صاحب کے منتخب فرمائینگے معلوم ہو کہ اسٹاڈنٹری صاحب موضع تڑپ کے باشندہ ہے اور حضرت کے خواہن غلاماں میں تھے اور حضرت کے اہم بھی تھے۔ حضرت نے میرے اس خطرہ سے مطلع ہو کر اپنا سر مبارک اٹھا کر اور میرے کان کے قریب لاکر فرمایا کہ (سور اتمینا ہے قریشی) انتہی۔

راقم آثم نے معتبر واسطہ سے سنا ہے کہ ایک شیخ عینی ہندو نو مسلم حضرت کی غلامی میں داخل ہو کر زیارت کرتے ہوئے تھا اور وہ کیا کا کوئی نسخہ جانتا تھا جسے وہ ضرورت کے لئے کام میں لاتا اور اپنے اس کام کو سخت مخفی رکھا ہوا تھا۔ ایک دن وہ شیخ حضرت کی خدمت اقدس میں حاضر تھا کہ کیا سازی کے متعلق ذکر شروع ہوا حضرت نے فرمایا کہ یہ کام اچھا نہیں ہے چند عرصہ کے بعد اکیسرا کا شہر نال ہو کر وہ دھات جس کو سونا بنایا جاتا ہے۔ اپنی اصلی حقیقت اور صورت پر آجاتی ہے۔ لہذا اس کام میں دھوکہ بازی ہے۔ اس سے بچنا چاہئے شیخ صاحب نے دل میں خیال کیا کہ میرے متعلق تو کسی کو علم نہیں حضرت نے ویسے ذکر فرمادیا ہے میری جانب اشارہ نہیں فرمایا۔ چند دن کے بعد پھر اسی طرح ذکر ہوا اور حضرت نے وہی کلمات فرمائے اور شیخ صاحب بھی خیال پر مستحکم بنا اور کم بات نہ کرنا رہا۔ تیسری دفعہ پھر جب کیا گاری کا ذکر ہوا تو حضرت نے وہی کلمات فرمائے شیخ صاحب کی طرف خطاب کر کے فرمایا کہ شیخ صاحب! آپ تو یہ کام نہیں کرتے شیخ صاحب نے عرض کیا کہ غریب نواز! میں تو یہ کام نہیں کرتا۔ حضرت نے فرمایا کہ نہ کیا کریں

یہ کام اچھا نہیں۔ اس کے بعد شیخ صاحب نے جب اس اکیر کو استعمال کرنا چاہا تو اس نے بالکل کوئی کام نہ کیا شیخ صاحب کو خیال ہوا کہ شاید دو پارانی ہو گئی ہے نئی دو تیار کی مگر اس نے بھی کچھ ذرا بعد بھی اثر نہ کیا تب شیخ صاحب کو یقین واثق ہو گیا کہ حضرت کے فرمان کے اثر سے یہ دوبالکل بے اثر ہو گیا ہے۔ تب تو شیخ صاحب کو بہت پریشانی لاحق ہو گئی مگر میری ضرورت زندگی کا دار و مدار اسی نسخہ پر تھا۔ اب میں کیسے وقت گزاروں گا۔ یہی پریشانی میں جب حضرت کی خدمت میں حاضر ہونے، حضرت نے فرمایا کہ شیخ صاحب آپ طبابت کا کام کیا کریں اور کسی جگہ کسی شخص کے پاس کوئی عمدہ نسخہ تھا۔ اس سے حاصل کرنے کے لئے حضرت نے شیخ صاحب کو شفاشی سرفراز نامہ کے ہمراہ روانہ کیا۔ وہ نسخہ شیخ صاحب حاصل کر آئے۔ اس کے بعد شیخ صاحب نے طبابت شروع کر دی حضرت کا ان کے حال پر یہ کہ تم تھا کہ جس میض پر شیخ صاحب پہنچ جاتے مانتہ تعالیٰ ضرور اس کو شفا عطا کر دیتا اور اگر کسی کی موت مقدر ہوتی تو شیخ صاحب اس میض پر نہیں پہنچ سکتا تھا۔ انتہی۔

صاحب تذکرہ فرماتے ہیں کہ میں ایک دفعہ حضرت زینت الاولیاء کے ہمراہ کاب برائے کشتی تو نسہ شریف روانہ ہوا گرمی کا موسم تھا۔ دریا جوش میں تھا اور میں نے بھی یہ سفر نہیں کیا تھا میرے دل پر بہت خوف طاری ہوا اور دل میں یہ خطہ بار بار مجھ کو تاکتا تھا کہ حضرت اس سفر دیر کو ترک فرمادیتے تو کیا بہتر نہ تھا حضرت نے میرے خطہ پر مطلع ہو کر یہ حکایت بیان فرمائی کہ ایک مرتبہ حضرت صاحب عرس حضرت قبلہ عالم غریب نواز رضی اللہ عنہ کے لئے گھر سے روانہ ہوئے۔ گرمی کا موسم تھا اور دریاؤں میں جوش تھا کسی دریا سے گزرتے وقت کشتی گر داب اور تکلیف میں آگئی۔ کنارہ پر چوڑک دیکھ رہے تھے، ان کو یقین ہو گیا کہ یہ کشتی ضرور غرق ہو جاوے گی مسلم کنارہ پر نہیں پہنچ سکتی جب اللہ تعالیٰ کے فضل سے صحیح و سالم کنارہ پر کشتی لگ گئی بسب نے اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کیا۔ اس کشتی کا قصہ مشہور ہو گیا۔ جو نسفا حیران ہو جاتا جب حضرت صاحب تہا شریف تشریف لے گئے تو سب دوسرے نے جمع ہو کر حضرت سجادہ نشین صاحب کی خدمت میں عرض کی کہ آپ حضرت صاحب کی خدمت میں عرض کیں کہ اس موسم گرمی میں آپ یہ سفر اختیار نہ فرمائیں کہ اس موسم میں دریا کا خوف حد سے زیادہ ہے ان کی دعاست پر سجادہ نشین صاحب نے حضرت صاحب کی خدمت میں عرض کی، حضرت صاحب اس خبر کو سن کر صلال میں لگے اور فرمایا کہ اے صاحبزادہ بن۔ یہ تو پانی کا دریا ہے۔ اگر آگ کے دریا بھی راستہ میں حائل ہوں تو ان سے گزر کر اپنے آپ کو نہرت قبلہ عالم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے عرس پر پہنچاؤں گا۔ میرے دل میں کیا خیال ہے۔ یہ سن کر سب خاموش ہو گئے انتہی۔

آٹھواں ذکر

حضرت زینت الاولیاء رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے موقوفات میں

یہ ذکر چند قسموں پر منقسم ہے۔ قسم اول حضرت کے موقوفات متعلق کرامات حضرت خواجہ خواجگان حضرت خواجہ

شاہ جہاں علیہ الرحمۃ رضی اللہ تعالیٰ عنہ

صاحب تذکرہ فرماتے ہیں کہ حضرت زینت الاولیاء کی زبان مبارک سے سنا کہ آپ نے فرمایا کہ ایک سال تو نہ شریف کے علاقہ میں مٹی جس کو کوکھی کہتے ہیں اس نے فصلات کا نقصان شمرع کر دیا علاقہ کے لوگوں نے حضرت صاحب کی خدمت میں شکایت پیش کی اور طالب امداد ہوئے۔ حضرت صاحب نے ایک شخص کو فرمایا کہ ایک مٹی کو پکڑ کر اپنے منہ کے قریب لا کر میری جانب سے اس کو کہہ دے کہ فلاں تجھ کو یہ کہتا ہے کہ خدا تعالیٰ نے تمہارے لئے گھاس پیدا کیا ہے تمہیں چاہئے کہ فصلات کو چھوڑ دو اور گھاس پر گزارہ کرو ورنہ تمہارے ساتھ وہی جاوے گا کہ تمہیں پتہ لگ جاوے گا۔ اس شخص نے حسب حکم حضرت صاحب کا یہ فرمان مٹی کو پہنچا دیا اس کے بعد سب لوگوں نے حضرت صاحب کے آگے بیان کیا کہ مٹی نے فصلات کا کھانا بالکل چھوڑ دیا ہے حضرت صاحب نے فرمایا کہ اچھا ہوا۔ اسی صاحب تذکرہ فرماتے ہیں کہ حضرت زینت الاولیاء کی زبان مبارک سے اسی طرح سنا کہ ایک دفعہ بندش باران غلو فالت تک آگئی حضرت صاحب کی خدمت مبارک میں کئی دفعہ لوگوں نے عرض کی مگر حضرت صاحب نے کوئی توجہ نہ فرمائی۔ آخر اللہ لوگوں نے مائی عزت کو جو کہ حضرت صاحب کے دولت سرشارے میں خادہ تھی عرض کی کہ کسی جیلہ سے حضرت صاحب کی خدمت میں دوا کے لئے عرض کرو۔ مائی عزت حضرت صاحب کے لئے روزانہ دودھ ملاتی تھی اس نے یہ جیلہ سچا کہ جب دودھ لے کر حاضر ہوئی تو دودھ ہمیشہ کے انداز سے کم تھا حضرت صاحب نے دیکھ کر فرمایا کہ دودھ کیوں کم ہے۔ مائی عزت نے عرض کی کہ یا تبتہ بارش کی بندش کی وجہ سے چار پائے بہت لاغر ہو گئے ان کا دودھ خشک ہو گیا ہے۔ دودھ نہیں دیتے حضرت صاحب خاموشی فرما گئے۔ دوسرے دن اگلے دن سے بھی دودھ کم کر کے لائی پھر حضرت صاحب نے کمی دودھ کا سبب پوچھا۔ مائی عزت نے موٹی کی ہلاکت اور قحط سالی کا خوب نقشہ کھینچا۔ حضرت صاحب نے مائی عزت کو گھر دن سے پکڑ کر اس کے سر کو دین و دفعہ زمین پر خربٹ کر لیا اور چھوڑ دیا۔

وہ بے چاری دوڑتی دولت رکھنے میں داخل ہو گئی کچھ دیر کے بعد حضرت صاحب نے محمد اکرم کو جو کہ حضرت صاحب کا خادم غلام تھا فرمایا کہ باہر نکل کر آسمان کو دیکھ کسی طرف کوئی بدلی نظر آتی ہے یا نہ۔ محمد اکرم نے باہر دیکھ کر واپس آکر عرض کی کہ آسمان بالکل صاف ہے کوئی بدلی کسی طرف بھی نظر نہیں آتی۔ اس وقت حضرت صاحب نے فرمایا یا دروگھراں رن دیاں منظور ہو گئیاں ہیں۔ ایسے کہ جے بارش ہوئی۔ تھوڑی دیر کے بعد حضرت صاحب نے پھر محمد اکرم کو فرمایا کہ آسمان کو دیکھ۔ اس دفعہ اس نے واپس آکر عرض کی کہ دوسرے ایک بدلی چمکتی نظر آ رہی ہے۔ حضرت صاحب نے فرمایا کہ وہی بدلی آکر برسے گی اور فرمایا کہ میری چار پانڈ لڈر کہو کہ بھیگ نہ جاؤں۔ چار پانڈ اندر سے جانے کی دیر میں سر ہو اور تھوڑی تھوڑی بارش شروع ہو گئی۔ پھر تو ایسی زور کی بارش شروع ہوئی کہ الامان لوگوں کو مکانات کے گر جانے کا خوف پیدا ہو گیا۔ پھر لوگ بارش کے بند ہو جانے کی اتماس لے کر حضرت صاحب کی خدمت میں حاضر ہوئے حضرت صاحب نے فرمایا کہ اس رن کو کہو کہ جہان کو کیوں غرق کرتی ہے بارش کو بند کیوں نہیں کرتی۔ ایک شخص مائی عزت کی طرف گیا۔ ادھر سے حضرت صاحب کے اہل پردہ نے مائی عزت کو حضرت صاحب کی خدمت میں روانہ کیا کہ بارش کی بندش کے متعلق حضرت صاحب کی خدمت میں جا کر عرض کر۔ راستہ میں وہ شخص اس کو ملا اور حضرت صاحب کا فرمان اس کو سنایا۔ مائی عزت حضرت صاحب کی خدمت میں حاضر ہوئی۔ حضرت صاحب نے اس کو دیکھ کر فرمایا کہ ”او رن! جہان کو کیوں غرق کرتی ہے بارش کو بند کیوں نہیں کرتی۔“ اس نے عرض کی یا قبلہ دعا فرماؤ کہ بارش کو میں بند کروں حضرت صاحب نے دعا کے لئے ہاتھ مبارک اٹھائے اسی وقت بارش بند ہو گئی۔ انتہی۔

صاحب تذکرہ فرماتے ہیں کہ حضرت زینت الاولیاء کی زبان مبارک سے سنا کہ سکھوں کی حکومت میں ایک شخص نے تواسہ مقدسہ میں اذان کہی سکھوں نے اس کو گرفتار کر کے جیل خانہ میں بند کر دیا۔ اس کا بھائی حضرت صاحب کی خدمت میں حاضر ہو کر عرض گزار ہوا کہ اذان کہنے کی وجہ سے میرے بھائی کو سکھوں نے گرفتار کر لیا ہے حضرت صاحب نے اس کو کوئی وظیفہ بنا کر فرمایا کہ دو رکعت نماز نفل پڑھ کر بنے بھائی کی طرف بے خوف و خطر چلا جا اور اس کے پاؤں قید کھول کر اس کو اپنے ساتھ لے آ۔ وہ شخص حسب حکم روانہ ہوا جب قید خانہ کے قریب پہنچا تو اس وقت ایسی تیز ہوا اور غبار و آندھی اٹھی کہ کچھ نظر نہیں آتا تھا۔ وہ شخص اس اندھیاری میں قید خانہ کے اندر داخل ہو گیا کسی پرہ دار نے اس کو نہ دیکھا جب بھائی کے پاس پہنچا تو اس نے کہا کہ میں تو قید تھا تو یہاں خود بخود قید میں کیوں آ گیا ہے۔ اس نے کہا

کہ مجھے حضرت صاحب نے تیری رہائی کے لئے بھیجا ہے۔ قیدی نے کہا کہ میرے جلدی میری قید کو کھول۔ دونوں بھائی اسی اندھیری میں قید خانہ سے صحیح و سالم نکل کر تونسہ شریف حضرت صاحب کی خدمت اقدس میں حاضر ہو کر قدم بوسی سے مشرف ہوئے۔ رہا کرنے والے بھائی نے حضرت صاحب کی خدمت میں عرض کی کہ میرے بھائی کو کہیں چھپاؤ۔ بعد ازاں اس کو سکھ پھر گرفتار کر لیں۔ حضرت صاحب نے جوش میں آ کر فرمایا کہ اس نے افغان کی ہے نہ افغان نہیں کیا کہ اس کو چھپاتا ہے۔ آخر الامور کو کسی نے بھی نہ پوچھا۔ انتہی

صاحب تذکرہ فرماتے ہیں کہ میں نے حضرت زینت الدلیا کی زبان مبارک سے سنا کہ ایک دن حضرت صاحب ہمارے میاں صاحب کی بارہ دری میں جو کہ تونسہ مقدمہ میں ہی تیار ہوئی تھی تشریف لائے اور ہم جماعت طلباء بارہ دری کی چھت کے لئے کچھ منہنے کی تیاری کر رہے تھے اچانک اس وقت ایک شخص حاضر ہوا جو کہ بہت عرصہ سے حضرت صاحب کی خدمت اقدس میں سوال کر رہا تھا کہ چھ والی زمین مجھے دلاؤ حضرت صاحب نے اس کو فرمایا کہ اگر چھ والی زمین لیتا ہے تو ایک سو گھڑا پانی کا کنوئیں سے پُر کر کے یہاں لے آ۔ وہ شخص بوجہ فروان واجب الاذعان مکرمت باندھ کر پانی لائے پر شروع ہو گیا۔ ابھی سو گھڑا پانی نہ اٹھا کہ ہمارا کچر تیار ہو گیا باقی پانی کے گھرے اس شخص نے طلبہ کے جرد میں رکھ دیئے۔ اللہ تعالیٰ نے اپنے فضل و کرم اور حضرت صاحب کی کرامت سے وہ زمین اس کو عطا کر دی انتہی

صاحب تذکرہ حضرت زینت الدلیا کی زبان مبارک سے نقل فرماتے ہیں کہ ایک دن ہمارے حضرت صاحب ہمارے میاں صاحب کی بارہ دری میں رونق افروز تھے کہ اچانک بہت سی عورتوں نے جنہوں نے سر سے کپڑا اتارا ہڑا تھا بارہ دری کے سب دروازوں سے داخل ہو کر شور و داد مچا دیا حضرت صاحب نے فرمایا کہ یہ کیا شور و غوغا ہے کسی نے عرض کی کہ فغان قریشی جو کہ بہاول خان کے ملازم ہیں انہوں نے ان کے شوہروں کو اور لڑکوں کو اذعان کے سب خوش و اقربا کو قید کر لیا ہے اور ان کی زمین مزد و مکہ زور و ظلم سے اپنے نام تحریر کراتے ہیں اور اپنی ملکیت میں لاتے ہیں اور ان کا ارادہ ہے کہ اس تحریر پر علما اور مذہب کے دستخط اور میراث ثبت کرا دیں۔ یہ عورتیں جنہوں کی خدمت اقدس میں ان ظلم و تعدی سے داد و خواہی کے لئے حاضر ہوئی ہیں حضرت صاحب کو ان کے حال زار پر رحم آیا اور ان کو تسلی فرما کر ان کو واپس نصحت فرمایا پس ان قریشیوں میں سے کسی شخص نے وہ تحریر بہاول خان والی ریاست کی خدمت میں مہر

لگانے کے لئے پیش کی۔ بہاول خاں نے کہا کہ اگر حضرت صاحب اپنی مہر یا مک سے اس کاغذ کو زینت بخشیں۔ تب میں اپنی مہر لگاؤں گا ورنہ نہیں۔ پس عیور اوہ بد بخت کاغذ لئے ہوئے حضرت صاحب کی خدمت اقدس میں حاضر ہوا۔ چونکہ حضرت صاحب کو بین کی ظلم و قعدی کا علم تھا وہ کاغذ لے کر فرمایا کہ میں اپنی مہر اس پر نہیں لگاتا دوسرا رنگی کا اظہار فرمایا۔ جب وہ بد بخت مہر لگانے سے یائوس ہوا۔ اس نے عرض کی کہ حضور کاغذ واپس فرمادیں۔ حضرت صاحب نے فرمایا کہ کاغذ بھی تجھے واپس نہیں ملتا۔ اس وقت حضرت صاحب کو سخت غضب ہمال آگیا۔ وہ شخص یائوس ہو کر واپس چلا گیا۔ حضرت زینت الاولیاءؑ نے فرمایا کہ ہمارے میاں صاحب نے جب حضرت صاحب کا وہ غضب حلال مشاہدہ فرمایا حضرت صاحب کی تشریف لے جانے کے بعد فرماتے گئے کہ حضرت صاحب کا قہر و جلال قریبوں پر نہایت کو پہنچ گیا ہے۔ اللہ جانتا ہے کہ اس کا نتیجہ کیا ظاہر ہوتا ہے۔ انہی ایام میں ہمارے میاں صاحب کی روزگار جانب بکند ہو گئی۔ اثنائے را میں کسی جگہ رات کے وقت جب کہ درمیان رات میں مجھے نیر سے بیداری ہوئی تو میاں صاحب نے مجھے خطاب کر کے فرمایا کہ تو نے کوئی خبر سنی ہے میں نے عرض کی کہ کون سی خبر۔ میاں صاحب نے فرمایا کہ خبر آئی ہے کہ وہ قرشی جو حضرت صاحب کے مور و غضب و قہر ہوئے تھے۔ بہاول خاں نے ان رب کو قتل کر دیا ہے مگر ایک بچہ ان کا کسی گھر میں چھپا ہوا رہ گیا ہے اور فرمایا کہ حضرت صاحب کے قہر و غضب کا ثمرہ ظاہر ہو گیا۔ حضرت زینت الاولیاءؑ نے فرمایا کہ ہمارے میاں صاحب کو یہ خبر کسی قاصد کے ذریعہ سے نہیں ملی تھی بلکہ اپنے مکاشفہ سے حضرت مولاناؒ کو یہ خبر معلوم ہو گئی تھی۔ انتہی۔

صاحب تذکرہ راقم آٹم کے پیر و مرشد کی وساطت سے حضرت زینت الاولیاءؑ سے نقل فرماتے ہیں کہ ایک دن تو نسہ مقدس میں ہمارے میاں صاحب صحن بارہ دری میں تعلیم و تدبیر طلباء میں مشغول تھے کہ ایک مسافر حاضر ہوا۔ راقم نے اس سے حال پوچھا۔ اس نے بیان کیا کہ میں تخت ہزارہ سے حضرت صاحب کی زیارت کے لئے آیا ہوں میں نے حضرت صاحب کی قدم بوسی کی اور ایک روپیہ نذرانہ بھی پیش کیا لیکن حضرت صاحب نے بسبب کمال استعثار کے مجھ سے کین کے مال پر کوئی توجہ نہیں فرمائی۔ حضرت زینت الاولیاءؑ نے فرمایا کہ میں اس شخص کو اپنے میاں صاحب کی خدمت میں لے گیا اور اس کا حال عرض کیا۔ میاں صاحب نے مجھے فرمایا کہ شام کی نماز کے بعد جب کہ حضرت صاحب کی خدمت نشینی کا وقت ہوتا ہے۔ اس کو اپنے ہمراہ لے جا کر حضور میں اس ذاتِ قدسی صفات کی بے انتہائی

کے متعلق عرض کر لیکن نذرانہ کے متعلق بالکل ذکر نہ کرنا بہا و حال و گزر گول ہو جاوے حضرت زینت اللؤلؤا نے فرمایا کہ جب حکم شام کی غاذ کے بعد اس شخص کو ہمراہ لے کر میں حضرت صاحب کے جگہ شریفہ کے پاس حاضر ہوا جو کہ روشنی نہ ہونے کی وجہ سے اندھ جگہ شریفہ میں اندھیرا تھا اہم باہر کھڑے ہو گئے حضرت نے فرمایا کہ میں نے اپنا نام عرض کیا حضرت صاحب نے فرمایا کہ جو ہے حضرت صاحب بسبب کمال شفقت کے کبھی کبھی مجھے اس نام سے یاد دلاتے تھے اور حضرت صاحب نے اندھ جگہ شریفہ میں آنے کی اجازت بخشی۔ اور حاضر ہو کر اس شخص کا سارا حال دیکھ کر ارشاد اپنے دیاں صاحب کے عرض کیا حضرت صاحب نے فرمایا کہ چونکہ غفلت بہت ہوتی ہے۔ اس بنا پر اس شخص پر اللہ تعالیٰ نہیں ہو سکی۔ پھر اس شخص کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا کہ تحت ہزار سے آیا ہے اس نے عرض کی کہ جی ہاں پھر حضرت صاحب نے ارشاد شفقت فرمایا کہ رانجا کو تو نے دیکھا ہے اس نے عرض کی کہ نہیں حضرت صاحب نے فرمایا کہ تو نے ہی کو دیکھا ہے۔ اس نے پھر عرض کی کہ میں نے نہیں دیکھا حضرت صاحب نے فرمایا کہ میں تو نے اس کو دیکھا ہے میرے سامنے ہانا کر رہا ہے۔ یہ محض شفقت اور مل گئی کی باتیں تھیں۔ اس کے بعد حضرت صاحب نے فرمایا کہ ماتھ مجھے دے۔ بھجود بیت اس پر حالت عجیبہ طاری ہو گئی۔ انتہی۔

صاحب تذکرہ راقم آٹم کے پیرو مرشد سے نقل فرماتے ہیں کہ ایک دفعہ حضرت زینت اللؤلؤا کی مجلس مبارک میں دیاں بہائم صاحب لنگڑیالی حاضر تھے کہ حضرت نے دیاں صاحب موصوف کو فرمایا کہ وہ قصہ کچھ ہے کہ آپ نے کسی شخص کی ملاقات حضرت صاحب کے کرائی تھی۔ دیاں صاحب نے عرض کی کہ میں ہمارے شریف حضرت صاحب کی خدمت آتھوں میں حاضر تھا میں نے ایک شخص مسافر کو دیکھا کہ وہ ہنسی کو کہتا کہ حضرت صاحب کے ساتھ میری ملاقات کر آؤ۔ مگر اس کے کہنے پر کوئی اس کی طرف التفات نہ کرتا۔ یہ حال دیکھ کر میں نے ارشاد کیا کہ اس بے چارہ کو حضرت صاحب کی خدمت میں جا کر میں پیش کر دوں۔ اس ارشاد پر میں اس شخص کو ہمراہ لے کر حضرت صاحب کی خدمت آتھوں میں حاضر ہوا۔ اس وقت حضرت صاحب حجۃ خاص میں وظائف میں مشغول تھے۔ میں بجزہ مبارک کا ہذا مازہ کھول کر جلدی سے اندھ داخل ہوا میں نے دیکھا کہ حضرت صاحب ایک گوشہ میں تشریف فرما ہیں حضرت صاحب نے اپنی پُر خوار آنکھ کھول کر میری طرف نگاہ فرمائی۔ مجھ پر کچھ وقت ایک عجیبہ حالت طاری ہو گئی کہ میرا تمام جسم اکڑ گیا۔ نہ کھڑا ہوئے کی طاقت نہ بیٹھنے کی طاقت رہی میں نہایت تکلیف سے دیوار کا آسرا لیتا ہوا۔ باہر نکلا۔ وہ شخص بھی میرے اس

حال کو دیکھ کر دایں ہوا۔ اتھی۔

صاحب تذکرہ حضرت زینت المالدین کی زبان مبارک سے نقل فرماتے ہیں کہ حضرت نے فرمایا کہ حضرت صاحب کو درویشانِ بقیمان آستان مبارک کے سر پر بال رکھنے پسند نہ تھے تاکہ ایک دن حضرت صاحب نے لاٹگری کو فرمایا کہ درویشوں میں سے جس کے سر پر بال رکھے ہوئے ہوں۔ اس کو روٹی نہ دو جو درویش سر کے بال منڈوائے اس کو روٹی دو اور ایک دن حضرت صاحب باوجود کمالِ محبت کے ہمارے میاں صاحب کو فرمایا کہ مولوی صاحب جی! آپ نے اپنے سر پر بال کیوں رکھے ہوئے ہیں۔ ہمارے میاں سکر بنے عرصہ کی کہ مجھے نزول کا غل ہے اور بالوں کا سر پر ہونا کچھ نفع دیتا ہے۔ یہ جواب سن کر حضرت صاحب خاموشی فرمائی اور ہمارے میاں صاحب وصال سے چند دن پہلے کے بال منڈوا کر فرمایا کہ حضرت صاحب کی رضا اسی امر میں تھی۔ انتھی۔

صاحب تذکرہ حضرت زینت المالدین سے روایت کرتے ہیں کہ تونسہ شریف میں ایک مرد صوفی تھا۔ ہمارے میاں صاحب کی عادت مبارک تھی کہ رخصت کے دن اس مرد صوفی سے ملاقات فرماتے چنانچہ ایک دفعہ حسب عادت رخصت کے دن اس کی ملاقات کے لئے اس کے حجرہ کی جانب تشریف لے گئے۔ وہ مرد صوفی حجرہ کے اندر تھا اور دروازہ حجرہ کا بھی بند تھا اور اس نے اپنے منہ پر کپڑا ڈالنا ہوا تھا اور آنکھوں کو بھی بند کیا ہوا تھا۔ باوجودِ ان سب حجابوں کے اس مرد صوفی نے صفائے باطن سے دیکھ لیا کہ مولوی صاحب میری ملاقات کے لئے تشریف لارہے ہیں۔ القہہ اس مرد صوفی نے اپنی اس حالت کو حضرت صاحب کی خدمت اقدس میں بیان کیا۔ حضرت صاحب نے فرمایا کہ میاں اپنے وظائف جاری رکھو اور اہل گنہگار اپنے وظائف میں خلل نہ لادو چنانچہ امام کے بعد مرد صوفی کپڑے پاک کرنے کے لئے کسی پانی پر گیا جب اس نے اپنے بدن سے کپڑے اتارے تو اس نے اپنی ساری صورت عورت کی صورت میں بدلی ہوئی دیکھی۔ بلکہ اس کے پستان اتنے لمبے ہوئے کہ نوڈھوں سے پیٹھ پر پہنچ گئے۔ اس حالت کو دیکھ کر نہایت پریشان و حیران ہوا۔ تھوڑی دیر کے بعد پھر اپنی حالت پر آگیا۔ اس مرد صوفی نے اپنی کیفیت جب حضرت صاحب کے حضور میں عرض کی۔ حضرت صاحب نے فرمایا کہ تیری یہ حالت سابقہ حالت سے بہتر ہے۔ اس قصہ کے بیان کے وقت کسی شخص نے حضرت زینت المالدین کی خدمت میں عرض کیا کہ اس بہتری کی کیا وجہ ہے۔ حضرت نے مال دیا اور فرمایا مجھے کیا علم ہے۔ رقم آٹم

عرض کرتا ہے کہ لو یا رائد کے اسرار کو وہ خود یا اللہ تعالیٰ بہتر جانتا ہے گزرتی بات سمجھ میں آتی ہے پہلی حالت سے عجیب و غریب میں گر جانے کا خطرہ تھا اور دوسری حالت کا نتیجہ و ثمرہ عجز و تشکک تھی لہذا اس لحاظ سے ممکن ہے کہ حضرت صاحب نے اس کو بہتر فرمایا ہو یا کوئی اور وجہ ہو۔ اللہ تعالیٰ بہتر جانتا ہے۔ انتہی۔

صاحب تذکرہ حضرت زینت الاولیاءؑ سے روایت فرماتے ہیں کہ ایک دفعہ حضرت صاحب نے علمائے حاضرین مجلس مبارک سے استفسار فرمایا کہ اندھیرے میں نماز وتر کا ادا کرنا بلا کماہت جائز ہے یا نہ ہمارے میاں صاحب نے عرض کی کہ شکوہ شریف میں ایک حدیث شریف آئی ہے کہ ایک رات حضرت رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم اندھیرے میں نماز وتر پڑھنے میں مشغول تھے اور حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا حضرت کے موقع سجود میں پاؤں دلا کر کے سونپے ہوئے تھیں جب حضرت سجود کے لئے تشریف لے جاتے تو حضرت کے ہاتھ مبارک کے گھٹنے سے حضرت صدیقہ اپنے پاؤں کو سمیٹ لیتیں اور حضرت عجیب پھر قیام میں جاتے تو حضرت صدیقہ پاؤں کو لباً کر لیتیں اس حدیث شریف سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ رات کے اندھیرے میں نماز وتر ادا کماہت جائز ہے حضرت صاحب نے فرمایا کہ مولوی صاحب جی حدیث پر عمل کرنا مجتہدین کا کام ہے ہم مقدمہ دل کے لئے فقہاء کا قول سند ہے۔ اگر یہ مسئلہ کسی فقہ کی کتاب میں مل جائے تب اطمینان ہو گا۔ ان ہی ایام میں ہمارے میاں صاحب نے حضرت کے گرد کھڑے رہ کر طرف روانہ ہوئے، مدیرہ کھیل میں کسی مولوی صاحب کے کتب خانہ میں اس مسئلہ کو تلاش فرمایا لیکن دستیاب نہ ہوا دوسرے سال جب حضرت صاحب کی خدمت اقدس میں حاضر ہوئے تو حضرت صاحب نے فرمایا کہ مولوی صاحب جی! ہمارے تشریف میں کسی فتاویٰ میں یہ مسئلہ مل گیا ہے کہ بلا کماہت جائز ہے۔ انتہی۔

صاحب تذکرہ حضرت زینت الاولیاءؑ سے روایت کرتے ہیں کہ ایک مرتبہ احوال ایام میں حضرت صاحب تنہا ستانہ دار ہمارے تشریف تشریف لے جا رہے تھے۔ راستہ میں کسی شہر سے حضرت صاحب کا گزرتا ہوا ان لوگوں کو اطلاع ملی تھی کہ کسی بادشاہ کا لشکر اس جانب سے آ رہا ہے اور وہ لوگ وہاں سے بھاگ جانے کی تیاریاں کر رہے تھے۔ حضرت صاحب کی صورت درویشانہ دیکھ کر ان کے دل میں خیال آیا کہ اس درویش کی خدمت میں عرض کریں شاید اس کی برکت اور توبہ سے ہم سے مصوبہ ہو جائے۔ چنانچہ انہوں نے حضرت صاحب کے پاس پہنچ کر ان کا حال طواف سے فلانے بادشاہ کا لشکر ہمارے لوٹنے کے لئے آ رہا ہے۔ اگر ہماری اہل صیبت کے مل جانے کے لئے دعاۓ خیر فرمائیں۔

و تسان ذرہ نوازی سے دور نہ ہوگا حضرت صاحب نے ایک ٹھیکری پر کچھ مکھ کر ان میں سے ایک شخص کو دیا اور فرمایا کہ
 جس طرف سے لشکر آ رہا ہے، اسی طرف چلا جا، لشکر سے کچھ فاصلہ پر آگے ایک مرد درپیش صورت پرانے لباس والا اس کی
 پندنیوں پر میاں بندی ہوئی ہوں گی اور ایک ہاتھ سے اس نے بکری کا کان پکڑا ہوا ہوگا آتا ہوگا۔ یہ ٹھیکری اس کو دے
 دینا۔ وہ شخص حسب ارشاد اسی جانب روانہ ہوا۔ اس نے دیکھا کہ اسی صورت والا درویش آ رہا ہے جا کر ٹھیکری اس کے ہاتھ
 میں دے دی جب ٹھیکری کا لکھا ہوا اس نے پڑھا تو اسی جگہ کھڑا ہو گیا اور کہنے لگا بس طبعیت ترش ہو گئی۔ دو تین دفعہ اس
 مکھ کو اس درویش نے دہرایا۔ پھر کسی اور سمیت بکری کا کان کھینچتا ہوا روانہ ہو گیا۔ اس کے بعد جب لشکر اس مقام پر پہنچا تو سوا
 لشکر اسی درویش کے قدموں پر رک گیا۔ پھر اسی جانب جدھر درویش گیا تھا روانہ ہو گیا اور وہ شہر حضرت صاحب کی
 مہربانی سے لوٹنے سے منع کیا۔ انتہی۔

صاحب تذکرہ فرماتے ہیں کہ ایک دن اہم عرس مبارک میں وقت چاشت حضرت زینت الاولیاء ہمدردی کے
 سایہ میں رونق افروز تھے اور علاقہ کے علماء جو کہ بہ تقریب عرس شریف آئے ہوئے تھے، ان سب کو حضرت نے بلا کر
 ایک مسکہ فقہیہ کے متعلق استفسار فرمایا۔ اس کے جواب میں میاں غلام محمد صاحب غلامی نے عرض کیا کہ ایک دفعہ تونہ
 مقدس میں ایک مولوی صاحب کسی طالب علم کو شرح وقایہ پڑھا رہے تھے۔ اس سبق میں یہی مسکہ مذکور تھا اور شرح و تائید کی
 ظاہر عبارت پر کوئی اعتراض وارد ہوتا تھا مولوی صاحب کی سماعت میں کچھ نقص تھا۔ میرے والد صاحب نے طالب علم کو وہ اعتراض
 سمجھایا۔ اس نے اسناد صاحب کے پیش کیا۔ مولوی صاحب نے اس کا جواب با صواب دیا۔ اس تقریب سے حضرت نے
 ایک قصہ بیان فرمایا کہ ایک دن حضرت صاحب تونہ مقدس میں نماز باجماعت ادا فرما رہے تھے کہ اچانک حضرت
 صاحب کے حضور میں کوئی غلط واقع ہو گیا۔ اس لئے حضرت صاحب تجرید و صبر کے ارادہ سے مصروف جماعت سے باہر تشریف
 لے آئے حضرت زینت الاولیاء نے فرمایا کہ جب مجھے اس بات کا علم ہوا میں نے عداً نماز توڑ دی اور جماعت سے
 باہر نکل آیا کہ میں حضرت صاحب کے ساتھ نماز پڑھوں گا۔ جب اس واقعہ کا علم اس مولوی صاحب کو ہوا جس کے متعلق مولوی
 غلام محمد صاحب نے ذکر کیا ہے تو اس نے تجھ پر زبان طعن و اقرضہ درازی کی جب اس اعتراض کی خبر حضرت صاحب
 کو پہنچی تو آپ اس مولوی صاحب پر سخت ناراض ہوئے۔ انتہی۔

اس مقام میں راقم اتم اتنا عرض کر دینا ضروری اور کافی سمجھتا ہے کہ شہید طاہرین کے لئے یہ فعل و امتی

قابل طعن و اعتراض ہے لیکن جن کا چشم حقیقت میں کھلی ہوئی ہے، ان سے مخفی نہیں کہ جو نماز شیخ کامل کی محبت میں ادا ہوتی ہے وہ اور جماعتوں سے بدرجہا افضل و اکمل ہے اور نماز کو نگہیں کے ارادہ سے توڑ دینا شرعاً جائز ہے جیسے کہ تنہا نماز پڑھنے والا اگر جماعت کو پالیوے تو اس کے لئے حکم ہے کہ اپنی نماز توڑ کر جماعت میں شامل ہو جائے۔ انتہی۔

صاحب تذکرہ حضرت زینت الاولیاء سے نقل فرماتے ہیں کہ ایک دفعہ حضرت صاحب ہمارے شریف قشرف نے تو ایک قاضی صاحب نے جو کہ لوگوں میں معزز تھا اور حضرت قبلہ عالم غریب نواز کلید تھا حضرت صاحب کی خدمت میں عرض کی کہ میں نے ایک نوجوان عورت کے ساتھ نکاح کیا ہے اور ہمارے درمیان موافقت نہیں ہے مجھے خطرہ ہے کہ کہیں مجھے لوگوں میں شرمندہ نہ کرے۔ آپ حضرت قبلہ عالم غریب نواز کے روضہ اقدس میں میرے حتی میں دعائے خیر فرمادیں کہ ہمارے درمیان موافقت ہو جاوے۔ حضرت صاحب حسب معمول جب روضہ اقدس کی زیارت سے فارغ ہو کر باہر تشریف لائے تو قاضی موصوف سامنے کھڑا تھا اور کسی طالب علم کے آگے کسی مسئلہ کی تقریر کر رہا تھا حضرت صاحب نے اس کو دیکھ کر فرمایا کہ قاضی صاحب! حضرت قبلہ عالم فرماتے ہیں کہ میں اس کا کام کروں گا لیکن اس شخص میرا کتنا بھلا دیا ہے میں نے اس کو فلاں دن فلاں وقت فلاں جگہ ایک وظیفہ پڑھنے کو کہا تھا۔ اس کو یہ ادا نہیں کرتا۔ قاضی موصوف اس پیام کو سن کر بے اختیار بیہوش ہو کر زمین پر گر گیا جس وقت ہوش میں آیا کہنے لگا سبحان اللہ! میری بیعت حضرت قبلہ عالم کے ساتھ حضرت صاحب سے پہلے ہے اور اللہ تعالیٰ نے ان کو یہ شان عطا فرمائی ہے کہ حضرت قبلہ عالم ان سے ہم کلام ہوتے ہیں اور مجھے تو بھرتے کہ کوئی چیز نظر نہیں آتی۔ اور یہ بات بالکل صحیح ہے کہ حضرت قبلہ عالم نے مجھے وظیفہ عطا فرمایا تھا اور مجھ سے بھاری قصور بے شک کمزور ہوا۔ انتہی۔

صاحب تذکرہ حضرت زینت الاولیاء سے نقل فرماتے ہیں کہ ایک دفعہ کسی شخص نے بندوق حضرت صاحب کی خدمت میں تذکرہ دیا تو قاضی صاحب نے اس کو ہاتھ مبارک میں لے کر فرمایا کہ کس کو ماروں کسی نے بطور خوش طبعی عرض کیا کہ آپ شاد و کو ماریں۔ حضرت صاحب نے فرمایا کہ شاد و مارن واجوان ہے۔ یہ جملہ بطور تعفان و ہنسا ہے یعنی شاد و مارنے کے قابل اور مستحق جوان نہیں ہے۔ اس کے بعد کسی اور شخص نے عرض کی کہ فرنگیوں کو جنوں کے قابل پر حملہ کیسا ہے آپ ماریں۔ حضرت صاحب نے فرمایا کہ تو نے درست کہا ہے پس حضرت صاحب نے قابل

کی طرف بندوق کا منہ کر کے اپنی زبان مبارک سے بندوق کی مثل آواز فرمایا کسی حاضر اوقات شخص نے وہ وقت نوٹ کر لیا۔ بعد میں معلوم ہوا کہ کابل سے فرنگیوں کے فرار کا وہی وقت تھا۔ اتنی۔

صاحب تذکرہ حضرت زینت الاولیاءؑ سے نقل فرماتے ہیں کہ ایک دفعہ جب ہمارے میاں صاحب نے تو نہر مقدہ جانے کا ارادہ فرمایا مجھے اور میاں عبدجی صاحب کو اپنے ہمراہ چلنے کا حکم فرمایا اور مذاگی کے وقت فرمایا کہ چونکہ کمزوری کی وجہ سے سفر میں اسباق کا ہونا مشکل ہے۔ لہذا کتاہیں سناغذر اٹھاؤ پس ہم نے موافق حکم کے کتابیں نہ اٹھائیں جب ہم تو نہر مقدہ پہنچے تو حضرت صاحب نے ہمارے میاں صاحب کو فرمایا کہ مولوی صاحب جی! ان دو درویشوں کے اسباق تصانہ کرو۔ یہ بہت اچھے درویش ہیں۔ پس ہمارے میاں صاحب نے فرمایا کہ لنگر سے یا کسی اور جگہ سے کتابیں تلاش کر کے اسباق تشریع کرو۔ اتنی۔

صاحب تذکرہ فرماتے ہیں کہ حضرت زینت الاولیاءؑ نے فرمایا کہ ایک دفعہ حضرت صاحب کچھ حضور میں علم منطق کا ذکر شروع ہوا۔ ہمارے میاں صاحب بھی اسی مجلس میں حاضر تھے حضرت صاحب نے فرمایا کہ ”یجوز لانا مستنجاء باد اذق المنطقی فقہا کا قول ہے یعنی منطق کی کتابوں کے اوراق سے استنجاء جائز ہے۔ اس کے بعد حضرت صاحب فرمایا کہ میں علم کی تدریس جاری رکھوں۔ اچھا علم ہے جو علوم مقصودہ بالذات ہیں، ان میں قوت نبختا ہے۔ اتنی! اس دوران کا مقصد یہ ہے کہ منطق علوم شرعیہ سے نہیں ہے اور مسلمان کا مقصد اصلی علوم شرعیہ کو حاصل کرنا ہے لہذا بظاہر فضول والا یعنی نظر آتا ہے لیکن علوم مقصودہ میں اس علم کا فائدہ ظاہر ہے بلکہ علم مقصوف جو کہ ہم مقاصد سے ہے اس پر موقوف ہے۔ لہذا اس علم کا سیکھنا ضروری ہے۔

صاحب تذکرہ بواسطت پیر و مرشد راقم آثم حضرت زینت الاولیاءؑ سے روایت کرتے ہیں کہ ایک دفعہ حضرت محرم علی شاہ صاحب خیر آبادی رحمۃ اللہ علیہ تو نہر مقدہ کی جانب آرہے تھے جب کہ ان کا ورود ریاست بہاول پور میں ہوا اور بہاول خاں ولی ریاست کو ان کی تشریف آوری کا علم ہوا تو کسی قاصد کے ذریعہ حضرت خلیفہ صاحب کی خدمت میں عرض کی کہ بھیجی کہ آپ کل میسر پاس تشریف ارزانی فرماویں کہ میں بھی قدم بوسی حاصل کر لوں گا۔ شاہ صاحب کو جب یہ پیغام پہنچی تو رات کے اندھیرے میں تو نہر مقدہ کی جانب روانہ ہو گئے جب بہاول خاں کو اس بات کا علم ہوا تو بہاول خاں نے حضرت صاحب کی خدمت اقدس میں شاہ صاحب کی شکایت کی عرضی لکھی کہ میں حضور کے

خاندانوں سے ہوں اور بدلتیہ آرزو رکھتا ہوں کہ کوئی پیر بھائی میری جانب تہربانی سے التفات فرمائے لیکن خادم آستان پر کوئی پیر بھائی التفات نہیں کرتا چنانچہ خلیفہ صاحب فلال رات فلال مقام پر تشریف فرما تھے اور ان کو جب غلام کے ارادہ قدم بوسی کی اطلاع ملی۔ راتوں رات بھاگ کر چلے گئے حضرت صاحب نے اس خطا کا صغیر جب سنا تو خلیفہ صاحب پر نہایت خوش ہوئے اور فرمایا کہ درویش کو اسی طرح کرنا چاہئے۔ انتہی۔

صاحب تذکرہ حضرت زینت الاولیاء سے روایت فرماتے ہیں کہ حضرت صاحب نماز عشا کے بعد سو رکعت نقل ادا فرما کر استراحت فرماتے تھے۔ انتہی۔

صاحب تذکرہ حضرت زینت الاولیاء سے روایت فرماتے ہیں کہ ایک دفعہ حضرت صاحب حضرت قبلہ عالم غریب نواز کے ہم رکاب کسی سفر میں تھے کسی منزل میں قوالوں نے مجلس سماع میں یہ شعر پڑھا۔
ہر دو عالم قیمت خود گفتم نزع بالا کن کہ ارزانی بس نوز

اس شعر سے حضرت صاحب پر وجد کی حالت طاری ہو گئی اور حضرت قبلہ عالم کا طوائف نزع کر دیا۔ قوال اسی شعر کا تکرار کر رہے تھے کہ حضرت قبلہ عالم غریب نواز کی لنگی مبارک پر جو کہ سفید رنگ تھی حضرت صاحب کی آنکھ مبارک سے قطرات خون گرے جب حضرت قبلہ عالم کی نظر مبارک ان قطرات خون پر پڑی تو حضرت نے قوالوں کو چپ کرنے کا اشارہ فرمایا۔ وہ چپ ہو گئے اور حضرت صاحب بیہوش ہو کر زمین پر گر گئے۔ انتہی۔

قسم دوم

حضرت زینت الاولیاء کے لغو طعنت متعلقہ کرامات حضرت قبلہ عالم غریب نواز رضی اللہ تعالیٰ عنہ صاحب تذکرہ حضرت زینت الاولیاء سے روایت کرتے ہیں کہ ایک دفعہ کسی مسکین نے حضرت قبلہ عالم غریب نواز کی خدمت میں روٹی کا سوال کیا۔ حضرت قبلہ عالم نے اس کو نہایت ترش روئی سے فرمایا کہ تجھ کو روٹی نہیں دیتا۔ آخر اس کے ہمارے اس کو ایک روٹی کا ٹکڑا عطا فرمایا کسی خادم نے عرض کی کہ حضور کے بسنگ سے ہزار بار لوگ روٹی کھا رہے ہیں۔ اس مسکین پر حضرت نے اتنی زبردکیوں فرمائی ہے۔ حضرت نے فرمایا کہ اس شخص نے ملازمت میں لوگوں پر بڑے ظلم کئے ہیں اور اب اس ذلت کو پہنچا ہے اور میں نے یہ زجر اس کو اس لئے کی ہے کہ شاید اس کے دل میں عاجزی و انکسار پیدا ہو جائے اور اس کے لئے باعث مغفرت ہو جائے کہ یہ اس کی عمر کا آخری لمحہ ہے اور یہ

ٹکڑا روٹی کا بھی اللہ جانتا ہے کہ اس کا فیض یک یا نہیں۔ بعد میں معلوم ہوا کہ وہ شخص شہر سے باہر کسی مسجد میں دیوار سے تکیہ لگا کر اپنا سر زانو پر رکھ کر بیٹھا ہے جب کسی نے اس کو حرکت دی تو معلوم ہوا کہ مر رہا ہے اور وہ کھڑا اعلیٰ کا مسلم اس کے دامن سے بندھا ہوا ہے۔ انتہی۔

صاحب تذکرہ حضرت زینت الاولیاء سے روایت کرتے ہیں کہ ایک طالب علم تھا اس کو سر کا درد عارض ہو گیا جس کی وجہ سے وہ علم پڑھنے سے عاجز ہو گیا۔ اس شخص حضرت قبلہ عالم غریب نواز کی خدمت اقدس میں حاضر ہو کر اپنی تکلیف بیان کی۔ حضرت نے اسی کو کسی حکیم کے حوالہ کیا حکیم نے اس کا علاج کیا مگر اس کو کوئی فائدہ نہ ہوا۔ دوبارہ خدمت اقدس میں حاضر ہو کر اپنی تکلیف کی شکایت عرض کی۔ حضرت نے اپنے پس خوردہ سے ایک کڑا اس کو فرماتے فرما کر فرمایا کہ حکماء کے اقوال چندال قابل اعتبار نہیں ہوتے۔ اس طالب علم نے جب وہ کڑا کھیا اس کا درد کمر لیا رف ہوا کہ کبھی ساری عمر میں اس کو اس درد کی شکایت نہ ہوئی۔ انتہی۔

صاحب تذکرہ حضرت زینت الاولیاء سے روایت فرماتے ہیں کہ ایک دفعہ اوائل ایام میں حضرت قبلہ عالم غریب نواز جانب دہلی حضرت مولانا فراحتی والدین رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی زیارت کے لئے تشریف لے جائے تھے کہ اچانک کسی سانپ نے حضرت کو کاٹا۔ حضرت اس زخم پر ٹپی بانڈھ کر روانہ ہوئے۔ کچھ فاصلہ کے بعد حضرت کو کچھ دانت سے ایک فزیت کے ٹیڈ پر ایک شخص ضعیف سیاہ رنگ نہایت کمزور بیٹھلا ہے اس شخص نے حضرت کو بلایا۔ جب اس کے قریب تشریف لے گئے تو اس شخص نے پوچھا کہ کہاں جاتے ہو اور یہ ٹپی کیوں بانڈھ رکھی ہے؟ حضرت نے فرمایا کہ حضرت مولانا فراحتی والدین کی زیارت کے لئے دہلی جا رہا ہوں اور سانپ کے ڈسنے کی وجہ سے یہ ٹپی بندھی ہوئی ہے۔ اس شخص نے فرمایا کہ ٹپی کھول دے اور اپنا ہاتھ مبارک اس جگہ لگا دیا جس کے اثر سے درد بھی کافر ہو گیا اور زخم بھی مندمل ہو گیا۔ پھر اس شخص نے فرمایا کہ مجھے دودھ دلا دیا حضرت نے کہیں سے دودھ لاکر اس شخص کو پلایا۔ رخصت کے وقت اس شخص نے فرمایا کہ جب دہلی پہنچے تو مولانا صاحب کی خدمت میں میرا سلام پہنچانا۔ پھر اس نے کہا کہ آنکھیں بند کر حضرت نے آنکھیں بند کر لیں جب دیکھا تو اپنے آپ کو دہلی کے دروازہ کے قریب کھڑا ہوا پایا۔ جب حضرت مولانا کی قدم بوسی سے مشرف ہوئے تو اس شخص کا سلام عرض کیا۔ حضرت مولانا یہ کلام سنتے ہی فوراً دوپا کھڑے ہو گئے اور دونوں ہاتھ اور زبان سے تسلیم کو بجا لائے حضرت نے عرض کی

کہ وہ کئی شخص تھا حضرت مولانا نے فرمایا کہ حضرت بابا بخش محمد رحمۃ اللہ علیہ کی روح پاک نخی - اتھی۔

صاحب تذکرہ حضرت زینت الاولیاء سے روایت کرتے ہیں کہ ایک شخص ہاشمہ علاؤ دہا تشریف حضرت قبلہ عالم غریب نواز کا مخلص غلام تھا حضرت کے وصال سے چند عرصہ بعد وفات ہو گیا۔ صاحبزادگان کسی وجہ سے اس کے دشا کے پاس فاتحہ خوانی کے لئے نہ جاسکے جس سے وہ لوگ نہایت پریشان اور کستہ خاطر ہوئے۔ رات میں اس کا قریبی رشتہ دار حضرت قبلہ عالم غریب نواز کی زیارت سے مشرف ہوا کہ آپ فاتحہ خوانی کے لئے اس کے پاس تشریف لے آئے ہیں اور بچے دور پیہر جو بے رسم فاتحہ خوانی بھی اس کو دیتے جیب وہ بیدار تھا تو دیکھا کہ دور پیہر بھی وہاں پڑے ہیں اور حضرت کے قدم مبارک کے آثار بھی نظر آ رہے ہیں۔ ان آثار کا دم مبارک کہ انہوں نے زیارت گاہ مخلوق بنایا۔ اتھی۔

صاحب تذکرہ برسات پیر و مرشد راقم اشم حضرت زینت الاولیاء سے روایت فرماتے ہیں کہ ایک دفعہ حضرت قبلہ عالم غریب نواز حاجی پور تشریف لے گئے۔ وہاں حضرت کے خلیفہ اول حضرت نور محمد صاحب نارو والا علوم طاریہ کا درس طلباء کو دے رہے تھے حضرت نے استفسار فرمایا کہ علم تصوف کا بھی کوئی سبق زیر تدیس ہے خلیفہ صاحب نے عرض کیا کہ نہیں۔ اس پر حضرت قبلہ عالم غریب نواز نے یہ ارشاد فرمایا ~

بہاہ لگے اوس ویں لوں ونچ پورے اوس تھاں ~ جتھاں نہ پایا دچر چانہ پایا ناں - انتھی

صاحب تذکرہ حضرت زینت الاولیاء سے روایت فرماتے ہیں کہ ایک شخص کے ساتھ حضرت قبلہ عالم غریب نواز نے یہ وعدہ فرمایا تھا کہ ہم دونوں میں سے جو شخص انتقال کرے دوسرا ضرور اس کے جنازہ پر حاضر ہو۔ اتفاقاً حضرت قبلہ عالم غریب نواز کا پہلے وصال ہو گیا۔ وہ شخص نہایت غناک اور پریشان ہوا کہ میری حاضری حضرت کے جنازہ پر کوئی ضروری چیز نہ تھی مگر حضرت کا میرے جنازہ پر تشریف لانا بہت ضروری اور میرے لئے باعث منفرت تھا جس سے میں محروم ہو گیا۔ اسی غم میں چند عرصہ کے بعد وہ شخص فوت ہو گیا جب اس کا جنازہ جنازہ گاہ میں لے گئے۔ اچانک حاضرین نے دیکھا کہ بستر گھوڑی پر کوئی سوار آ رہا ہے۔ اس کے انتظار کے لئے سب لوگ ٹھہر گئے جب وہ سوار قریب پہنچا تو سب پہچان لیا کہ حضرت قبلہ عالم غریب نواز تشریف لارہے ہیں۔ اس وقت کہ کسی کے ذہن سے یہ بات نکل گئی کہ حضرت تو وصال کر چکے ہیں سب کے ذہن میں یہی بات سما گئی کہ حضرت اس دنیا میں ظاہری زندگی کے ساتھ موجود ہیں چنانچہ حضرت نے تشریف لاکر اس شخص کی نماز جنازہ میں شمولیت کی اور اس کے لئے دعائے خیر فرمائی۔ اس کے بعد لوگ اس خیال میں

معروف ہوئے کہ حضرت کی ہمائی کا بندوبست کیا جائے۔ اسی اثنا میں حضرت غائب ہو گئے تب لوگوں کا خیال اس طرف توجہ ہوا کہ حضرت تو عرصہ سے وصال فرما چکے ہیں۔ اب محض غرقِ عادت کے طور پر ایسا غم و غمہ کئے گئے تشریف لائے یہی سبحان اللہ انتہی۔

قسمتِ تیسرا

وہ ملفوظات جو کہ حضرت محب اپنی حضرت مولانا فخر الحق والدین رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مستحق ہیں صاحب تذکرہ حضرت زینت الدلیاؑ سے روایت فرماتے ہیں کہ ایک دن حضرت مولاناؑ ایک خادم کے ہمراہ بازار کی جانب بقصد ریاضت تشریف لے گئے۔ اثنائے راہ میں کسی بلند مکان کے نیچے سے گزرنے کا اتفاق ہوا۔ وہاں حضرت کو ایک بدبو محسوس ہوئی۔ حضرت نے خادم سے پوچھا کہ یہ کس چیز کی بدبو ہے۔ خادم نے عرض کی کہ اس ماری پر ایک کنجری فوڑاں نام والی بو دو بائش رکھتی ہے اور وہ بہت نمی شراب بناتی ہے۔ ایک پیالہ اس شراب کا پانی روپیہ پر فروخت کرتی ہے۔ یہ اسی شراب کی بدبو ہے۔ حضرت نے فرمایا کہ اس ماری کا راستہ اوپر جانے کا کہہ کر ہے۔ خادم نے راستہ بتایا۔ مولانا اسی راستہ سے اوپر ماری پر تشریف لے گئے اور حضرت نے ملاحظہ فرمایا کہ فوڑاں کنجری ایک معزز مکان پر بیٹھی ہے اور اس کے ملازم شراب سازی میں مشغول ہیں۔ حضرت نے اس کنجری کو مخاطب کر کے فرمایا کہ ارے مائی فوڑاں اب تو بس کر بیٹھے۔ اتنا فرما کر فی الفور واپس ہوئے۔ مائی فوڑاں پر ان کلمات نے یہ اثر کیا کہ فوراً بلاتال اپنی مسند سے اٹھ کر حضرت کے پیچھے روانہ ہوئی جب ماری کے زینہ کے قریب پہنچی تو پچھلی طرف منہ موڑ کر اتنا کہا کہ میرا سب مال لوٹ لو۔ اتنا کہہ کر زینہ سے اتر گئی اور حضرت کی جلد سے قیام پر پہنچ کر بیعت سے مشرت ہوئی اور کسی حجرہ میں بیٹھ کر یاد خدا میں مشغول ہو گئی اور آخری دم تک قدم باہر نہ رکھا۔ رحمۃ اللہ علیہا۔ انتہی۔

صاحب تذکرہ حضرت زینت الدلیاؑ سے روایت فرماتے ہیں کہ ایک پٹھان مولوی دہلی میں اس ارادہ سے آیا کہ مولاناؑ سماع سنتے ہیں میں ان سے لڑو گا اور ان کو قتل کروں گا۔ حضرت مولاناؑ کو جب عادت یہ سیر و سیاحت سے فارغ ہو کر واپس بازار میں تشریف لارہے تھے کہ اس مولوی کو کسی نے بتایا کہ وہ مولاناؑ کی تو تلاش کر رہا ہے وہ یہ شخص ہے۔ یہ سن کر وہ مولوی ایک بڑا پھراسا منے نکال کر بارادہ قتل حضرت کے پیچھے روانہ ہوا۔ جب حضرت کے

قریب پہنچا تو حضرت نے اس کی جانب متوجہ ہو کر فرمایا: ارے میاں! ہم بھی سپاہی لوگ ہیں ہمارے پاس ہوش کر کے آنا۔
 ان الفاظ پر رک کا اس مولوی پٹھان پر یہ اثر ہوا کہ مثل زخمی شکار کے تڑپنے لگ گیا اور جدیں اُگیا۔ کہاں بھرا اور کہاں
 پکڑی۔ بقیار دیوانہ اور حضرت کے پیچھے روانہ ہوا۔ حضرت کے مکان پر حاضر ہو کر حضرت کی بیعت سے مشرف ہوا۔ سبحان اللہ اتنی
 صاحب تذکرہ حضرت زینت الاولیاء سے روایت فرماتے ہیں کہ ایک دن حضرت مولانا بارادہ میر بازار کی جانب
 تشریف لے گئے کہ اچانک ایک مست ہاتھی جو کہ آدمیوں کو مارتا تھا پیچھے سے آگیا۔ خادم نے عرض کی کہ کمرت ہاتھی
 آ رہا ہے۔ آپ ایک طرف ہو جاویں۔ حضرت نے خادم کی بات کی طرف کوئی توجہ نہ فرمائی۔ جب وہ ہاتھی نزدیک آگیا۔
 تو حضرت مولانا نے اس کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا: ارے میاں! ہاتھی! تم کو خدا تعالیٰ نے اس لئے پیدا نہیں فرمایا
 کہ تم آدمیوں کو ضرر دیا کرو۔ اس فرمان کے سننے ہی ہاتھی اُپکھٹھکھ گیا۔ پھر کسی کھلی چار دیواری میں بیٹھ گیا۔ ایک ہفتہ کے بعد
 حضرت مولانا کا اسی راہ سے گزر ہوا۔ وہاں بہت شور مچا۔ پتا تھا حضرت استفسار فرمایا کہ یہ کیا شور ہے؟ مہم نے عرض کی کہ کوئی
 ہاتھی ہے جو کہ حضرت نے تنبیہ فرمائی تھی۔ وہ اُپکھٹھکھ رہا ہے اور پکے اس پر کور ہے ہیں۔ یہ سن کر حضرت اس کے پاس تشریف
 لے گئے اور فرمایا: ارے میاں! ہاتھی! ایسا بھی نہیں ہونا چاہئے۔ ایسا ہونا چاہئے جیسے تمہارے اور بھائی ہیں۔ حضرت مولانا
 کا یہ فرمان سن کر ہاتھی اٹھ کھڑا ہوا اور اپنا جسم جھاڑ کر باقی ہاتھیوں میں جا ملا۔ اتنی
 صاحب تذکرہ حضرت زینت الاولیاء سے روایت فرماتے ہیں۔

کہ ایک مولوی صاحب دہلی میں اس ارادہ سے وارد ہوا کہ حضرت مولانا کے ساتھ مسی کے عدم جواز پر بحث کرے گا۔ وہ دہلی
 کی کسی مسجد میں پہنچا تو اس کو دانتوں کا درد شروع ہو گیا۔ حضرت مولانا نماز عصر کے وقت اسی مسجد میں تشریف لائے۔
 اس وقت مولوی مذکور درد سے بقیار تھا۔ حضرت نے فرمایا کہ اگر مسی استعمال کرے تو اچھا ہو جاوے گا۔ اس کو یہ
 معلوم نہیں تھا کہ یہی حضرت مولانا ہیں لیکن اس نے اس دن مسی کا استعمال نہ کیا۔ دوسرے دن حضرت پھر نماز عصر کے
 وقت وہاں تشریف لائے۔ وہ درد کی وجہ سے سخت ابرت حالت میں تھا۔ حضرت نے پھر یہی فرمایا کہ مسی کے استعمال
 سے اچھا ہو جاوے گا۔ وہ جب سخت لاچار ہوا تو اس نے مجبوراً مسی کا استعمال کیا۔ فوراً درد سے تسکین حاصل ہو گئی۔ پھر
 یا چوتھے روز حضرت پھر نماز عصر کے وقت وہاں تشریف لائے اور حضرت نے اس کو فرمایا کہ اگر مسی کو ہستہ استعمال
 کرتے رہو گے تو آرام رہے گا ورنہ درد پھر واپس آجائے گا۔ وہ مولوی مسی کے استعمال میں مبتلا ہو گیا اور بحث جواز و عدم

جواز کی ختم ہو گئی۔ انتہی

صاحب تذکرہ حضرت زینت الاولیاء سے روایت فرماتے ہیں کہ حاجی امیر عالم خاں صاحب متوطن شکر درو بہ بیت اپنی والدہ کے حج بیت اللہ کے لئے گئے۔ حج سے فارغ ہو کر تحصیل علوم ظاہریہ کے لئے دہلی میں مقیم ہوئے اور کبھی کبھی حضرت مولانا کے ساتھ بھی ملاقات کرتے تھے۔ ایک دفعہ حضرت نے حاجی صاحب کو کوئی وظیفہ عنایت فرمایا جس کے پڑھنے سے حاجی صاحب کو گریہ شروع ہو گیا تا حد تک کہ علم پڑھنے سے رہ گئے۔ ایک دن حاجی صاحب سے ان کی والدہ نے اس رشتے کا سبب پوچھا۔ حاجی صاحب نے بتایا کہ حضرت مولانا نے ایک وظیفہ عطا فرمایا ہے اس کی تاثیر سے یہ رونا شروع ہو گیا ہے۔ والدہ نے کہا کہ ابھی یہ وظیفہ چھوڑ دو اور علوم ظاہریہ کے حاصل کرنے میں کوشش کرو۔ ان سے فارغ ہو کر پھر وظیفہ جاری کرو۔ حاجی صاحب نے والدہ کے قول پر عمل پیرا ہو کر وظیفہ کو ترک کر دیا۔ دل ٹھنڈا ہو گیا اور رونا موقوف ہو گیا۔ اس کے بعد حضرت مولانا کی خدمت اقدس میں حاضر ہو کر والدہ کا فرمان اور اس پر عمل کرنے کے متعلق ذکر فرمایا۔ حضرت نے فرمایا کہ اگر کرتے تو کچھ ہو جاتے۔ قصہ حاجی صاحب تحصیل علوم ظاہریہ میں مشغول ہو گئے۔ چند عرصہ کے بعد حضرت مولانا سے رخصت طلب کی۔ حضرت نے رخصت کے وقت حاجی صاحب کو ایک نسخہ قطبی کا عنایت فرمایا جو کہ حاجی صاحب یہاں مکہ میں ساتھ لائے۔ حاجی صاحب کے علوم ظاہریہ سے فارغ ہونے تک حضرت مولانا وصال فرما گئے۔ حاجی صاحب بہت افسوس سے کہتے کہ اگر کوئی شخص میرا سارا علم لے لے یوے اور وہ گریہ اور لذت مجھے دے دے تو یہ سودا نہایت ارزاں ہے۔ اس کے بعد حاجی صاحب نے کسی بزرگ سے بیعت نہ کی اور کہتے تھے کہ میری بیعت وہی حضرت مولانا کی ملاقات ہے۔ اس کے بعد مکہ میں ہمارے میاں صاحب کے زمانہ میں تدفین کرتے رہے اور ان کی وفات اپنے شہر شکر دروہ میں ہوئی۔ انتہی

ختم ہو چکا تھا

حضرت زینت الاولیاء کے ملفوظات متفرقہ میں

صاحب تذکرہ فرماتے ہیں کہ ایک دفعہ حضرت زینت الاولیاء نے فرمایا کہ حافظ صاحب نعل داسے مشہور حافظ وٹے پٹ صفائے باطن سے آیات قرآنیہ کے مضمون بیان فرماتے تھے۔ اگرچہ ترکیبی معنی پر بوجہ نہ ہونے علم ظاہری کے قدرت نہ رکھتے تھے۔ حضرت نے فرمایا کہ ایک مرتبہ کوئی شخص حافظ صاحب کا جمال ہوا۔ حافظ صاحب نے اپنے

لگے اس کو خشک روٹی عطا فرمائی۔ اس نے کہا کوئی لازم بھی آوے گا حافظ صاحب نے فرمایا کہ ممبر کرو آباد لگا
تھوڑی دیر کے بعد اس نے پھر یہی سوال کیا۔ حافظ صاحب نے وہی جواب دیا۔ جب بھوک نے اس کو تنگ کیا تو لاندہ
کی انتظار کو ترک کر کے خشک روٹی اس نے کھالی۔ حافظ صاحب اس کے حال کو ملاحظہ فرما رہے تھے، فرمانے لگے
کیا اچھا لازم پہنچا ہے!

حضرت نے فرمایا کہ اپنے میاں صاحب کے ہمراہ تو نسہ مقدمہ جاتے ہوئے ایک دفعہ نعل سے اتفاق گزر ہوا۔
حافظ صاحب نے مجھ سے استفسار فرمایا کہ کہاں کا باشندہ ہے اور کیا پڑھتا ہے۔ میں نے کہا کہ انکہ کا باشندہ ہوں
اور حضرت مولانا کی خدمت میں میرا ساغوبی پڑھتا ہوں۔ حافظ صاحب نے فرمایا کہ آفرین آفرین! اول سے شروع
کیا ہے۔ آخر تک پہنچے گا۔ پھر جب حافظ صاحب کی مرض الموت کے موقع پر ہمارے میاں صاحب اسی راستہ سے
تشریف لے گئے تو حافظ صاحب نے میرے منتقل ہو چکا کہ انکہ والا طالب علم آپ کے ہمراہ ہے۔ حضرت نے فرمایا
کہ ہاں! میرے ہمراہ ہے۔ اتنی۔

حضرت نے ایک دن ذکر فرمایا کہ مولوی عبدالحکیم ریا کوئی ایک دفعہ کسی موزرگ قوم اراں کے ہاں مہمان
اس بزرگ نے مولوی صاحب کے لئے پیچھا پھریا کہ گھر کے پتے کی ترکاری پکانی۔ مولوی صاحب فرمانے لگے کہ میں
بہت لذیذ اور شاہانہ طعام کھائے ہیں لیکن میں نے اسی لذت کسی طعام سے نہیں چکھی۔

حضرت نے فرمایا کہ ایک بزرگ تھا۔ موسم سردی اور برف میں بھی اس کے بدن سے پسینہ جاری رہتا کسی شخص نے
ان سے اس کی وجہ پوچھی فرمانے لگے کہ میں نے ایک دفعہ کسی کی دیوار سے ایک ٹکڑا ہٹی کا گڑھا ہوا استنجہ کے لئے بغیر
اجازت ملک کے اٹھایا تھا۔ اس کے بعد ملک سے اجازت بھی پوچھی لیکن اس خوف سے کہ اجازت پوچھنے
اور استہمال کے درمیان جو وقت گزرا ہے مبادا کہ مجھے اس جرم میں گرفتار کیا جاوے میرا پسینہ جاری رہتا ہے۔ اتنی۔

حضرت نے فرمایا کہ ایک طالب علم موطن جی شاہ دلاور غلام قادیان صاحب مولوی کی خدمت میں علوم ظاہریہ
کا شغل رکھتا تھا۔ چونکہ شاہ صاحب موصوف اکثر اوقات ریاضت چلے گئے تھے تو جب چاہے باہر تشریف
لے جاتے تھے۔ دنوں کے سابق نامہ مجھے ان کے انداز سے کتاب کے اوراق الٹا کر آگے سے تشریح فرمادیتے۔ اسی طریقہ
پر شاہ صاحب اس طالب علم کو سب کتابیں پڑھائیں اور فارغ التحصیل کر کے دستار بند کر دی اس وقت اس طالب علم نے عرض کیا

کہ جس طریقہ پر آپ نے مجھے دیکھ دیا ہے۔ آپ سے مخفی نہیں ہے۔ اس طریقہ تعلیم سے مجھے کچھ بھی حاصل نہیں ہوا اور نہ ہی کسی طالب علم کے بڑھانے پر قدرت رکھتا ہوں۔ شاہ صاحب نے فرمایا کہ کتابوں کے مطالعہ کے وقت میری صورت کا تصور کرنا تجھے کوئی چیز مشکل نہ رہے گی۔ طالب علم نے عرض کی کہ اگر اتفاقاً آپ کا تصور کسی وقت نہ ہو سکے تو پھر میں کیا کرونگا۔ شاہ صاحب نے فرمایا کہ اچھا کسی تصور کو بلا کر میری تصویر کھینچو اور اشکال کے وقت میری تصویر کے دیکھنے سے مشکل حل ہو جاوے گی۔ جیب معصوم حاضر ہوا تو شاہ صاحب نے معصوم کو فرمایا کہ میری تصویر اس طرح کھینچو کہ حضرت پیر محبوب بھائی تشریف فرما ہوں اور میں ان کی خدمت میں دست بستہ کھڑا ہوا ہوں۔ معصوم نے عرض کی کہ حضرت محبوب بھائی کی زیارت سے میں شرف نہیں ہوا۔ ان کی تصویر میں کیسے بناؤنگا۔ تب شاہ صاحب معصوم کو چہرہ کے اندر سے گئے وہاں اس نے دیکھا کہ حضرت پیر محبوب بھائی تشریف فرما ہیں اور شاہ صاحب باقاعدہ بندھے کھڑے ہیں۔ شاہ صاحب نے فرمایا کہ اب تصویر کھینچو۔ معصوم نے حرب فرما کر تصویر تیار کی۔ شاہ صاحب نے وہ تصویر اس طالب علم کے حوالہ کی اور فرمایا کہ مطالعہ کے وقت اس کو دیکھا کرو۔ وہ مولوی صاحب اس تصویر کو لے کر اپنے قصبہ موضع جی میں آکر اسی تصویر کی امداد سے برسوں طلبہ کو درس دیتا رہا۔ حضرت نے فرمایا کہ اس مولوی صاحب کی وفات کے بعد اس کی کتیب میں ہمارے کتب خانہ میں آئیں۔ مگر تصویر کا پتہ نہ چلا کہ کدھر گئی۔ راقم آٹھ عرض کرتا ہے کہ ممکن ہے کہ صاحب تصویر نے ضرورت سے فارغ سمجھ کر وہیں کر لی ہو۔ والدہ اعلم۔ انتہی۔

حضرت نے ایک دن فرمایا کہ قاضی صاحب کفری دسے جب اپنے استاد صاحب سے علم پڑھتے تھے تو اس نے صاحب کی یہ خدمت قاضی صاحب نے اپنے ذمہ لی ہوئی تھی کہ جس وقت نماز عشاء کے بعد استاد صاحب گھر تشریف لے جاتے تو قاضی صاحب کو زہ پانی کا بھر کر استاد صاحب کے ہمراہ ان کے گھر تک لے جاتے۔ گھر کے دروازے سے استاد صاحب وہ کوڑہ ان سے لیتے اور نماز تہجد کے لئے اس سے وضو کرتے۔ اتفاقاً ایک رات بارش اور سردی تھی۔ قاضی صاحب حسب معمول کوڑہ پانی کا لے کر استاد صاحب کے ہمراہ ان کے دروازہ تک گئے مگر بارش اور سردی کی وجہ سے استاد صاحب جلدی سے گھر میں داخل ہو گئے اور کوڑہ کا بالکل ان کو خیال ہی نہ رہا اور قاضی صاحب اسی بارش اور سردی میں کوڑہ لٹے ہوئے دروازہ پر کھڑا رہا۔ نماز تہجد کے لئے جب استاد صاحب بیدار ہوئے تو کوڑہ کو اپنی جگہ مقررہ پر نہ پایا۔ اس وقت ان کو یاد آیا کہ میں نے رات قاضی صاحب سے کوڑہ نہیں لیا تھا۔ اس

کوڑہ پانی کے لئے باہر جانے لگے جب دروازہ پر پہنچے، دیکھا کہ قاضی صاحب دوزانہ پر کوڑہ لئے کھڑا ہے۔ استاد صاحب کو قاضی صاحب کی حالت پر بہت رحم آیا اور نہایت عجز و خلوص سے بارگاہِ ایزدی میں دعا کی کہ اے اللہ العالمین! قاضی کو علم نصیب فرما۔ استاد صاحب کی دعا کی مقبولیت کا یہ اثر ہوا کہ قاضی صاحب بغیر پڑھے کتابیں پڑھانے لگ گئے۔ انتہی۔

حضرت نے ایک دن فرمایا کہ توفہ مقدسہ میں ایک وفد ایک سائل آیا۔ اس کے پاس ایک بڑا ساپ تھا۔ ہستان مقدس میں درویشوں کو تماشا دکھانے کے لئے اس نے بین بچائی شروع کی۔ ساپ آدھ گز کے اندازہ پر باہر نکل کر بین کی آواز پر تڑپت ہو کر کھڑا تھا کہ اچانک اس بین کی آواز پر کسی صوفی صاحب ذوق کو وجد آگیا تا آدھ گز ٹپٹ پھرتا ہوا ساپ کے قریب آگیا اور اسی وجہ کی حالت میں بے اختیار ساپ کی گردن پر ایسا ہاتھ مارا کہ ساپ زمین پر گر گیا رب لوگ سننے لگ گئے کہ اس تماشا سے یہ تماشا زیادہ عجیب ہوا ہے اور ساپ والے نے ساپ کو جلدی جلدی سنبھالا اور کہنے لگا کہ بیکار ہو گیا۔ انتہی۔

حضرت نے ایک دن یہ ذکر فرمایا کہ حضرت موسیٰ علیٰ نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام نے بارگاہِ ایزدی میں بعض اسرار متعلق سوال کیا حکم ہوا کہ فلاںے جنگل میں فلاںے پانی پر چھپ کر بیٹھ جاؤ۔ موسیٰ علیہ الصلوٰۃ والسلام تعمیل حکم کے لئے وہاں جا بیٹھے۔ تھوڑی دیر کے بعد اس پانی پر ایک سوار آیا اور اس نے دال غسل کا مادہ کیا۔ اس کی کمز میں ایک ہیمانی دیناروں سے بھری ہوئی بندھی تھی۔ اس کو کھل کر کنارہ پر رکھ دیا۔ غسل کے بعد اس کو وہ ہیمانی بھول گئی اور چلا گیا۔ اس کے بعد ایک لڑکا آیا۔ اس نے جب وہ ہیمانی دیکھی، اٹھا کر خوشی سے چلتا بنا۔ تھوڑی دیر کے بعد ایک اور نابینا شخص آیا اس نے وہاں بیٹھ کر اونٹن میں مشغول ہو گیا۔ اسی اثنا میں وہ سوار ہیمانی والا وہاں لڑکا جب اس نے ہیمانی اپنی جگہ پر پائی تو اس نابینا شخص سے اس پر چھا اس نے کہا کہ میں تو نہیں اٹھاؤں اس نے کہا کہ میں نے بغیر اور کوئی شخص سالی یا نابینا ضرور نہ ہی اٹھاؤں ہے۔ اس بات پر اس میں گھٹگو زیادہ ہوئی کئی جی کہ اس سوار نے اس نابینا کو قتل کر دیا اور علی ہاتھ وہاں چلا گیا اس واقعہ کو کچھ کر موسیٰ علیہ السلام نے بارگاہِ ایزدی میں عرض کی کہ اے خداوند! اس میں کیا حکمت تھی جواب ملا کہ یہ اسرار بہت باریک ہیں مگر تیرے سمجھانے کے لئے اتنا بیان کرتے ہیں کہ وہ بچہ جو ہیمانی لے کر چلتا بنا ہے۔ اس کے پاس اس سوار کا مکان تعمیر کیا تھا جب مکان تیار ہوا تو وہ معمار گر کہ مر گیا اور تعمیر کی اجرت سوار کے ذمہ باقی رہ گئی۔

اس بیانی کے دینار اس اجرت کے مطابق تھے۔ اس بچہ کو اپنا حق مل گیا اور قتل کارازیہ سے کہ اس مرد نماز خوان نے اس سوار کے باپ کو قتل کیا تھا اور اس سے قصاص نہیں لیا گیا تھا۔ اب وہ قصاص پر اسٹو ایٹو علیہ السلام نے سر سجدہ میں رکھ دیا۔ اس مقام پر حضرت نے فرمایا کہ اس کو عدل ظلم نہ کہتے ہیں۔ انتہی۔

حضرت نے ایک دن ذکر فرمایا کہ ایک مرتبہ دریائے جہلم نے شہر بھیرہ کو سیب طغیانی کے گنا شروع کر دیا ابلی ثر اس مصیبت سے گھبرا کر بصورت اجتماع میراں صاحب کی خدمت میں حاضر ہو کر اور دریا کا حال بیان کیا میراں صاحب نے فرمایا کہ اگر کوئی اپنا سر اللہ تعالیٰ کی راہ میں مخلوق کے فائدہ کے لئے قربان کرے تو کام و برکت ہو جاوے گا۔ ایک شخص اس قربانی کے لئے تیار ہو گیا۔ میراں صاحب نے کچھ لکھ کر اس کے حوالہ کیا اور فرمایا کہ جس جگہ دریا کا زیادہ شور و زور ہو اور گراں زیلہ ہو۔ وہاں جا کر دریا میں پھلانگ لگاؤ۔ وہ شخص مطابق فرمان دریا میں کود گیا دریا کے اندر اس نے پہنچ کر دیکھا کہ حضرت خضر علیہ السلام وہاں ایک چارپائی پر بیٹھے ہیں اور سیدار اس کنارہ کو کھود رہے ہیں اور خضر علیہ السلام تیزی سے کھودنے کا حکم فرما رہے ہیں۔ اس شخص نے ان کی خدمت میں حاضر ہو کر میراں صاحب کی چھٹی پہنچی فی خضر علیہ السلام نے چھٹی پڑھ کر سیداروں کو حکم دیا کہ اس کنارہ کو چھوڑ دو اور دوسری طرف کام شروع کرو اور اس شخص کو خضر علیہ السلام نے فرمایا کہ اگر دریا سے باہر جانا چاہتا ہے تو تجھے بائیں کال دیتے ہیں اس نے عرض کی کہ جانا چاہتا ہوں۔ دریا کی ایک موج نے اس کو باہر کنارہ پر پھینک دیا اور اس شخص نے واپس آکر دریا کا جہرا بیان کیا۔ انتہی۔

حضرت نے ایک دن ذکر فرمایا کہ ایک پر اچہ باشندہ کئی کئی ضرورت سے کوٹھ گیا جب کوٹھ سے واپس آیا تو اس نے ایک واقعہ کا ذکر کیا کہ میری عادت ہے کہ نماز صبح کے بعد چاشت تک ذکر جبر کرتا ہوں کوٹھ میں بھی حرب عادت ہی مثل جاری تھا۔ ایک شخص فقیرانہ صورت ہر روز میرے نزدیک آکر کچھ دیر تک بیٹھ کر چلا جاتا تھا۔ ایک دن میں نے اس سے پوچھا کہ تو ہر روز میرے پاس کیوں آتا ہے کوئی مطلب رکھتا ہے تو بیان کر اس شخص نے کہا کہ میں تجھے بزرگ سمجھتا ہوں میری ایک مشکل ہے شاید تیری توجہ سے حل ہو جائے میں نے اس کو کہا کہ میں بزرگ تو نہیں ہوں اور یہ ذکر جبر اپنے پیر کے حکم سے کرتا ہوں۔ اس شخص نے اپنا قصہ یوں بیان کیا کہ میں حج بیت اللہ کے ارادہ سے بہاؤر سوار ہوا۔ اچانک طوفان آیا اور جہاز غرق ہو گیا میں کسی تختہ پر لوگ

تین شبانہ روز سمندر میں پھرتا پھرتا رہا اتفاقاً کسی ہوا کے جھونکے نے میرا تختہ کسی پہاڑ کے ساتھ لگا دیا میں اس تختہ سے اتر کر پہاڑ میں داخل ہوا۔ درختوں کے پھل سے گزرا وقت کرتا۔ بدن پر کپڑے نہیں رہے تھے۔ درختوں کے پتوں سے بدن کو دھسا پنا۔ چند دن کے بعد جب بدن میں کچھ طاقات پیدا ہوئی تو اس پہاڑ کی چوٹی پر پہن ارادہ سے چڑھا کہ شاید کوئی آبادی نظر آجائے۔ وہاں سے ایک مکان مجھے نظر آیا میں ادھر روانہ ہوا جب پہنچا تو دیکھا کہ وہ مسجد ہے مگر کوئی آدمی وہاں نہیں ہے۔ میں اسی مسجد میں بیٹھ گیا۔ جب نماز کا وقت ہوا تو ایک شخص آیا اس نے اگر اذان کہی۔ اس کے بعد شاید آٹھ آدمی اور آگئے۔ انہوں نے نماز باجماعت پڑھی میں بھی ان کی نماز باجماعت میں شریک ہوا نماز سے فارغ ہو کر کھرب چلے گئے۔ میرے ساتھ کسی نے بھی کوئی بات چیت نہ کی۔ یہی طبع سب نامزدوں پر جمع ہو جاتے اور چلے جاتے۔ ان کو غیب سے کھانا ملتا تھا۔ اپنے کھانے سے تھوڑا تھوڑا نکال کر مجھے بھی دے جاتے۔ ایک دن مجھے پورا کھانا دے کر کہا کہ تیرے لئے بھی کھانا غیب سے مقرر ہو گیا ہے۔ اس پاک خراک اور ان کی صحبت کے اثر سے میرا باطن صفا ہو گیا تاکہ پہاڑ کے پیچھے جو چیزیں تھیں مجھے نظر آنے لگیں۔ ایک دن میں تنہا بیٹھا تھا میں نے دیکھا کہ ایک جہاز طوفان میں آگیا ہے اور عقرب غرق ہونا چاہتا ہے چونکہ یہ نصیبت میں نے خود اٹھائی ہوئی تھی، مجھے ان کے حال پر رحم آگیا اور میں نے سلامتی جہاز کے لئے جناب باری عزوجل میں دعا مانگی جو کہ قبول ہو گئی اور جہاز سالم بچ سکا۔ جب کھلنے کا وقت ہوا تو میرا کھانا نہ آیا۔ انہوں نے اپنے کھانے سے تھوڑا تھوڑا نکال کر مجھے دیا اور مجھ سے پوچھا کہ کس گن دیں مبتلا ہو گیا ہے میں نے کہا اور تو مجھے علم نہیں۔ یہ بات ہے کہ میں نے دیکھا کہ ایک جہاز غرق ہو رہا ہے۔ اس کی سلامتی کے لئے دعا مانگی۔ انہوں نے کہا کہ یہی گن ہے۔ اب تو اس جہاز سے نکل میں نے کہا کہ ہر طرف سمندر ہے۔ کیسے جاؤں۔ ان میں سے ایک نے پوچھا کہ کہاں جانا چاہتا ہے مجھ کو میں نے اپنے شکر کو ہاٹ کا نام لیا۔ اس نے کہا کہ آنکھیں بند کر اور میرے پاؤں پر قدم رکھ میں نے اسی طرح کیا۔ جب آنکھ کھولی تو اپنے آپ کو کوہاٹ میں پایا۔ اب میں نہایت سرگرداں ہوں جس فقیر و بزرگ کو دیکھتا ہوں یا سنتا ہوں اس کے پاس یہی آندہ لے کر جاتا ہوں کہ کوئی مرد خدا مجھے ان بزرگوں کے پاس پہنچا دیوے۔ حضرت نے یہ قصہ بیان فرما کر فرمایا کہ اس مرتبہ کو مرتبہ رضا بالقضا کہتے ہیں۔ آمین۔

حضرت نے ایک دن ذکر فرمایا کہ میاں غلام محمد نے بیان کیا کہ میرے شہر میں ایک حافظ صاحب درس کلام اللہ

ارادہ کیا۔ مزار پاک سے منہ کی آٹاٹائی۔ اس وقت رک گیا۔ پھر دوبارہ مبارک جیب اراو کہ تانزار پاک سے منہ کی آٹاٹائی اور رک جانا۔ اخیر اس نے اس منہ کی آٹاٹائی پر دوا نہ کرتے ہوئے اس چیز کو ہاتھ دالا۔ اس کا ہاتھ اس چیز کے ساتھ لپٹا جھٹ گیا کہ اس سے ہاتھ کو چھڑانے سے وہ عاجز آگیا۔ اس وقت مزار پاک سے آٹاٹائی کہہ کر صاحب نے اپنی فراخ دلی سے تجھے منہ نہیں فرمایا میں تو اپنی چیزیں نہیں اٹھانے دیتا۔ اس وقت اس شخص نے خلوص دل سے توبہ کی توبہ ہو گئی۔

حضرت نے ایک دن ذکر فرمایا کہ میرے نانا صاحب میاں خیر محمد صاحب پاکپن شریف کی زیارت کے ارادہ سے گھر سے روانہ ہوئے۔ درمیان راستہ میں ایک جگہ سے دور راستے نکل رہے تھے جو کہ دونوں راستے پاکپن شریف پہنچتے تھے۔ ایک راستہ لمبا تھا اور دوسرا چھوٹا مہر چھوٹے راستہ پر ایک سانپ اڑنے والا قہقہہ تھا جو کہ اڑ کر سر پر کاٹتا تھا۔ اس وجہ سے وہ راستہ لوگوں نے چھوڑ دیا تھا۔ جب نانا صاحب اس دوراہہ پر پہنچے تو باوجود علم کے اس سے ہٹے۔ اس کو اختیار کر لیا اور چند شاخیں درخت جال کی ہاتھ میں لے لیں جب سانپ کی جگہ پہنچے اور سانپ پرواز کر کے ان کی جانب آیا تو نانا صاحب نے انہیں شاخوں سے اس کو ہلاک کر دیا اور روانہ ہوئے جیب کسی بستی میں پہنچے اور لوگوں نے ان کو اس راستہ سے آگاہ ہوا دیکھا تو انہوں نے نہایت تعجب سے سانپ کا حال پوچھا۔ نانا صاحب نے فرمایا کہ میں اس کو ہلاک کر آیا ہوں وہ زیادہ متعجب ہوئے بعض اشخاص کو جیب ان کے قول پر پورا یقین آگیا تو وہ ملکہ قتل کا نشان اُٹھنے سے پوچھ کر وہاں گئے اور سانپ کو مردہ پا کر اس کا منہ لے آئے۔ انتہی

حضرت نے ایک دن ذکر فرمایا کہ شہر آگ میں بہت بزرگ گزرے ہیں اور فرمایا کہ ایک بزرگ مدفون تھا۔ ایک دوسرا بزرگ فوت ہوا اس کو اس پہلے بزرگ کے قدموں کے مقابل میں دفن کیا گیا۔ اس پہلے بزرگ نے اپنے قدموں کو دوسری طرف پھرایا حتیٰ کہ ان کی قبر ابھی تک اس سمت سے بھری ہوئی موجود ہے۔ کوئی دیکھنا چاہے تو جا کر دیکھ سکتا ہے۔

حضرت نے ایک دفعہ ذکر فرمایا کہ اس شہر مکہ میں کوئی شخص فوت ہوا۔ اس کی قبر کھودنے کے لئے پرانے قبرستان میں جو کہ نقل پہاڑی معروف بہ لڑی ہے کھدائی کرنے والے گئے اور قبر کو کھودنا شروع کیا جب کچھ حصہ زمین کا وہ کھود چکے اپنے سے ایک قبر ظاہر ہوئی۔ کھودنے والوں میں ایک مسلمان نام والا حجام بھی تھا۔ اس نے دیکھا کہ اس پرانی قبر میں ایک شخص سفید ریش دہی طرف لیٹا ہوا ہے اور اپنے بازو کو کھڑا کر کے سر اپنا اس پر رکھا ہوا ہے اور قرآن مجید اس سامنے کھلی ہوا ہے اور وسط العین مشغول ہے مسلمان نے جب اس بزرگ کی زیارت کی تو اپنے اور ساتھیوں کو بھی بلایا

کہ اُس مرد خدا کی زیارت کہو۔ سب حاضرین اس کی زیارت سے مشرف ہوئے۔ پھر انہوں نے اس کی قبر کو بند کر کے دہست کر دیا۔ مسلمان نے ارادہ کیا کہ اس قبر کے گرداگرد حویلی بنا دوں تاکہ یہ قبر ظاہر رہے اور لوگ اس کی زیارت سے مشرف ہوں۔ رات کے وقت خواب میں اس بزرگ نے مسلمان کو منہ کیا کہ یہ کام نہ کر اور خدا کے لئے میرا راز فاش نہ کر تب مسلمان نے یہ ارادہ چھوڑ دیا۔ انتہی۔

حضرت نے ایک دن ذکر فرمایا کہ یہاں شرف الدین یاں حمویار کا باپ ذکر کرتا ہے کہ میں ایک رات فرضہ اقدس حضرت مولانا کا دروازہ متقل کر کے سامنے صفر پر بیٹھا ہوا تھا اور چابی میرے پاس تھی اور چاند کی روشنی سے رات روشن تھی میں نے دیکھا کہ ایک شخص سفید لباس والا قبرستان کی جانب سے آیا اور دروازہ اقدس کے دروازہ پر پہنچ کر اس نے ہاتھ سے جند رکھ لایا اور اندر داخل ہو گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد باہر نکلا اور ہاتھ سے جندہ کو بند کرتا ہوا قبرستان کی جانب چلا گیا۔ اس واقعہ سے مجھے نہایت تعجب ہوا۔ انتہی۔

حضرت نے ایک دن فرمایا کہ ایک نفیس حوض کا نام نقرہ کار ہے لکھا ہوا ہے کہ اس زمانہ میں کسی شیخ کا دل ساتھ بیعت کرنی فرض ہے۔ انتہی۔ منشی شریف ۵

پیرا بگڑیں! کہ بے پیراں سفر	ہست بس پر آفت و خوف و خطر!
اں رہے کش باردا تو رکھتے	بے قلاوڑ الدراں آشفتم
پس رہے را کہ ندیدستی تو بیچ	ہیں! مرد تنہا ز رہبر سر بیچ!
در بدری گم و میرد کو بہ کو	جستجو کن! جستجو کن!

حضرت نے ایک دن فرمایا کہ مجذوبوں کی صحبت سے کوئی فائدہ معتد بہ نہیں ہوتا۔ ان سے غایت فائدہ یہ ہے کہ آپ جیسا کر دیں۔ انتہی۔

صاحب تذکرہ فرماتے ہیں کہ ایک دفعہ میاں جان محمد صاحب پنڈی گھید پالے رمضان شریف میں بتقریب عرس شریف حاضر ہوئے حضرت مولانا کے خزار پاک کی زیارت سے فارغ ہو کر حضرت زینت الاولیاء کی خدمت اقدس میں حاضر ہوئے۔ حضرت نے میاں صاحب موصوف کو خطاب کر کے فرمایا کہ بڑے عرصہ کے بعد آپ تشریف لائے ہیں۔ انہوں نے عرض کی کہ بسبب ضعف جسمانی بیدل چلنے سے عاجز ہوں۔ اس لئے حاضری

سے معذور ہوں۔ حضرت نے فرمایا کہ کسی سواری کے ذلیفہ سے آپ آجایا کریں۔ اس پر میاں صاحب نے عرض کیا کہ یہاں حاضر ہونا عبادت ہے یا نہیں۔ حضرت نے فرمایا کہ عبادت ہے۔ میاں صاحب نے عرض کی کہ عبادت میں جتنی تکلیف اٹھانی جاوے بہتر ہے۔ اس کے جواب میں حضرت نے فرمایا کہ اتنی تکلیف بدن پر کبھی جس سے نفس عبادت ہی نہ جاوے بہتر نہیں پس میاں صاحب چپ اور لا جواب ہو گئے۔ انتہی۔

صاحب تذکرہ فرماتے ہیں کہ تو نسہ مقدس میں کسی شخص نے حضرت زینت الاولیاءؑ کی خدمت اقدس میں عرض کی کہ اپنے پیر کے بغیر کسی اور بزرگ سے وظیفہ لینا جائز ہے یا نہ؟ حضرت نے فرمایا کہ جائز نہیں۔ یہ شخص نے عرض کی کہ میں نے یہی بات حضرت میاں لوی سے بھی پوچھی تھی۔ انہوں نے بھی یہی جواب فرمایا تھا مگر اتنا زیادہ فرمایا کہ اگر بالفرض کسی غیر سے وظیفہ لیوے تو اس کو اپنے پیر کی طرف منسوب کر دے۔ انتہی۔

صاحب تذکرہ فرماتے ہیں کہ ایک دن میرے والد ماجد نے حضرت زینت الاولیاءؑ کی خدمت اقدس میں عرض کی کہ مجاز کی کیا حد ہے۔ حضرت نے فرمایا کہ آپ عشق کی حد پوچھتے ہیں میرے والد نے عرض کی کہ نہیں میرا مطلب یہ ہے کہ شریعہ غلام جو کسی کو مجاز کرتے ہیں یعنی اس کو بیعت کرنے کی اجازت بخشتے ہیں وہ کس مرتبہ کو پہنچا ہوا ہو تب اس کو اجازت بخشتے ہیں۔ حضرت نے فرمایا کہ یہ امر شیخ کامل کی مرنی پر موقوف ہے جس کو چاہیں اجازت بخش دیوں۔ پھر اس کو بیعت کرنی جائز ہے۔ اس کے بعد حضرت نے فرمایا کہ ایک نقوف کی کتاب میں دیکھ لے کہ کسی بزرگ نے کسی اپنے مرید کو بیعت کی اجازت بخشی۔ وہ لوگوں کو بیعت کرتا تھا اور کہتا تھا کہ میرے بعض مریدوں پر ایسے حالات آجاتے ہیں جن سے میں بالکل ناواقف ہوں۔ اس پر حضرت نے فرمایا کہ یہ اثر اس بزرگ کی اجازت کا تھا۔ انتہی۔

صاحب تذکرہ فرماتے ہیں کہ ایک دن کسی شخص نے حضرت زینت الاولیاءؑ کی خدمت اقدس میں عرض کی کہ میرے بڑے کا ارادہ تھا کہ قلعہ پوسی کر کے حضرت کے ذلیفہ حاصل کرے مگر حضرت کے خادم میاں سلطان سے اس نے وظیفہ لے لیا۔ اس بات پر حضرت نے غصہ ہو کر فرمایا کہ میاں سلطان کو کس نے اجازت دی ہے۔ میں نے تو اس کو اجازت نہیں دی۔ انتہی۔

صاحب تذکرہ فرماتے ہیں کہ ایک دفعہ مجھ سے وظائف فرمودہ حضرت کے ادا کرنے میں سستی اور غفلت ہو گئی۔

اس کی وجہ سے تجھے خیالات باطلہ پیدا ہونے شروع ہو گئے اور کسی جلیلہ سے مدفع نہیں ہوتے تھے میں نے لاپرواہی کر حضرت کی خدمت اقدس میں عرض گزار ی حضرت نے میرا حال سن کر فوراً فرمایا کہ گندیا! ظالمت میں تو نے نقصان کیا ہے پھر حضرت نے فرمایا کہ ایک تسبیح اَسْتَغْفِرُ اللہَ بِہِیْ مِنْ کُلِّ ذَنْبٍ وَالْوَبَّ اِلَیْہِ وَاَسْأَلُہُ التَّوْبَةَ ہر نماز کے بعد پڑھیں نے اس تسبیح کو پڑھنا شروع کیا۔ دوسرے دن تک سب خیالات فاسد دفع ہو گئے۔ الحمد للہ۔ انتہی۔

صاحب تذکرہ فرماتے ہیں کہ ایک دن ایک شخص غلام محمد نام ساکن مکہ نے حضرت زینت الاولیاء کی خدمت اقدس میں عرض کی کہ بعض ایام میں میری طبیعت و ظالمت پڑھنے سے متغیر ہوجاتی ہے حضرت نے فرمایا کہ ان کو ایام قبض کہتے ہیں اور ہر انسان پر آجاتے ہیں۔ ان ایام میں ولیفہ چھوڑنا نہ چلے۔ انتہی۔

صاحب تذکرہ فرماتے ہیں کہ ایک دن حضرت کی مجلس پاک میں کیا گری کے متعلق ذکر ہو رہا تھا حضرت نے فرمایا کہ خدا تعالیٰ اپنے مردان خاص کو کیا گری نہیں سکھلاتا۔ انتہی۔

صاحب تذکرہ فرماتے ہیں کہ ایک دن حضرت کی مجلس پاک میں غیرت اولیاء اللہ میں کلام چل رہی تھی حضرت نے فرمایا کہ ولی اللہ کی غیرت خدا تعالیٰ کی غیرت سے زیادہ سخت ہوتی ہے۔ انتہی۔

صاحب تذکرہ راقم آثم کے پیرو مشد سے روایت کرتے ہیں کہ آپ نے فرمایا کہ ایک شخص محمد اعظم قوم مہرچی ساکن موضع کافی جو کہ حضرت کا غلام تھا مکہ آیا اور مجھ سے سوال کیا کہ پرکاش مقدم ہے یا باپ کا؟ میں نے اس کو جواب دیا کہ باپ کا حق مقدم ہے۔ اس کے بعد اس نے حضرت سے یہ مسئلہ پوچھا۔ حضرت نے فرمایا کہ پیر کا حق مقدم ہے۔ انتہی۔

نواں ذکر

متعلق وصال حضرت خواجہ

صاحب تذکرہ فرماتے ہیں کہ حضرت کے وصال سے تخمیناً چار سال پہلے بذریعہ خط کسی شخص نے حضرت سے استفسار کیا کہ حضرت کی عمر شریف کتنی ہے؟ اس کے جواب میں حضرت نے فرمایا کہ میری تخمیناً اسی سال یا چار

سال زیادہ یا چار سال کم ہے۔ اس حساب سے حضرت کی مجیدہ عمر شریف اسی سال یا چار ہی سال یا اٹھاسی سال ہوتی ہے۔ واللہ اعلم بالصواب۔ یہ بات پہلے تذکرۃ الولیٰ میں بیان کی جا چکی ہے کہ خلیفہ محمد عابدی کے وصال کے بعد حضرت اعلیٰ خواجہ خواجگان حضرت خواجہ شاہ محمد سلیمان رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے حضرت زینت الاولیاء کو مکہ سے طلب فرما کر حضرت مولانا کا قائم مقام و سجادہ نشین مقرر فرمایا۔ حضرت خواجہ نے تقریباً سیستیس سال مسند ارشاد پر جلدہ افزوئہ کر خلق خدا کو فیض ظاہری و باطنی سے مالا مال فرما کر ۹۶-۱۲۹۵ھ ۱۳۴۴ھ تک کی رات بوقت اول عشاء موکم سردی میں بوجہ عارضہ بخار بارہ دری شریف کے اندر واسے حجرہ مبارکہ میں داعی اہل کو لبیک فرما کر جان عزیز جان جانان کے سپرد کی۔ انا للہ وانا الیہ راجعون۔ مولوی عبداللہ صاحب گلیانی نے مادہ تاریخ غائب خود را الیہ مقرر فرما کر ایک نظم میں درج کیا اور وہ نظم دومند اقدس میں حضرت خواجہ کے فرار پاک سے شرقی دیواریں مرقوم ہوئی اور اس مادہ کے اوپر ہندو میں ۱۲۹۵ھ لکھا گیا جو کہ کافی عرصہ تک یہی مادہ اور ہندو مرقوم رہے لیکن صاحب تذکرہ نے اسی مادہ کو ذکر فرما کر ہندو میں ۱۲۹۶ھ لکھ دیا ہے اگر اللہ کے لام کے بعد الف اعتبار کیا جاوے تو یہ ۱۲۹۶ھ ہو سکتا ہے۔ اگر وہاں الف اعتبار نہ کیا جائے تو پھر ۱۲۹۵ھ ہوتا ہے۔ واللہ اعلم بالصواب۔ اب فقہور اعرصہ ہوا ہے کہ راقم کثم نے اس سابقہ نظم کی جگہ پر یہ نظم لکھوائی ہے :

خواجہ ما حضور زین الدین	شدہ کامل ز فیض این شدہ دین
تاج پوشے ز شاہ سلیمان شد	نائب این ولی دوراں شد
در کمالات عشق فائق شد	فیض بخش ہمہ خلایق شد
جان پاکش ندائے ارتجی بشنید	کر دروازہ سوائے عرش مجید
گفت ہاتھ وصال زین الدین	صاحب اکمال شیخ زین الدین

کسی صاحب نے ان دو اخیر شعروں کی یہ اصلاح فرمائی ہے :

جانش آواز ارتجی شو شنید	گفت لبیک بسوائے عرش مجید
گفت ہاتھ ز تحت عرش عظیم	مقتد صدق یافت و قرب حلیم

صاحب تذکرہ فرماتے ہیں کہ میں حضرت خواجہ کے وصال کے وقت حاضر تھا۔ جب میں نے وصال سے

تھوڑی دیر پہلے حضرت کے چہرہ مبارک پر نظر کی تو ایسے نظر آیا کہ حضرت کا چہرہ مبارک ہنسنے لگا مگر سخی پر تو انگن ہے اور پسینہ کی وجہ سے ایسا نظر آتا ہے جیسا کہ گلاب کے پتے پر شبنم پڑی ہو۔ اس وقت میں سخت غم میں مبتلا ہو گیا۔ وہاں سے بدحیب میں نے دیکھا تو چہرہ نور محض زرد ہو گیا اور بی بی مبارک داہنی طرف جھک گئی۔ صبح حضرت کو بوجہ از دہم مخلوقات و تنگی چہرہ مبارک کے باہر والی بارہ دری میں لے آئے چاشت کے بعد اس مقام کے متصل جہاں حضرت مولانا کو غسل دیا گیا تھا حضرت خواجہ کو غسل دیا گیا اور کفن لٹھا کا حضرت کو پہنایا گیا اور جو دستار مبارک کہ حضرت صاحب نے حضرت خواجہ کے سر مبارک پر سجادگی کے وقت باندھی تھی وہی دستار مبارک بوجہ وصیت حضرت کے کہ مبارک پر باندھی گئی۔ ظہر کے وقت روضہ اقدس کے حرم میں مولوی برہان الدین صاحب بنوچی نے کہ مر دوعالم و فقیہ تھے نماز جنازہ کی اہمیت کی۔ ایک ہزار سے زیادہ مخلوق نماز جنازہ پر حاضر تھی۔ سادگی نماز کے بعد حضرت کو روضہ مقدس کے اندر حضرت مولانا سے جانب مشرق نماز گھر سے پہلے سپرد خاک کیا گیا: انا لله وانا اليه راجعون

اب یہاں جذبات و غریبات جو حضرت کی مدح و شان میں بعض غلامان نے لکھی ہیں جن کا علم راقم آثم کو ہوا ہے انکا کھو دینا ضروری ہے۔ ایک رباعی راقم آثم نے اپنے پیرومرشد کی زبان مبارک سے سنی تھی وہ یہ ہے:

رَبِّیْ فَاحْذَرْ بِزَيْنِ الدِّیْنِ
خواجه عالی مقام و قطب دیں
وَرَجْتَ كَسَادَهُ اَلْسَانُ
يَتَشَبَّهُ بِجَبَلٍ ذِيْنِ الدِّیْنِ

ابیشک میں فرما کرنے والا ہوں۔ ساتھ غلامی زین الدین کے جو کہ خواجہ بلند مقام والا اور دین کا قطب ہے
بہشت کا دروازہ اس شخص کے لئے کھلا ہے جو کہ خواجہ زین الدین کی رسی کو مضبوطی سے پکڑے
یہ رباعی عالم شاہ گجرات کی تصنیف ہے اور یہ بھی راقم آثم نے حضرت پیرومرشد سے سنی ہے۔ کچھ تبدیلی کے ساتھ
شاه زین الدین ثانی بایزید
بھنے اہل شہر مثل آں لیس
ہر کہ کند اوست یزدنا ز یزد
لغنتہ اللہ علیہم احبہم
دو غریبیں مولوی سلطان محمود صاحب بندیا کی تخلص نامی کی ہیں:

اول

جہاں بہ لب رسید بجاناں خبر کنید
زین جان نزار بدر مال خبر کنید

ہر بار پیش سر و خاں خبر کنید
از حال تفتہ گوش بلساں خبر کنید

در طوق بندگیش چو قمری طوق قم
شد دتے کہ بر در نامی مجاورم

دوم

بیجاں پرودہ دل خوں شہزادے کردہ ام پیدا
پیشتریش از چشم گلابے کردہ ام پیدا
دو عالم را بر یک دین نصا بے کردہ ام پیدا
دے پروردہ ممنوعم خرابے کردہ ام پیدا
بیجاں پر لطف و پر تاب کتابے کردہ ام پیدا
غلام شاہ زین الدین جو ابے کردہ ام پیدا

ز جان خود پیٹے جاناں کبابے کردہ ام پیدا
بچشم من و نام چون خیال یار می آید ،
بیجاں بوسے زلفش گرد بست آید خریلارم
پے نہانی گنج خیال روئی جانا نام
ز ہر شمع روئے اد کہ مر پروانہ می دارد
زمین پسید نامی کنز کجائی و کدام ہستی؟

مولوی نامی صاحب کی ایک غزل ہندی بھی ہے۔ اس کو بھی درج کیا جاتا ہے اسبکہ صاحب ذوق
اس سے فائدہ اٹھائیں گے۔ وہ یہ ہے :

سینو دے لوگو! یہ گولی شاہ زین الدین کھڈیاں میں

یاد یاراں وچ دل باہندے سوہنے یار نظر نہیں آندے
دیکھن کارن دل ترساندے عشق سڑے غم لڈیاں میں

سینو.....

عشق ماہی واسشیر چھبتیا سریدے تے حملہ کیتا
ماس کھادا تن لہو پیتا بن رہیاں مٹھ بڈیاں میں

سینو.....

کچھی مکلی تے بد رنگیاں سوہنا پیر تیدے ٹ لگیاں
آپے دیویں توں امرگیاں بن دسار کیوں چھڈیاں میں

سینو.....

نام نامی دا لاگ جو گداواں
یکے نام تے من پر چاواں
تیتھے نام دا درو کما نواں
تیتھے نافرین سڈیاں میں

سینو.....

مولوی غلام حسین صاحب تنولی کی یہ دو غزلیں ہیں :

اول

مے دل بد بھرت سلطان زین الدین
اکسیر عشق را متلاشی شد ستم
گوبر حقیقتے طلب از کان زین الدین
در سوتق عالم است بد کان زین الدین
اندر ازل کہ بخش منے و اعش رسید
در بان بہشت رضوان بودن نمی بخراہد
ہم نکس کہ کرد در بان در بان زین الدین

سگوارا ایں غلام کہ کرد است بس فقاں
شاید کہ بشنوند غلامان زین الدین

دوم

چہ شور انداخت در جانم جمال شیخ زین الدین
بجمال اند خیال ہو چو جان در جسم می دارم
چہ عجب افتاد دجال از جمال شیخ زین الدین
خیال او خیال من خیال شیخ زین الدین
اگر خباہی وصال حق ، شنو از صدق دل ، جانم !
وصل حق بدلاں افد وصال شیخ زین الدین
نہ اند چشم ظاہرین کمال پیس من ، ہر گز
بر ہیں از دیدہ مجنوں اکمال شیخ زین الدین
بظاہر گدی مشک است و در معنی چو خورماں
باطن یوسف ثانی جمال شیخ زین الدین
نہال بارخ جواں خاتم قد واللے موز و نش
عجب زیباست و بس عارفانہاں شیخ زین الدین

غلاما مطلب خود گو ، ازہی اشعار ناموزوں
کہ آرد یاد در بزمش قوال شیخ زین الدین

دسواں ذکر حضرت خواجه کے اولاد و افتاد کے بیان میں

معلوم ہونا چاہئے کہ حضرت خواجہ کے دو صاحبزادے اور ایک صاحبزادی تھے۔ سب سے عمر میں بڑی صاحبزادہ صاحبہ بی بی غلام فاطمہ صاحبہ تھیں۔ ان کی شادی حضرت خواجہ نے راقم آٹھم کے جد امجد میاں محمد صاحب کے ساتھ کر دی۔ ان سے ان کے عین صاحبزادے دو تین صاحبزادیاں پیدا ہوئیں۔ تینوں صاحبزادیاں خود رسالی میں فوت ہو گئیں اور ایک صاحبزادہ غلام محمد صاحب بھی خود رسالی میں فوت ہو گئے۔ دوسرا صاحبزادہ حضرت خواجہ غلام احمد صاحب راقم آٹھم کے والد بزرگوار و پیر و مرشد تیسرے صاحبزادہ حضرت مولانا شمس الدین صاحب راقم آٹھم کے عم بزرگ یہ صاحبزادی صاحبہ حضرت کی حیات ظاہری میں فوت ہو گئیں۔ اور مزارِ روضہ مبارک کے قریب گوشہ شرفی جنوبی میں ایک چھوٹی ٹیسی حویلی میں واقع ہے۔ اور ان کی والدہ ماجدہ یعنی محرم محترم حضرت خواجہ کی وفات حضرت کے دصال سے کئی سال بعد جب ہوئی تو ان کا مزارِ صاحبزادی صاحبہ کے ساتھ جانبِ غرب بنایا گیا۔

حضرت خواجہ کے ایک صاحبزادے مولانا شمس الدین صاحب خود رسالی میں حضرت کے سامنے فوت ہو گئے۔ ان کا مزارِ روضہ الطہر سے شرقی جانب واقع ہے۔ دوسرے صاحبزادہ حضرت خواجہ محکم الدین صاحب جو اٹھارہ سال کی عمر میں چنگاٹ ۱۲۷۰ھ میں حضرت کو دارِ مفارقت دے گئے ان کا مزارِ روضہ الطہر سے غربی جانب متقل دیوارِ غربی واقع ہے۔

یہ ذکر منقسم ہے اور تین قسم کے: قسم اول

حضرت خواجہ محکم الدین صاحب کے متعلق !

حضرت صاحبزادہ صاحب کی بیعت حضرت خواجہ غریب نواز خواجہ اقدس بخش صاحب تونسوی رحمۃ اللہ علیہ کے ساتھ تھی اور اپنے والد بزرگوار حضرت خواجہ کی خدمت میں تحصیلِ علم میں مشغول تھے۔ صاحب تذکرہ فرماتے ہیں کہ

ایک دن حضرت نے فرمایا کہ میں عبدالقدوس لائق طالب علم تھا اور اسباق کا مطالعہ بھی کرتا تھا اور حکم الدین باوجود اس بات کے کہ مطالعہ بھی نہیں کرتا تھا مگر سبق پڑھنے کے وقت عبدالقدوس سے زیادہ سمجھ داری سے سبق پڑھتا تھا۔

ایک دن حضرت نے فرمایا کہ حکم الدین اپنے سر اور منہ پر بوجہ جیا کے چادریں پٹ کر میرے پاس صبح پڑھنے یا روٹی کھانے کے لئے آتا تھا۔ ایک دن جب میں نے نگاہ کی، تجھے اس کے سر پر بال نظر آئے میں نے کہا تو نے سر پر بال رکھے ہوئے ہیں، خاموش ہو گیا دوسرے دن جب میں نے دیکھا اس کا سر منڈا ہوا تھا۔ میری عدم رضا معلوم کر کے اس نے فوراً بال منڈوا ڈالے۔

حضرت نے ایک دن فرمایا کہ حکم الدین کو اگر بازار سے گزرنے کا اتفاق ہو جاتا ہے تو اپنے سر پر چادر کو مثل برقعہ کے ڈال کر گزرتا ہے۔

حضرت نے ایک دن فرمایا کہ حکم الدین کی وفات سے تھوڑے دن بعد یہاں محمد درکھان جی والے نے قبر کو پختہ بنانے کے ارادہ سے سابقہ مٹی کو جو کہ قبر کے اوپر تھی اس نے قبر سے ہٹا دیا۔ ہر چند کہ اس کو لوگوں نے منع کیا مگر اس نے سب مٹی ہٹائی حتیٰ کہ قبر کے پتھر جن سے قبر کو بند کیا جاتا ہے ظاہر ہو گئے۔ اس وقت سب حاضرین کو ایک ایسی خوشبو محسوس ہوئی کہ جس کی وجہ سے سب حاضرین نے یہ گمان کیا کہ شاید حضرت نے صاحبزادہ صاحب کی قبر میں گلاب کی بوتلیں پٹی ہیں۔ قاضی مصطفیٰ اشکر پڑی والا بھی وہاں موجود تھا۔ اس کو بھی ایسا گمان ہوا حضرت فرماتے ہیں کہ حیب یہ خبر تجھ تک پہنچی تو میں نے کہا کہ کسی نے بھی گلاب کی بوتلیں قبر میں نہیں پٹیں۔ اس مٹی کو صف میں ایک جانب جمع کیا گیا جب تک مناک رہی وہ خوشبو اس سے آتی رہی حیب خشک ہو گئی تو پھر اس میں وہ خوشبو نہ رہی۔

حضرت نے ایک دن فرمایا کہ حکم الدین کی وفات کے بعد حیب خیرات کی گئی تو ہر قسم کے طعام، روٹی گوشت، حلوتیار کیا گیا۔ کھانے والوں سے سب چیزیں بچ گئیں۔ اس پر حضرت نے فرمایا کہ حکم الدین بیچارہ بزرگ تھا۔ صاحب تذکرہ نے راقم آئم کے پیرومرشد سے نقل کیا اور راقم آئم نے بلا واسطہ اپنے پیرومرشد کی زبان بارگ سے بھی سنا کہ ایک شخص خیر علی نام حجام تھا۔ اس کو ایک دن حضرت نے بلا کر فرمایا کہ حکم الدین والا دقہ کس طرح تھا۔ اس نے عرض کی کہ قمرض سے تنگ آکر میں نے ایک دن ان کے مزار پاک پر عرض کی کہ ظاہر

زندگی میں آپ کی میرے ساتھ دوستی تھی۔ اب قرض سے نہایت تنگ آگیا ہوں۔ آپ مہربانی فرما کر پرانی دوستی کو بد نظر رکھ کر میری امداد فرماؤ کہ قرض سے فارغ ہو جاؤں۔ اس کے بعد میں شہر کی جانب روانہ ہوا۔ درمیان راہ میں کسی درخت کے پاس مجھے ایک سفید کپڑا نظر آیا۔ میں نے جب اس کو اٹھا کر کھولا تو میں نے دیکھا کہ میرے قرض کے برابر اس میں بوجہ موجود ہیں۔ میں نے سمجھا کہ صاحبزادہ صاحب کی امداد پہنچ گئی۔ الحمد للہ۔

راقم آٹم نے اپنے پیر و مرشد کی زبان مبارک سے سنا کہ جب وفات کے بعد حضرت نے صاحبزادہ صاحب کو دیکھا تو فرمایا کہ مجھے اس بات کا علم نہ تھا کہ میرے حکم الدین کی ڈاڑھی اتاری ہے۔ میرے سامنے جیسا کہ وجہ سے کبھی اس نے اپنا منہ نہ کھولا تھا۔

صاحبزادہ صاحب وفات کے ایام میں قلبی پڑھتے تھے۔ ان کی وفات ۱۲۶۶ھ بروز سوموار بانیس شوال واقع ہوئی۔ ان کی وفات کا حضرت کے دل مبارک پر کافی اثر تھا۔ راقم آٹم نے اپنے پیر و مرشد کی زبان مبارک سے سنا کہ ایک دفعہ کسی شخص نے حضرت کی خدمت میں عرض کی کہ مولوی شمس الدین صاحب سیالوی فرماتے ہیں کہ میں تو ابھی طاق دور ہوں اور حضرت بہت کمزور ہو گئے ہیں۔ یہ سن کر حضرت نے فرمایا کہ جو مصیبت میرے سر پر آئی ہے کہ میرا جوان بیٹا فوت ہو گیا ہے۔ اگر ایسی مصیبت ان کے سر پر آتی تو پھر مقابلہ کا پتہ کتنا انتہی۔

قسم دوسرا

متعلق حالات پیر و مرشد والدہ زکوار راقم آٹم اچنی حضرت مولانا خواجہ غلام محی الدین احمد زکوار قدس سرہ نے یہ بات بیان ہو چکی ہے کہ حضرت پیر و مرشد راقم آٹم حضرت زینت الدلیا کے فوارے تھے حضرت مولانا کے والد ماجد کا اسم مبارک میاں محمد ہے اور جد امجد کا اسم مبارک حافظ محمد محسن ہے۔ حافظ محمد محسن صاحب کھٹ میں تشریف لا کر مقیم ہوئے۔ حافظ صاحب کے والد ماجد کا اسم مبارک مولوی ابراہیم صاحب، ان کا مسکن تھا محرم خاں واقع تحصیل ملتان تک ہے۔ آپ کا فرار مقدس بھی اسی جگہ ہے۔ آپ کے تین صاحبزادہ تھے۔ ایک حافظ محمد محسن صاحب۔ دوسرے مولوی غلام محسن صاحب۔ یہ دونوں عینی بھائی تھے۔ تیسرے محمد اکرم صاحب ان کی ال الگ تھی۔ مخالف زمانہ کی وجہ سے یہ دونوں بھائی والد ماجد سے رخصت ہو کر ادھر ادھر چلے گئے تھے

حافظ محمد محسن صاحب علاقہ نرڑا میں ایک قصبہ ترنگ میلہ ہے اور مال اکرمیہ ہوئے اور مولوی غلام حسن صاحب مالہ سرگودھا موضع لیانہ میں جا کر سکونت پذیر ہوئے۔ محمد اکرم صاحب والدہ بزرگوار کے ساتھ رہے مگر والد کی وفات کے بعد وہ بھی اس وطن کو چھوڑ کر موضع ڈھڈیاں میں جا کر سکونت پذیر ہوئے اور توہاکی جائداد مکان اور زمین مزدور سب منانے ہو گئی۔ جد امجد حافظ صاحب چند عرصہ ترنگ میلہ میں مقیم رہے حتیٰ کہ ہماری ایک اوی صاحبہ کا مال انتقال ہوا۔ ان کا مزار وہاں ہے۔ اس کے بعد مکہ تشریف لاکر بازار مالی مسجد میں مقیم ہوئے اور وہیں کلام شہ دینا شروع کیا۔ بہت لوگ ان سے فیض یاب ہوئے۔ ہماری لیانہ والی برادری اپنا سلسلہ نسب قطب شاہ سے ملا کر اپنے آپ کو احوال سمجھتے ہیں۔ واللہ اعلم۔ ان کا بھیجا ہوا شجرہ نسب موجود ہے۔ راقم آٹم بھی تک اس شجرہ نسب کی صحیح تحقیق نہیں کر سکا۔ ہاں البتہ یہ بات تسلی بخش اور شجرہ کی تصدیق کنندہ ہے کہ حضرت والدہ بزرگوار نے سرکاری کاغذات مال میں اپنے آپ کو احوال درج کرایا ہے۔ واللہ اعلم بحقیقہ الحال۔

راقم آٹم نے اپنے پیرو مرشد کی زبان مبارک سے سنا ہے کہ جد امجد حافظ صاحب خلق خدا کی بہت خدمت کرتے تھے۔ رشک رکھی ہوتی تھی۔ بھر کر لوگوں کو پانی پلاتے، راستہ جو خراب ہوتا اس کو درست فرماتے مسافر مسجد میں آجاتا تو چمکی اپنے پاس رکھی ہوتی، آٹم پیکر کسی سے روٹی پکوا کر اس کو لادیتے اور اپنے صاحبزادہ میاں محمد صاحب کو جو کہ حضرت زینت الابدانہ کی خدمت اقدس میں شغل تعلیم کا رکھتے تھے۔ فرماتے کہ ان اینٹوں یعنی کتابوں میں کچھ نہیں ہے خلق خدا کی خدمت کیا کرو۔

راقم آٹم نے حاجی عبدالکریم پوستی سے سنا جو کہ جد امجد کا شاگرد تھا کہ تھا کہ میں نے حافظ صاحب سے پندرہ پینارے نافرے پڑھے تھے۔ ایک دن صبح کو مجھے پکڑ کر میرے والد کے پاس لے آئے۔ اس کو فرمانے لگے۔ میاں عبدالرحمن! میں نے تیرے بیٹے کو پندرہ پینارے نافرے پڑھائے ہیں لیکن حافظوں سے اس کو اچھے آتے ہیں۔ اب اس کو سنبھالو اور جس کے پاس تمہاری مرضی ہو تعلیم کے لئے چھوڑ دو۔ میرے والد نے نہ سمجھا کہ کیوں فرما رہے ہیں۔ کوئی ناراضگی آگئی ہے یا کیا وجہ ہے۔ رات عشا کی نماز جب پڑھا چکے تو سب مقتدیوں کو خطاب کر کے فرمایا کہ حیات کا کوئی اعتبار نہیں ہے کسی کو کوئی ناراضگی ہو تو معاف کر دو۔ رب نے یہی خیال کیا، کہ ویسے فرما رہے ہیں۔ کیونکہ ظاہری طور پر کوئی تکلیف بیماری وغیرہ نہ تھی۔ جب صبح نماز کے لئے سب حاضر

ہوئے تو حافظ صاحب کا دروازہ اندر سے بند تھا۔ کھٹکھٹایا، کوئی جواب نہ آیا جب دروازہ توڑا گیا تو معلوم ہوا کہ آپ صال پانچکے ہیں جد امجد میاں محمد صاحب جیسا کہ ذکر ہو چکا ہے حضرت زینت الاولیاءؑ کی خدمت میں علم کے پڑھنے میں مشغول ہے۔ تاکہ حضرت نے کمال کرم سے اپنی صاحبزادی صاحبہ بی بی غلام فاطمہ صاحبہ کا صلاح ان کے ساتھ کر دیا جن کی ناری اولاد کا ذکر پہلے ہو چکا ہے۔

راقم آٹم نے اپنے پیر و مرشد سے سنا ہے کہ والد بزرگوار کو عبادت الہی کا بہت ذوق و شوق تھا۔ حتیٰ کہ ساری رات بیٹھ کر بڑے درود شریف صلواتہ تنجیحیت کا تلاکھ پورا کر لیتے اور ایک مرتبہ والد بزرگوار نے بالکل کھانا بند کر دیا چند دن اسی طرح گزر گئے۔ جد امجد حافظ صاحب نے بہت مہار کیا مگر انہوں نے کچھ نہ کھایا۔ اخیر بد محبت نے حضرت زینت الاولیاءؑ کی خدمت میں عرض گزار کی کہ کتنے دن ہو گئے کہ میں محمدؐ نے بالکل کسی چیز کو نہیں کھایا۔ آپ اس کو فرمادیں کہ بالکل ترک علم نہ کرے چنانچہ حضرت کے فرمان سے والد بزرگوار نے کچھ تھوڑی سی روٹی کھائی۔ اس کھانے کی وجہ سے بخار ہو گیا۔ اور پیر و مرشد م فرماتے تھے کہ والد بزرگوار ہر رات بلا تاخیر میری مالا شید اور شہر میں جو قبریں بزرگوں کی باقی ہیں ان کے پاس جا کر فاتحہ خوانی کرتے۔ ایک دفعہ والد بزرگوار بیمار ہو گئے تو فرمانے لگے کہ یہ تینوں صاحب میری عیادت کے لئے میرے پاس آئے اور مجھے انہوں نے علاج بھی بتلایا ہے۔ صاحب تذکرہ لکھتے ہیں کہ یہ دونوں حضرات باپ بیٹا کی بیعت حضرت خواجہ خواجگان حضرت شاہ محمد سلیمان قاسمی رحمۃ اللہ علیہ کے ساتھ تھی۔

العقہ حضرت پیر و مرشد م والد بزرگوار کی والدہ ماجدہ پہلے فوت ہو گئیں۔ پھر والد ماجد بھی مرض سیفہ و بائی میں مبتلا ہو کر دارفانی کو چھوڑ گئے۔ راقم آٹم نے اپنے پیر و مرشد کی زبان مبارک سے سنا ہے کہ شہر میں ہیضہ و بائی عورت میں تھا۔ کوئی شخص اسی مرض سے فوت ہوا۔ والد بزرگوار اس کے جنازہ کے ساتھ تشریف لائے۔ جب شہر کی جانب واپس روانہ ہوئے۔ راستہ میں مرض میں گرفتار ہو کر انتقال فرما گئے اور فرماتے تھے کہ ہم دونوں بھائی اس وقت چھوٹے بچے تھے۔ کسی نے وفات کے وقت والد بزرگوار کی خدمت میں عرض کی کہ ان بچوں کو کس کے حوالہ کئے جاتے ہو؟ آپ نے فرمایا کہ میں ان کو اللہ جل شانہ کے حوالہ کرتا ہوں۔ وہی ان کا کفیل ہے فرماتے تھے کہ والد بزرگوار نے ہم کو خدا تعالیٰ کے حوالہ کیا۔ خدا تعالیٰ نے ہم کو کسی وقت کسی کا تحمل نہ کیا۔ حضرت جد امجد

کا مزار خواجہ محکم الدین کے متصل جانب غرب بنایا گیا۔ ان کی وفات کے بعد حضرت پیر و مرشد م والد بزرگوار و علم بزرگوار اپنے جد امجد حضرت حافظ محمد محسن صاحب کے زیر تربیت رہے۔ چند عرصہ بعد حضرت زینت المادین کی حیات ظاہری میں حافظ صاحب بھی انتقال فرما گئے۔ ان کا مزار موجودہ مسجد کے متصل جانب جنوب قریب مینارہ جنوبی کے واقع ہے۔ اب صرف اللہ جل شانہ کا اور حضرت زینت المادین کے رحم و کرم کا بھروسہ تھا۔ چنانچہ وہاں حضرت کے زیر سایہ تعلیم علوم دینیہ میں مشغول ہو گئے۔

صاحب تذکرہ لکھتے ہیں کہ حضرت زینت المادین کے ایام وصال میں حضرت پیر و مرشد م کی عمر شریف میں سال کے قریب تھی اور اس وقت دونوں بھائی والد م بزرگوار و علم بزرگوار موقع بھٹو قریب فتح جنگ میں مولوی محمد قاسم صاحب کے پاس پڑھتے تھے۔ حضرت والد م بزرگوار اس وقت شرح ملجامی و عبد القدوس پڑھتے تھے۔ حضرت کے وصال سے چھ دن اطلاع ملنے پر کمبند پونچے۔ حضرت کا وصال تیرہ محرم ہوا ہے۔ اسی سال ماہ صفر میں تولدہ مقدسہ میں حضرت اعلیٰ رحمۃ اللہ علیہ کے عرس شریف پر حاضر ہوئے۔ حضرت غریب نوار حضرت خواجہ اللہ بخش صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے حضرت والد بزرگوار کو رسمی و ساربندی کرائی جب دوسرے سال اسی موقع پر حاضر ہوئے، تو حضرت صاحب نے خلافت عطا فرما کر بیعت کی اجازت بخشی اور حضرت مولانا کی جانشینی کے منصب سے فائز فرمایا۔

صاحب تذکرہ لکھتے ہیں کہ حضرت پیر و مرشد م والد بزرگوار حرماتہ سال تخلید حضرت کے وصال کے بعد علم ظاہری کی تحصیل میں مختلف اساتذہ سے مشغول رہے۔ اس کے بعد ۱۳۰۵ھ میں فارغ التحصیل ہو کر علم ظاہری و باطنی کا فیضان طلب اور سرسیدین پر جاری فرمایا۔ حضرت پیر و مرشد م کے استاذ مولوی محمد قاسم بھٹو اے تھے اور مولوی خورشید صاحب لنگڑیال والے اور حافظ عبد القدوس صاحب چچھ والے اور مولوی خان محمد صاحب مرجان والے جو کہ مسجد جمادی خیل والی میں رہائش رکھتے تھے۔ علاوہ اس کے حضرت والد بزرگوار دربان بن ہندوستان شریف لے گئے تھے۔ وہاں بھی کچھ تحصیل علوم فرماتے رہے۔ مکہ حضرت مولانا کا مدرسہ حضرت والد بزرگوار کی حیات ظاہری میں پہلے کی طرح اپنی پوری آب و تاب سے روشن رہا۔ دور دور سے افغانستان، بخارا وغیرہ ملاقات سے طالب علم حاضر ہو کر اس ختمہ نفیس سے بہرہ ور ہوتے اور فارغ التحصیل ہو کر اپنے ملکوں میں

جا کہ میں فیض کو جاری کرتے۔

صاحب تذکرہ لکھتے ہیں کہ حضرت پیر و مرشد کو بلا بغلاف حضور کریم حضرت محبوب ذی الطہر شہ خواجہ اللہ بخش رحمۃ اللہ علیہ سے حاصل ہوئی مگر وہ حقیقت حضرت زینت الادیب کا فائدہ مبارک بھی ہی تھا۔ اس کے استحقاق پیر و مرشد سے ایک حکایت نقل کرتے ہیں اور یہ بات راقم آتم نے خود بھی حضرت پیر و مرشد کی زبان مبارک سے سنی ہے۔ وہ یہ ہے کہ آپ فرماتے ہیں کہ میں نے کچھ مدت یہ عادت بنائی ہوئی تھی کہ نماز عشاء کے بعد جب استراحت کے لئے قد و از فرماتے تو میں حاضر ہو کر حضرت کے پاؤں اور اندام مبارک کو دبا تھا۔ اس وقت قریشی صاحب ماکن تہا پہنچ کر خاص تقریریں سے تھے اور حضرت کی ان پر کمال شفقت تھی۔ ان اہم میں اپنے قصبہ تہا میں کسی منور کچے ماتحت تشریف لے گئے تھے۔ اتفاقاً جگہ تشریف میں ایک رات حضرت کے پاؤں مبارک دبانے میں صرف میں پہلے حاضر تھا اور کوئی شخص غلامان سے حاضر نہ تھا میرے دل میں اس کا ایک یہ خطرہ گذر رہا تھا کہ حضرت اب بہت خیف و کمزور ہو گئے ہیں اور اس وقت قریشی صاحب پر حضرت کی حال طور پر نظر شفقت و رعایت ہے امید آپ ان کو اپنا نائب جانشین مقرر فرما دیں گے پھر وہ خطوں اس خطرہ کے حضرت کے اپنا مبارک ٹھاکر میرے قریب لاکر فرمایا "قریشی سو ہوا تھینا ہے" دین و فہم حضرت کے اس کلمہ کو دہرایا جس سے مجھے مذمت حاصل ہوئی تو یہ قصہ اس حقیقت پر روشن دلیل ہے۔ حضور کریم حضرت خواجہ اللہ بخش صاحب کی خصوصی نظر رعایت حضرت پیر و مرشد پر بندھتی تھی حتی کہ حضور کریم کسی سفر کا ارادہ فرماتے تو بذریعہ سرفراز زاد حضرت پیر و مرشد کو اطلاع فرماتے کہ میں غلامی تاریخ خلافت تمت روانہ ہونگا چنانچہ حضرت والد بزرگوار اس سرفراز زاد کو دعوت نامہ کچھ کر فوراً حاضر ہو جاتے چنانچہ جب حضرت حضور کریم نے ۱۲۹۹ھ میں حج بیت اللہ و زیارت دومہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا ارادہ فرمایا تو حسب رت تشریف حضور کریم نے اطلاع سے سرفرازی بخشی اور حضرت پیر و مرشد نے بھی فوری تمیل کی کوشش کی لیکن ہی وقت حضرت پیر و مرشد کی نانی صاحبہ حرم محترم حضرت زینت الادیب شہید حیات میں تھے ان سے اجازت طلب کی۔ انہوں نے اجازت میں کچھ تامل کیا۔ آخر چند دن کے بعد انہوں نے اجازت بخشی مگر اتنے تک حضور کریم بمبئی سے جہاز پر روانہ ہو کر تشریف لے گئے تھے مگر اپنے غلام کو جس کا نام آتش خان تھا اور بمبئی میں حضور کی روانگی وغیرہ کا سارا انتظام اسی نے کیا تھا۔ اس کو روانگی کے وقت فرما گئے تھے کہ میرا ایک بیلی یعنی دوست آد گیا۔ اس کو میرے

پچھے جلدی رواذ کرنا۔ چنانچہ حضرت والد بزرگوار اجازت ملنے کے بعد فوراً روانہ ہوئے اور بعد ہی آتش خان کے پاس پہنچے۔ اس نے کہا کہ حضور تمہارے جلدی روانہ کرنے کے متعلق حکم فرمائے ہیں اور حضور کی کوئی چیز بھی وہاں رہ گئی تھی وہ بھی اس نے حضرت پیرو مرثدم کے حوالہ کی اور ان کی ذمہ داری کا جلدی بندوبست کر کے روانہ کر دیا۔ آپ مکہ مکرمہ میں حضور کی زیارت سے مشرف ہوئے اور یہ سفر بچہ ماہ کا تھا۔ اس سارے سفر میں دل و جان سے ہر قسم کی خدمت گزاری کا حق ادا کر کے مودالطاف و عنایات خصوصی ہوئے۔

حضرت پیرو مرثدم والد بزرگوار اور عم بزرگوار دونوں بھائیوں کی بیعت حضرت خواجہ زینت الدین کے ساتھ ہے۔ حضرت پیرو مرثدم حضرت زینت الدین کے سب اعمال و عبادات و نشست و برخاست میں پورے متبع تھے۔ تدریس علوم ظاہریہ سے جو وقت فارغ تھا۔ اس کو اوراد و نوافل عبادت الہی میں صرف فرماتے۔ شام و عشا کے درمیان کا وقت اکثر درود خوانی میں صرف ہوتا تھا۔ نماز عشا کے بعد بھی کافی دیر تک آپ مسجدیں تشریف فرما رہتے۔ اس کے بعد مکان پر تشریف لے جا کر کھانا تناول فرما کر آرام فرماتے۔ عصر اور شام کے درمیان کا وقت بھی مسجدیں تشریف فرما رہتے اور عبادت کا شغل رہتا تھا۔ ابتدائی ایام اوائل عمر میں تدریس پر زیادہ وقت صرف ہوتا تھا اور عمر میں زیادہ وقت جلالت میں صرف ہوتا تھا۔ لیکن تدریس سے کوئی حصہ عمر کا خالی نہ تھا چند حصہ حضرت پیرو مرثدم کی نظر مبارک بوجہ موتیا بند کے بند ہو گئی تھی۔ اس وقت بھی آپ تدریس فرماتے رہے۔ حضرت پیرو مرثدم تقویٰ و زہد و توکل علی اللہ وغیرہ صفات حسنہ کے ساتھ ہر درجہ اتم موصوف تھے۔ احیاء مشروع و سنت نبوی میں حد درجہ کوشش فرماتے۔ حضرت پیرو مرثدم کی حیات ظاہری میں کسی مذہب باطل کی طاقت نہ تھی کہ سر اٹھا سکے بعض افراد اس وقت بھی مذہب شیعہ رکھتے تھے لیکن جیب مردم شماری حکومت کی طرف سے ہوئی تو کسی فرد نے بھی اپنے آپ کو شیعہ لکھانے کی جرات نہ کی۔ نجدی و بابی و مرزائی کسی کی طاقت نہ تھی کہ شہر میں داخل ہو کر اپنے خیالات باطلہ کا اظہار کر سکے۔ بعض باطنی شیعوں نے حضرت پیرو مرثدم کے برخلاف بہت سازشیں اور

جارجانہ جلسے کے منگوانہ تائی نے ان کو شرمندہ اور ذلیل کیا اور حضرت کو کوئی نقصان نہ پہنچا سکے۔ اللہ تعالیٰ نے آپ کو ہر مقصد بے دین کے شر سے محفوظ رکھا۔ اس کی صاف اور ظاہر وجہ یہی تھی کہ حضرت کا ہر قول و فعل محض اللہ تعالیٰ کی رضا کی خاطر اور شرع الہی کے سچانے کی خاطر تھا۔ لہذا اللہ تعالیٰ نے حضرت کی ہر موقع پر کمال امداد فرمائی۔ سچ ہے:

مَنْ كَانَ لِلَّهِ كَانَ اللَّهُ لَهُ

یعنی جس شخص کا فعل اللہ تعالیٰ کے لئے ہو اللہ تعالیٰ کی نصرت امداد اس کے لئے مل جاتی ہے۔

حضرت زینت الاولیاء رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے زمانہ مبارک میں کتب خانہ کچھ تھوڑی قلمی کتابوں پر اور بعض چھاپ شدہ کتابوں پر مشتمل تھا۔ مگر ساری کتابیں شہر والے گھر میں کچھ صندوق میں کچھ چارپائیوں پر ہوتی تھیں۔ حضرت پیر و مرشد نے زیارت شریف پر متصل بارہ دری کتب خانہ تعمیر کرایا اور کتابیں زائد خرید فرما کر اور شہر والی کتابیں بھی لا کر کتب خانہ میں رکھیں۔ لیکن چونکہ خرید کتب کا سلسلہ جاری تھا وہ کتب خانہ کتابوں پر تنگ ہو گیا۔ لہذا دوسرا بڑا کتب خانہ تعمیر کرایا گیا اور اس میں کتابوں کو لایا گیا۔ لیکن باوجود فراخی کے اس نئے کتب خانہ کی الماریاں بھی اس وقت کتابوں سے کھینچا کھینچ بھری ہوئی تھیں اور حضرت زینت الاولیاء کے زمانہ مبارک میں ایک چھوٹی سی مسجد موجودہ مسجد کی جگہ پر تعمیر ہوئی۔ حضرت پیر و مرشد نے اس کو فران کیا۔ سابقہ مسجد کی غریب دیوار موجودہ مسجد کی غریب دیواریں مدغم کر کے باقی دیواریں گر کر مسجد کو بہت فران بنا یا گیا۔ روضہ مظہر کے ارد گرد صفحہ جات تعمیر کر لئے گئے۔ حضرت پیر و مرشد نے ننگ خانہ تعمیر کرایا۔ مسجد کے مقابل طلباء کی رہائش کے لئے بہت سی کوٹھیاں تعمیر کرائیں۔ تالاب از سر نو بنیاد پختہ کرایا۔ بارہ دری کو وسعت دی۔ اس کے غریب اور شمالی جانب دو کمرے تعمیر فرمائے۔ خلاصہ یہ کہ حضرت پیر و مرشد کے زمانہ مبارک میں زیارت شریف پر کافی مکانات حسب ضرورت تعمیر ہو گئے۔ آخری ایام میں راقم آثم کے رہائش کے لئے کمال کرم سے مکانات تعمیر فرمائے۔

حضرت پیر و مرشد پر اللہ جل شانہ کی یہ مہربانی تھی کہ جس وقت کوئی غلام اپنی حاجات یا کفالت

حضرت پیر و مرشد مکی خدمت میں عرض کرتا۔ اگر اس کے حال پر کرم فرما کر اپنی توجہ مبارک اس کی طرف مبذول فرماتے اور اس کی حاجت یا تکلیف اللہ جل شانہ کی بارگاہ میں پیش فرماتے تو ضرور اللہ تعالیٰ اس کی حاجت روا کر دیتا یا تکلیف رفع فرمادیتا تھا۔

راقم آثم نے خدا و لو خاں صاحب عیسیٰ نبلی سے جس کی بعیت حضرت خواجہ زینت الداویاؒ کے ساتھ تھی اور حضرت کا بہت ہی مخلص غلام تھا، اس کی زبان سے سنا کہ میں نے عمدہ تھانیداری میں چند عرصہ گزارا میں جب مکہ شریف زیارت کے لئے حاضر ہوا۔ اس وقت راقم آثم کے پیر و مرشد سجادہ ارشاد پر عبودہ افروز تھے۔ میں نے حضرت کی خدمت میں عرض کی کہ تھانیداری کو اب کافی عرصہ ہو گیا ہے۔ وہاں فرماؤ کہ میری ترقی ہو جاوے۔ آپ نے فرمایا کہ اس کے اوپر کون سا عمدہ ہوتا ہے میں نے عرض کی کہ انپکڑ جس کو کیلان کہتے ہیں۔ یہ سن کر آپ خاموش ہو گئے میں جس وقت یہاں سے واپس اپنے تھانہ میں پہنچا تو میرے انپکڑی کے کاغذات مرتب ہو چکے تھے اور جلدی تجھے انپکڑ بنا دیا گیا۔ کچھ عرصہ کے بعد میں پھر حاضر ہوا اور عرض کی کہ یہ نام اب پُرانا ہو گیا کوئی اور نام تبدیل فرماؤ۔ آپ فرمانے لگے کہ فلا نا! اس دربار سے تو کبھی خالی واپس گیا ہے بس اسی فرمان پر میری سلی ہو گئی۔ میں جب واپس پہنچا تو مجھے ڈی پیر فنڈنٹ بنا دیا گیا۔ خاں موصوف اخیر تک اسی عمدہ پرفائزر رہا۔ باوجودیکہ انگریزی میں اپنے دستخط بھی نہیں کر سکتا تھا۔

راقم آثم نے شیخ عبد اللہ مرحوم خادم حضرت پیر و مرشد سے سنا وہ کہتا تھا کہ میں ایک دن اتفاقاً طور پر شہر مکہ میں گیا اور میاں احمد بخش و محمد بخش زریالی جن کو حضرت پیر و مرشد ماہوں کہہ کر پکارتے تھے اور ملکر کاماں خارج سوائے خراج اعراس کے ان کے ذمہ تھا میں ان کے مکان پر چلا گیا۔ اور میرے دل میں خیال آ گیا کہ میں ان سے پتہ کھول کہ ان کا کتنا قرضہ لنگر کے نام ہے۔ میں نے ان کو کہا کہ لنگر کا حساب تجھے دکھاؤ۔ پہلے تو انہوں نے کچھ تامل کیا۔ مگر انہوں نے حساب نکالا تو پانچ ہزار روپیہ لنگر کے نام ان کا قرضہ تھا۔ میں تو حیران ہو گیا کہ اتنا قرضہ ہو گیا اور انہوں نے کبھی ذکر نہیں کیا اور حضرت نے بھی کبھی اس طرف توجہ نہیں فرمائی۔ انہوں نے تو کہہ کر کوئی بات نہیں

یہ سب کچھ ہمارا مل ان کا اپنا ہے ہم تو بالکل مطالبہ نہیں کرتے جس طرح حضرت کی مرضی ہو کریں لیکن مجھے بہت فکر رہی گیر ہوا کہ اتنا قرضہ جمع ہو گیا ہے۔ یہ کس طرح ادا ہو گا۔ آہستہ آہستہ ہے کہ اس قرضہ کو اٹار سکے میں جب زیارت شریف پر آیا تو فراغت کے وقت میں نے عرض کی کہ عزیز نواز! میں آج رزٹالوں کے مکان پر گیا اور ان کے کاغذات میں لنگر کا قرضہ دیکھا وہ تو پانچ ہزار ہو گیا ہے اور آپ نے کبھی اس طرف توجہ نہیں فرمائی۔ میری بات سن کر حضرت نے فرمایا کہ انہوں نے مطالبہ کیا ہے میں نے عرض کی کہ انہوں نے مطالبہ تو نہیں کیا اور نہ کرتے ہیں مگر جب قرض ہے تو ضرور دینا ہے۔ حضرت نے دو تین دفعہ اسی کلمہ کا اعادہ فرمایا کہ انہوں نے مانگا ہے ادیں نے یہی جواب عرض کیا۔ آپ خاموش ہو گئے۔ شیخ صاحب موصوف کتا تھا کہ اس کے بعد ایسی جگہوں سے رقیں آتی شروع ہو گئیں کہ جن کا خیال و گمان بھی نہیں تھا اور تھوٹے حصہ میں وہ سارا قرضہ ادا ہو گیا۔

حضرت پیر و مرشد م کی موتیابندی وجہ سے دونوں آنکھوں کی نظر بند ہو گئی تو آپ اپریش کرانے سے گریز فرماتے۔ اگر کوئی غلام عرض کرتا تو فرماتے کہ سنا ہے کہ اپریش کے بعد چند ایام ڈاکٹر لوگ بالکل مریض کو پہنچنے جلنے سے منع کرتے ہیں تو اس صورت میں نماز کیسے ادا ہو سکتی ہے۔ کیا معلوم کہ انہی ایام میں موت آجائے اور قضا کا وقت نہ مل سکے۔ اس لئے میں اپریش نہیں کرتا۔ اخیر حضرت خواجہ محمود غریب نواز رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے اصرار اور فرمان سے موگا تشریف لے گئے وہاں اس وقت ایک ہندو ڈاکٹر اس کام میں بہت نامور تھا۔ اس کے پاس تشریف لے جا کر دونوں آنکھوں کا اپریش کرایا۔ اس وقت جو خدام ہم رکاب تھے ان کا کہنا ہے کہ حضرت کی ایک نماز بھی قضا نہیں ہوئی خصوصاً ایام میں آپ اشارہ سے نماز پڑھتے رہے۔ بعد میں پولیس رکوع و سجود سے ادا فرماتے رہے اور اس حرکت سے اللہ تعالیٰ نے آنکھوں مبارک کو ہر قسم کے نقصان سے محفوظ رکھا۔ نظر مبارک بالکل صحیح بن گئی۔

پہلے ذکر ہو چکا ہے کہ حضرت زینت الاولیاء کا وصال جو کہ ۲۹۵ھ میں ہوا ہے۔ اس وقت پیر

تعبیر فرمایا اور اس کے شرقی جانب حویلی پر وہ دار تعمیر فرمائی اور یہ چیزیں ان کی خداداد ذاتی آمدنی سے تھیں۔ ان اخراجات کا بوجھ لنگر پر نہیں ڈالتے تھے۔ ان کی آمدنی کے متعلق ان کے منشیوں نے ذکر کرتے ہیں کہ ان کے پاس ایک چھوٹا سا صندوق تھا جس وقت کوئی شخص کام کرنے والا اپنے کام کا پل پیش کرتا یا زبانی عرض کرتا کہ اتنی رقم فلاں چیز پر لگ چکی ہے یا اتنی رقم درکار ہے۔ اس کو آپ اس صندوق کی چابی دیتے کہ اندراج کر نکال لے وہ جاتا تو اسی مقدار کی رقم نہ کم نہ زیادہ اس میں موجود ہوتی وہ اٹھالیتا۔ اس بات کا کسی کو علم نہ ہو سکا کہ یہ رقم کہاں سے آتی ہے اور کیسے آتی ہے۔

عم بزرگوار بظاہر وظیفہ خوانی نہیں فرماتے تھے ظاہری طور پر شان و شوکت و مجلس و گفتگو اہل انہی مگر خفیہ لوگوں سے چھپ چھپ کر عبادت الہی کرتے۔

عم بزرگوار بہت زور آور پہلوان تھے۔ ان کا زور وہ خداداد تھا کہ ایک دن راقم آٹم نے خود ان کی زبان مبارک سے سنا کہ کسی نے مجھ سے کشتی کرنے یا بازو پکڑنے میں پیشدستی اور غلبہ نہیں کیا۔ اس کے متعلق لوگوں سے بہت قہقہے جو ان کے فرمان کی تصدیق کرتے ہیں سننے میں آئے ہیں۔

عم بزرگوار حضرت والدہ بزرگوار سے تقریباً پانچ سال چھوٹے تھے۔ آپس میں بھائیوں کی ایسی محبت تھی کہ ایک دوسرے پر عاشق تھے۔ ایک دفعہ کا واقعہ راقم آٹم نے بہت سے لوگوں سے سنا کہ والد بزرگوار اور عم بزرگوار کے درمیان بارہ دری میں کسی بات پر گفتگو شروع ہو گئی جس کا انجام ناراضگی پر ہوا۔ عم بزرگوار ناراضگی کی وجہ سے اٹھ کر اپنے مکان پر چلے گئے۔ وہاں پہنچتے ہی ان کے دل میں خیال آیا کہ بڑی غلطی ہوئی ہے کہ میرا بھائی مجھ پر ناراض ہو گیا ہے اور میں بخیر ان کے راضی کئے اٹھ کر چلا آیا ہوں۔ اس خیال کے آنے پر آپ فوراً بارہ دری کی طرف واپس لوٹے۔ ادھر حضرت والدہ بزرگوار کے دل مبارک میں خیال گزرا کہ میرا بھائی مجھ سے ناراض ہو کر اٹھ گیا ہے میں اس کے مکان پر اس کو راضی کر دوں۔ اس خیال کے تحت آپ بارہ دری سے بنگلہ کی طرف روانہ ہو پڑے۔ راستہ میں ایک دوسرے کو آتا دیکھ کر محبت اور پیار سے بنگلہ سے بنگلہ ہوئے اور ایک دوسرے سے معافی چاہی۔

عم بزرگوار آخری حصہ عمر میں پندرہ سال متواتر بیمار رہے۔ بہت علاج کئے گئے۔ حضور حضرت خواجہ

عمود خرب نواز بھی تشریف لائے اور ایک مہم حکیم صاحب کو بھی علاج کے لئے لائے اور آپ تشریف لے گئے اور حکیم صاحب کو علاج کے لئے متین فرما گئے مگر کوئی فائدہ مرتب نہ ہوا۔ اس بیماری سے آپ بہت نحیف و کمزور ہو گئے مگر انتقال و علو عتی کو ہاتھ سے جانے نہ دیا۔ آخر حضرت زینت الاولیاء سے بہت حد تک صل گزرا کہ ۳۲ صوم ریح الاول شنبہ میں مردانہ وار جان عزیز جان جاناں کے سپرد کی۔
 اِنَّا لِلّٰہِ وَ اِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ۔

عم بزرگوار نے اپنی وفات سے تھوڑی دیر پہلے میاں غلام محمد صاحب ٹیپنی کو بلا کر سب وصایا منتقل بیان کر کے اپنے پیر بہن مبارک کو چمک کر کے کلمہ شہادت پڑھ کر جاں بحق تسلیم فرمائی۔ اسی سال محرم میں فقیر صاحب میر تشریف والے کا انتقال ہوا تھا کسی آنے والے سے عم بزرگوار نے ان کی موت کا حال پوچھا۔ اس نے بیان کیا۔ عم بزرگوار نے سن کر فرمایا کہ فقیر صاحب کو مرنے کا طریقہ نہیں آیا۔ اپنے وصال کے وقت انہوں نے بتا دیا کہ مردانہ طور پر جان دیتے ہیں۔

ان کا مزار مبارک اپنے والد بزرگوار میاں محمد صاحب سے عربی جانب بنایا گیا رَضِیَ اللہُ عَنْہُمْ
 فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ۔

اب میں اس کتاب کو ختم کرتا ہوں۔ اللہ تعالیٰ محض اپنے فضل و کرم سے اس عاجزا کا رد کی یہ سعی منظور فرماوے اور اس کے وسیلے سے اللہ تعالیٰ میسوی و عافیت و ایرین نصیب فرماوے اور شران وینا و آخرت سے محفوظ و مہزون فرماوے۔

اَللّٰهُمَّ اَخْتِمْ بِالسَّعَادَاتِ اَجَلَنَا وَ اَحَقِّقْ بِالْوَيَادَاتِ اَمَالَنا وَ اَقْبِرْ
 بِالْعَافِيَةِ عَدْوَنَا وَ اَمَالَنا وَ اجْعَلْ اِلٰی رَحْمَتِكَ وَ
 مَغْفِرَتِكَ مَصِيْرًا اٰمِيْنَ يَا رَبَّ الْعٰلَمِيْنَ

وَالْحَمْدُ لِلّٰہِ رَبِّ الْعٰلَمِيْنَ

حَمْدًا كَثِيْرًا

کَثِيْرًا

سوم تاریخ مزار اول ریح بود
 هزار و صد و سی سال بعد
 و حال سید الدین علی گڑھی
 خجستہ سیرت و فرمودہ صورت

۱۲۱۱ھ

حکمِ بیعت

بیعت یعنی کسی ولی اللہ عارف باشد یا اس کے صحیح عجز کے ہاتھ میں ہاتھ دینا اس کے متعلق شاہ ربیع الدین صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے جو کہ حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کے سچے صاحبزادے ہیں اور ان کی ذات بابرکات ترجمہ قرآن کریم کی وجہ سے زیادہ تعارف کی محتاج نہیں ہے۔ ایک رسالہ بیعت کے نام سے آپ نے لکھا ہے۔ اس رسالہ میں اس سوال یعنی بیت یا پیری مری کا جو طریقہ مسلمانوں میں مروج ہے اس کا نام لیا گیا ہے۔ شاہ صاحب نے اسی سوال کا جواب دینا چاہا ہے۔

وہ دریافت فرماتے ہیں کہ بیعت حاصل کرنے والے کی غرض و غایت کیا ہے ؟ پھر خود فرماتے ہیں کہ ایک مقصد تو عامیاز ہے یعنی حصول مال و جاہ یا سہولت حاجات و یا دوسری چیزیں۔ یعنی انکا مقصد بیعت سے غرض دنیا طلبی ہوتی ہے۔ اس کا نام بیعتِ سعیت ہے۔ فرماتے ہیں کہ اس بیعت کا کوئی اعتبار نہیں۔ محض ظاہری طور پر اس پر بیعت کا لفظ بولا جاتا ہے مگر حقیقتاً اس پر بیعت کا اطلاق ناجائز ہے۔

پھر فرماتے ہیں کہ ایک بیعت و سکنت ہے یعنی چونکہ بعض اولیاء اللہ مقربین بارگاہ کبریا بطور احسان حق تعالیٰ کی طرف سے بعض بشارتوں اور وعدوں سے سرفراز ہیں۔ اس لئے بعض لوگوں میں یہ آرزو پیدا ہوتی ہے کہ ان بشارتوں اور وعدوں سے استفادہ کا مرتبہ میں بھی حاصل ہو جاوے لہذا ان مشائخ کے نائبین سے جس تک ان کی رسائی ہو سکتی ہے اسی استفادہ کی نیت سے ان کے ساتھ بیعت کر لیتے ہیں۔ گویا ان کا مطلب اپنے آپ کو ان مشائخ کے سلسلہ میں داخل کرنا ہوتا ہے تاکہ

اس تعلق سے ان مشائخ کبار کا فیض ان تک پہنچ سکے، اس کا نام بیعت و بیعت ہے۔ شاہ صاحب نے
 ہیں کہ اس بیعت کا فائدہ یہ ہے کہ ان مشائخ سے قبر اور حشر میں ان بیعت کرنے والوں کا ایک قسم کا امان
 رشتہ قائم ہو جاتا ہے اور مرید کو ان سے وقتاً فوقتاً آمد و رفتی رہتی ہے یعنی اس بیعت سے طالب کو دنیا و
 آخرت میں فائدہ پہنچتا ہے۔ ایسا فائدہ جس کی توقع بیعت کی سعادت چاہل کشتے بغیر نہیں کی جاسکتی۔
 تیسرا قسم بیعت کا شاہ صاحب نے بیعت شریعت فرمایا ہے جس کا مفاد یہ ہے کہ ایک شخص
 جس کی عمر گنہ اور بے فرمایوں میں گزری ہو، اس میں اچانک ایک چوٹ نک پڑا ہو جاتی ہے۔ اس
 کا ہی پابند ہے کہ زندگانی کا بقیہ حصہ پرہیزگاری اور فرمانبرداری میں گزار دے لیکن چوٹ کوئی انسان محض
 قرآن کریم اور حدیث کی کتابوں کے مطالعہ سے صحیح راہ نہیں پاسکتا۔ جیسے کوئی مریض محض طب کی
 کتابوں کے مطالعہ سے اپنا علاج نہیں کر سکتا۔ جب تک کہ کسی طبیب حاذق کی طرف رجوع نہ
 کرے مرنے کا اناںہ مشکل ہے۔ اسی طرح طالب راہ حق جب تک کسی پرہیزگار عالم کی نگرانی اپنے
 اوپر لازم نہ کر لے اور اپنے آپ کو اس کے فیصلوں کا تابع نہ بنایوے۔ اس وقت تک تشریف
 مطالبات کے مطابق اپنے آپ کو کر لینا آسان کام نہیں۔ اس بنیاد پر نہایت وقور کے بعد کسی خاص
 عالم متقی کا انتخاب کر کے اس کے ساتھ بیعت کی جاتی ہے۔ مقصد یہی ہوتا ہے کہ اس کی زیر نگرانی
 شریعت کے مطابق زندگی گزارنے کی راہ ان پر آسان ہو جاوے۔ شاہ صاحب کا مشورہ یہ ہے کہ
 اس کام کے لئے جو پیر منتخب کیا جاوے ایک قویہ ہے کہ وہ صحیح الفکر، باخو اس ہو اور اس میں یہ
 خصوصیت ہو کہ امر بالمعروف اور نہی عن المنکر میں نرمی اور حشمت پوشی نہ کرے۔ دوسری خصوصیت یہ
 ہو کہ طالب کی استعداد اور فطری میلانات کو مد نظر رکھ کر ان ہی باتوں کی طرف اس کی رہنمائی کرے
 جو اس کے لئے بہتر بھی ہوں اور آسان بھی ہوں اور طالب کو مشورہ دے کہ اپنے مرشد کی کامل
 اتباع اپنے اوپر لازم کرے اور اپنے اختیار کی باگ اسی کے ہاتھ میں دے دیوے اور اس
 بیعت کا فائدہ شاہ صاحب فرماتے ہیں، کہ آخرت میں نجات ملے اور دخول جنات علیٰ اور
 رضائے مولیٰ ہے۔

چوتھا قسم بیعت کا شاہ صاحب نے "بیعت طریقت" فرمایا ہے اور اس کا مطلب یہ بیان فرمایا ہے کہ بلند بہت والے لوگ حیب اولیا رائے کی تعریفیں اور ان کے تصرفات عجیبہ دیکھتے سنتے ہیں، جیسے ان کی توجہ سے لوگوں کی حوائج و مرادات کا پورا ہونا اور ان کا لوگوں کے دلوں پر تصرف کرنا اور گزرے ہوئے لوگوں کا حال ان پر منکشف ہوتا اور آئندہ واقعات کا ان کو علم ہو جانا اور ارداج پاک سے ملاقات کرنا وغیرہ وغیرہ تو ان کے دلوں پر ان کمالات کے حاصل کرنے کا شوق پیدا ہوتا ہے تو اس شخص کو جو کہ ان کمالات سے سرفراز ہوتا ہے اور اس قسم کے آثار کا ظور اس شخص کی ذات سے ہوتا ہے، اس کو اپنا استاذ پیر بنا کر اس کے ہاتھ پر بیعت کرتے ہیں اور اس کی تابعداری و فرمانبرداری کا حق ادا کر کے جس قسم کے نفسانی و جسمانی مجاہدات کا حکم شیخ ان کو دیتا ہے اس کی کما حقہ تعمیل کر کے اپنے مقصد کے حصول میں کامیاب ہو جاتے ہیں، ان کی وجہ روح کدورت جہانی سے مصفا ہو جاتی ہے اور انوار رحمانی و اسمائے ربانی سے منور و مکمل ہو جاتی ہے۔ تب وہ لوگ بندگان خدا کے لئے سرچشمہ فیض بن جلتے ہیں اور ان کی ذات بابرکات کے ذریعہ سے لوگوں کی مشکلات حل ہوتی رہتی ہیں۔

پانچویں قسم شاہ صاحب نے بیعت حقیقت فرمائی ہے۔ فرماتے ہیں کہ بعض افراد انسانی ایسے ہوتے ہیں کہ حق تعالیٰ نے ان کو اپنے جمال کے مشاہدہ کے واسطے پیشہ بنایا ہے اور اپنے مرادات کے اجراء کے لئے ان کو آلہ کار مقرر فرمایا ہے۔ روز ازل سے حق تعالیٰ ان کی ردحوں میں اپنی ذاتی محبت کا تخم بودیتے ہیں۔ ان کی فطرت میں جو راز چھپا ہوتا ہے کسی تقریب سے اس میں جوش اور شورش پیدا ہو جاتی ہے اور ان کے دلوں کی پوشیدہ باتیں اچانک مکل کر بکھر جاتی ہیں۔ وہ اس بات کے مشتاق ہوتے ہیں کہ کائنات کا جو پردہ ان کے اور خدا کے دریا مال ہے۔ اس کی فراغت نہ رہے اور ان کو حق تعالیٰ کا دوام حضور مصل ہو جاوے۔ جمال ازی کے یہ عاشق ہوتے ہیں۔ بغیر اس کے ان کو چین نہیں ملتا۔ اپنی استی موبوم کے قائل و وجود الہی کے ساتھ بقا کو تہ دل سے مستلشی ہوتے ہیں اور چونکہ بغیر انبیاء علیہم السلام کے کسی شخص کی ذات

میں یہ صلاحیت نہیں ہوتی کہ بغیر کسی مرشد کے اس لقب لہین تک خود بخود پہنچ سکے۔ لہذا حق تعالیٰ کسی شیخ کامل کو ان کی تربیت کے لئے مقرر فرمادیتا ہے تاکہ ان کے ساتھ بیعت کر کے وہ اس لقب الہین تک پہنچ جاویں۔ ان لوگوں کو مراد کہا جاتا ہے۔ یہ اپنے پیروں کے مراد ہوتے ہیں۔ مرید نہیں ہوتے۔

خلاصۃ المرام یہ ہے کہ شاہ صاحب نے بیعت کے پانچ اقسام بیان فرمائے پہلی قسم کو محض بے فائدہ اور لائینی قرار دیا ہے۔ باقی چار اقسام کی تشریح اور فوائد مکمل طور پر بیان فرمادیئے ہیں جس میں زیادہ تفصیل کی کوئی گنجائش باقی نہیں رہی۔

وَاللّٰهُ يَهْدِي مَن يَشَاءُ إِلَى صِرَاطٍ
مُسْتَقِيمٍ وَالْحُزْنَ عَوْنًا إِنَّ الْحَمْدَ
لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ۝

السلام و علیکم

امید کرتا ہوں آپ خیریت سے ہوں گے
اس کتاب کو پی ڈی ایف کرنے کا مقصد
فی سبیل للہ فراہم کرنا ہے لہذا اس سے
تجارتی مقصد نہیں ہے اس کو پڑھ کر
آگے سنڈ کریں اور اس بندہ ناچیز کو
اپنی دعاؤں میں یاد رکھیں

pdf by

خلیفہ مدنی تونسوی

تحصیل تونسہ شریف ضلع ڈیرہ غازی
خان پاکستان

+923321717717